

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj)

Students can retain library books only for two weeks at the most

BORROWER S No	DUE DTATE	SIGNATURE

वेदभारती

[स्नातककक्षोपयोगिसकलनम्]



टा० सधीरकुमारगुप्त , एम० ए०, पीएच० डी०, स्वणपदवा

जयपुर राश्ट्रियान्विद्वत्विद्यालय
संस्कृतविभागे प्रकाशक (रीडर)

भारती



मन्दिरम्

अनुमन्वानशाला

आर- २, विश्वविद्यालयपुरी, जयपुरम-४

प्रकाशक.

श्री प्रमोदकुमारगुप्त

मुद्रण प्रकाशनाध्यक्ष

भारतीमन्दिरम् अनुसधानशाला,

आर-२, विश्वविद्यालयपुरी

जयपुरम् - ४ ।

सर्वेऽधिकारा सम्पादकेन स्वायत्तीकृता

मूल्यम्—४-०० (साधारणो बन्ध)

४-८० (पक्वो बन्ध)

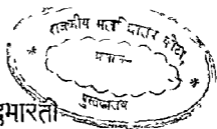
© प्रथम संस्करणम्, १९६८ ई०

मुद्रकी

वैशाली प्रेस — पृष्ठानि १ अ-५२ अ ।

अजन्ता प्रिण्टर्स,

जयपुरम् - ३ - शेष सर्वम्



वेदभारती

विषय-सूची

[कोष्ठकों में सर्वत्र सदसंख्या दी गई है ।]

विषय	पृष्ठ
१ उपोद्घात	७ भा—११ भा
१ वेदमन्त्रा—वदपरिचय (१—२) मन्त्र, नवी और अथर्ववेद (३) यजुर्वेद और यज्ञ (४) ऋग्वेद (५) । ३ भा—४	
(१) गायत्रीमन्त्र—भूमिका (७—८) मन्त्र (९) अथ (१०), टिप्पणिया (११) ।	४—७
(२) भद्रकामना—भूमिका (१२—१३) मन्त्र (१४) अथ (१५) टिप्पणिया (१६) ।	७—९
(३) दीर्घायुष्काम—भूमिका (१७—१८) मन्त्र (१९) अथ (२०) टिप्पणिया (२१) ।	९—११
० चरैवेति—भूमिका (१—१४) ब्राह्मण (१) ब्राह्मणों का काल (२) ब्राह्मणों की संख्या और नाम (३) ब्राह्मणों के विषय (४) ब्राह्मणों के ब्राह्मण (५) ऐतरेय ब्राह्मण (६), गुन वेद ब्राह्मण (७) गुन- वेद ब्राह्मण की कथा (८—१८), चरैवेति (११—१४) गुन वेद की कथा का उपसंहार (१५—१८)	१२—१८
चरैवेति—(मूल, अथ और टिप्पणिया) [१—२१] ।	१८—२९

- ३ शतपथब्राह्मण मत्स्याप्रतारेतिहास — शतपथब्राह्मण
(१) शतपथब्राह्मण के विषय (२), आख्यान (३),
मछली के अवतार की कथा (४—६) ३०—
- सानुनादो मत्स्याप्रतारेतिहास (१—६) ३२—
- ४ [शतपथब्राह्मण] मनो प्रजाति — मत्स्यावतारेति
हासस्योत्तराद् ४०—
- ५ गुन शेषाख्यान वरुणस्य तितिज्ञा — कथा का प्रयोजन
और भाषा (१—२) ४८—
- [मूल अनुवाद और टिप्पणिया] गुन शेष के आख्यान
में वरुण की महत्त्वपूर्णता ४६—
- ६ तैत्तिरीयोपनिषदि शिक्षावल्ली — उपनिषद (१—२)
परिचय (३) मार (४—५) महन्व (६) मूल अर्थ
और टिप्पणिया (७) ५७—१
- (I) तप (अनुवाक ६) ५६—१
- (II) आचार्यानुशासनम् (अनुवाक ११) ६४—७^२
- ७ ईशोपनिषद् — उपनिषद (१—२) ईशोपनिषद —
परिचय (३) विस्तार (४) विषय (५) सार (६)
दशम (७) काल (८) शान्तिपाठ का भाव (९) ७४—१
- मूल अर्थ और टिप्पणिया — ईशोपनिषद का शान्ति
पाठ (१०) ईशोपनिषद (११) उपसहर (१२) ७७—६^६
- परिशिष्टम् — भाष्यप्रकाशिका मुघीरिणी सस्कृतटीका —
[दाई ओर पृष्ठसंख्या दी गई है] १ अ—४^२ १

विषय-सूची]

[५ आ

१ वेदमन्त्रा	१ अ—३ अ
१ गायत्रीमन्त्र	१ अ
२ भद्रनामना	० अ
३ वीद्यापुष्पान	२ अ—३ अ
२ चरवेति	४ अ— ६ अ
३ मत्स्यावतारेतिहास	१० अ—१३ अ
४ मनो प्रजाति	१४ अ—१८ अ
५ वरुणस्य तितिहास	१६ अ—२० अ
६ तत्तिरीयोपनिषदि शिक्षाबन्धो—	
अ-नप	२३ अ—२४ अ
अ-आचार्यानुशासनम्	२५ अ—२८ अ
७ ईशोपनिषद	२९ अ—४३ अ
विज्ञप्ति	४४ अ
गदानुक्रमणिका	४५ अ—५२ अ

कृपया इस रचना पर

अपनी सम्मति

अवश्य

भेजें

ॐ या मेधा देवगणाः पितररक्षोपासते
 तथा मामग्र मेधयान्ने मेधाग्निं कुरु ॥ ॐ

वेदभारती उपोदुघात

१ वेद भारतन को विशेष रूप से अमृत्य निधि है। भारतीय जीवन के दृष्टमरणक जनो के जीवन पर मन्त्रो और उन के चारो ओर निर्मित साहित्य की अमित छाप है। मन्त्रो के भावो को समझाने रोचक बनाने और जीवन का अनुष्ण अंग बनाने के लिए ही प्राचीन ऋषियो और आचार्यो ने ब्राह्मण अथो सूत्रा और उपनिषदा की रचना की। ब्राह्मणो म यज्ञ और यज्ञो के दर्शन को रोचक बनाने के लिए कतिपय आरण्यो की भी मृष्टि की गई है। उपनिषदा की शैली तो बड़ी रोचक है, उन म आरण्य अंग मन ही कम है।

२ अत प्राचीन काल से वेद का अध्ययन और अध्यापन भारत के कोने-काने म स्थान पाता रहा है। आज एम ए म तो वेद के एक वा अधिक पत्र हाने ही है, स्नातकाय वक्षाओ म भी इन को स्थान मिला है। तथापि साधारण स्नातकीय वक्षाओ के लिए उपयुक्त ऐसे सक्लन का सर्वथा अभाव था जो हिन्दी के माध्यम म उच्च स्तरीय अध्ययन म सहायक सामग्री मे युक्त वैदिक साहित्य के विविध रूपो का आस्वादन करा सके और विद्यार्थियो म वेदाध्ययन के लिए कुछ रुचि उत्पन्न कर सके। इसी अभाव की पूर्ति के निमित्त इस सक्लन की रचना की गई है।

३ इस सक्लन की अनुभूति दिल्ली विश्वविद्यालय के बी ए पान के १९६९ के प्रथम पत्र के पाठ्यक्रम से ली गई है। यहा

पर उस पाठ्यक्रम के साथ-साथ कुछ अन्य पाठ भी दिए गए हैं जो उस पाठ्यक्रम में निर्धारित अशो के पूर्व भाग या उत्तरार्द्ध के रूप में हैं। इन का विवरण नीचे दिया जा रहा है। सूत्रग्रन्थों में भी कुछ अशो इस में संकलित करने अभीष्ट थे। इस के लिए पारस्करीयोपनिषत्सूत्र सब से अधिक उपयुक्त मालूम पड़े। उन का लेखक का अलग से सम्करण उपलब्ध है। अतः उ हे यहा नहीं रक्खा गया है।

४ इस संकलन में तीन ही वेदमन्त्र—गायत्री मन्त्र विश्वानि देव और तच्चक्षर रक्खे गए हैं। इन में शुभ बुद्धि और कर्मों तथा भद्र की कामना के साथ उत्साह-पूर्वक मौ वर्ष का जीवन बिताने की कामना व्यक्त की गई है। इन तीनों मन्त्रों में लौकिक जीवन में सफलता की कुंजी और परलोक का परिष्कार निहित है। इन की भाषा परम सरल है।

५ ब्राह्मणों में दो आरण्यों के अशो लिए गए हैं—ऐतरेय ब्राह्मण से शुन शेष के आरण्य के ३३ वे अध्याय के दूसरे और तीसरे खण्ड लिए गए हैं। इन दोनों को अलग-अलग पाठों में रक्खा गया है। दिल्ली के पाठ्यक्रम की दृष्टि में पहले तीसरे खण्ड को और उसके बाद दूसरे खण्ड को रक्खा गया है। इन के बीच में मनु और मत्स्य के जलप्लावन की विश्वप्रसिद्ध कथा को दो भागों में बांट कर प्रस्तुत किया गया है।

६ तैत्तिरीयोपनिषद् से तप और आचार्य के अनुशासन से सम्बद्ध प्रकरण लिए गए हैं। काण्व यजुर्वेद संहिता का ईशोपनिषद् के रूप में प्रख्यात अन्तिम अध्याय अविश्वल रक्खा गया है। यह उपनिषद् मन्त्रों शाखाओं और उपनिषदों का प्रतिनिधित्व करता है। यद्यपि इस के अनेको संस्करण उपलब्ध हैं, तथापि अशो अशो के साथ उपयुक्त विशेषता के कारण इसे यहा संकलित किया गया है।

७ समस्त सकलन को पाठों में बाट कर उन को उपयुक्त शीर्षक दे दिए गए हैं। ये शीर्षक सरल, संक्षिप्त और पाठ के विषय के परिचायक हैं। प्रत्येक पाठ के पहले उपयुक्त संक्षिप्त भूमिका दी गई है। मूल पाठ को मोटे अक्षरों में, शान्दिक हिन्दी अनुवाद को उस से कम मोटे छापे में और टिप्पणियों तथा भाव को बारीक छापे में कराया गया है। भूमिका का छापा शेष भागों में भिन्न है। भिन्न भिन्न बातों में लिखे जाने के कारण सटिप्पण हिन्दी अनुवाद और टीका में दो-चार स्थलों पर कुछ विचारभेद का प्रतीत होगा। बड़ आपातिक है मौनिक नहीं। सस्वृत्तटीका लिखते समय हिन्दी भाग प्रेस में था। अतः उन में समन्वय सम्भव न हो सका। ईशोपनिषद् के मात्र ३ में हिन्दी अनुवाद वाले पाठ को ही मूल और प्रामाणिक मानना उचित मालूम पड़ता है क्या निःसुबुद्ध में भी यही पाठ ही टीका वाला नहीं।

८ यद्यपि यहाँ संकलित सब अक्षो पर सायण और शंकराचार्य आदि के भाष्य मिलते हैं, तथापि बी ए के सामान्य विद्यार्थी के लिए वे अनेक बार कठिन हैं, अनेक बार अपर्याप्त और अस्पष्ट हैं। अतः एक परिशिष्ट में समस्त ग्रन्थ के पाठों की सरल पदावली में लगभग प्रत्येक पद की व्याख्या करने वाली, भाव को स्पष्ट करने वाली, सरलता से बोधगम्य नूतन भावप्रकाशिका सुधीरिणी सस्वृत्तटीका भी दी गई है। इस टीका में मूल पदों को बहुश बारीक अक्षरों में रख कर टीका के व्याख्यान से अलग दिखाया गया है। कुछ पाठों में यह सम्भव नहीं हो सका है। इस टीका में सामान्यतः व्याकरण और दर्शन के जटिल और अनावश्यक विवेचनों का परिहार किया गया है सामान्यतः इस में सन्तियों का भी परिहार किया गया है। फिर भी कुछ ही ही गई हैं। परन्तु वे सुगम ही हैं।

६ ग्रन्थ में टिप्पणियों में व्याख्यात पदों की अनुक्रमणिका भी दी गई है। विद्यार्थियों को अनुक्रमणिकाओं का प्रयोग समझ में आजाने पर वे उन के बड़े उपयोग की रहती है।

१० संक्षेप में पुस्तक को पर्याप्त प्रामाणिक, उपयोगी और पाठ्यक्रम में निर्धारण के स्तर का बनाने का प्रयास किया गया है। यदि यह सकल विद्यार्थियों को वेदाध्ययन में सहायक और रुचि उत्पन्न करने वाला हो सके और विश्वविद्यालयों के अधिकारियों को अपने पाठ्यक्रम में रखने के लिए उपयुक्त मालूम पड़े तो लिपिक का परिश्रम सफल होगा और परमेश की परम अनुकम्पा होगी।

११ इस ग्रन्थ की रचना मनु की कथा और तैत्तिरीयोपनिषद् के अंशों के अनुवाद टिप्पणियाँ और भूमिनाएँ लेखक ने अपने पुराने ग्रन्थ 'गद्यपारिजातविवरण' से परिवर्धन और सशोधन के साथ अपनाएँ गए हैं। उस कृति में मूल पाठ नहीं छपा था इन अंशों और शेष भाग की रचना में अनेकों ग्रन्थों से सहायता ली गई है। इन के लेखकों और प्रकाशकों का परम धन्यवाद है।

१२ १५-१-६८ को श्री र. र. दिवाकर के भाषण में सभापतिपद में भाषण देते हुए डा. महाजनी उपकुलपति उदयपुर विश्वविद्यालय ने आचार्यनिशासन का उल्लेख करते हुए एक बहुत सुन्दर विचार दिया कि इस उपदेश का मूल लक्ष्य भावनागरिकता में समाजसेवा के क्रियात्मक आदर्श को सम्मानित करने हैं। आचार्य का अपने आदर्श और उदाहरण में उपदेश देना डा. महाजनी के विचार को पुष्ट करता है। आप के मत में इस उपदेश में कुशलान्न प्रमदितव्यम् के कुशल का भाव समाजसेवा है आत्मानन्ति कर समाज और राष्ट्र की सेवा करना रती सभ्रति का प्रमुख तत्त्व रहा है। यज्ञ और दान-दोनों में यही भावना है।

१३ ग्रन्थ के प्रारम्भ के शोधन में दृष्टिदोष में अनेको भूल रह जाओ स्वाभाविक हैं। मानव स्वभाववशा और भी ग्रन्थ अशुद्धिया रही हो सकती है। विज्ञ पाठको के उत्तरोत्तर परिष्कार के लिए मुभाओ के लिए आभारी रहूँगा।

१४ मुद्रण में प्रयास करने पर भी प्रेस गु के टाईप को नहीं जुटा सका। अत एक स्थल पर ४ के द्वारा इ गित कर शेष सर्वत्र ० में इसे ध्यक्त किया गया है।

१५ वैदिक व्याकरण लौकिक और बी ए में पूर्व पढी गई व्याकरण में कई धाराओं में भिन्न है। वैदिक मदभों को समझने के लिए उम का कुछ परिचय आवश्यक है। इस ग्रन्थ में यह परिचय पदा पर टिप्पणी देते हुए ही दिया गया है, निम्न में साधारण मे-साधारण पाठक भी उसे समझ सकें और उसे बोझ न समझें। इस में भी व्याकरण की जटिल प्रक्रिया आदि का परिष्कार किया गया है। जो पाठक कुछ विस्तृत पत्र-तु सक्षिप्त रूप में वैदिक व्याकरण का परिचय करना चाहें वे लेखक के वेदनावध्याम् आ ऋक्पुक्तानि में एतद्विषयक परिशिष्ट की सहायता ले सकते हैं।

१६ भारती मन्दिर के अधिपतियों ने इस के मुद्रण और प्रकाशन की उचित व्यवस्था की है और अपनी अभिरुचि दिखाई है। उन को मेरी शुभ आशिषे है। परमपिता परमात्मा की महती प्रनुकम्पा से जीवन के तृतीय चरण की एक यह देन भी पूर्ण हुई, अत उन का कोटिश धन्यवाद है।

आर-२ विश्वविद्यालयपुरी,
जयपुर-४

म क गुप्त
२४-१-६८

पाठक की टिप्पणियां



वेदभारती

?

वेदमन्त्रा.

वेदपरिचय

* भारतीय आर्यों की मूल धर्मपुस्तकें वेद कहलाती हैं। वेद का अर्थ 'ज्ञान' है। यह पद विद् धातु से बनता है। सञ्ज्ञित म विद् धातु के अर्थ 'जानना विचार करना प्राप्त करना और विद्यमान होना' है। वेद इन सब अर्थों को व्यक्त करता है। अतः हिन्दुओं का विचार है कि वेद में सब सत्य विद्याओं का मूल पाया जाता है। इन्हें सृष्टि के आदि में परमेश्वर ने मानवों के कल्याण और मार्गनिर्देशन के लिए चार आदि ऋषियों द्वारा प्रकट किया। ये ऋषि अग्नि, वायु आदित्य और अगिरा थे जिन के माध्यम से ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद व्यक्त हुए। इस प्रकार मूल वेद चार हैं। इन की कुछ शाखाएँ भी हैं। वेदों को महिम्ना भी कहते हैं। वेदों की शाखाएँ शाखासहिता नाम से प्रसिद्ध हैं। ऋग्वेद की शाकल महिम्ना, यजुर्वेद की माध्यमदिन वाजमनेयी सहिम्ना, सामवेद की कौषुम सहिम्ना और अथर्ववेद की शौनक सहिम्ना मूल वेद मानी जाती है। शाखासहिताओं में यजुर्वेद की तैत्तिरीय बठ-कपिष्ठन, काठक और मैत्रायणी, सामवेद की जैमिनीय और अथर्ववेद की पैप्पलाद सहिम्नाएँ प्रसिद्ध हैं। इन शाखा-सहिताओं में मूल वेदों के मन्त्र ही कुछ पाठभेद क्रमभेद और व्याख्या आदि के साथ संकलित किए गए हैं। वेदों के विषयों का व्याख्यान आह्वानग्रन्थों, धारण्यको और उपनिषदों में मिलता है। वेदों के धर्म के यज्ञ, संस्कार और व्यवहार आदि क्रियाकलापों का वर्णन एक विचित्र संक्षिप्त

शैली में सूत्रग्रन्थों में मिलता है। वेदों की रक्षा के लिए हिन्दुओं ने अनेकों उपाय किए जिन के कारण वे आज तक सुरक्षित चले आ रहे हैं और उन में किसी प्रकार का भी कोई विकार नहीं आया है। इन की सुरक्षा के लिए ही इन्हें गुरुरम्परा से मुख से सुन कर याद किया जाता था। अतः इह श्रुति कहते हैं।

२ आधुनिक विद्वान् हिन्दुओं के धार्मिक विचारों से सहमत नहीं हैं। वे वेदों को ऋषियों की रचना मानते हैं, जो ईसा से १५०० वर्ष पूर्व निर्मित हो चुके थे। कुछ भारतीय विद्वान् वेदों की रचनातिथि को बहुत प्राचीन मानते हैं। इतने लम्बे काल में मौखिक याद किये जाने के कारण इन में कुछ विकार आ जाने स्वाभाविक है। यही नहीं एक ही वदसहिता में भी भाषा और विषय के भेद से भिन्न-भिन्न कालों के रचना, स्तर भी दिखाए गए हैं।

मन्त्र, त्रयी और अथर्ववेद

३ वेदों के वाक्य मन्त्र कहलाते हैं। ये पद्यात्मक भी हो सकते हैं और गद्यात्मक भी। स्तुतिप्रधान मन्त्रों को ऋक् या ऋचा और कर्म के विधायक मन्त्रों को यजु कहते हैं। जो मन्त्र गाए जाते हैं उन्हें गायत्री कहते हैं। ऋग्वेद में समस्त मन्त्र पद्यात्मक हैं और ऋचा कहलाते हैं। यजुर्वेद में गद्य और पद्य दोनों हैं। इस के मन्त्र यजु कहलाते हैं। सामवेद के सब मन्त्र गाये जाते हैं। अथर्ववेद में भी गद्य-पद्यात्मक दोनों प्रकार के मिलते हैं। अथर्ववेद के मन्त्रों में ऋचाओं की सरथा पर्याप्त है। वदमन्त्रों के इन तीन प्रकारों के कारण इह त्रयी भी कहा है। आजकल अथर्ववेद को पीछे की रचना माना जाता है और इसे जादू टोने और आयुर्वेद का ग्रन्थ कहा जाता है। इस में उच्च शक्ति का दर्शन भी पुष्कल परिमाण में मिलता है।

सामवेद के मन्त्र लगभग सभी ऋग्वेद से लिये गये हैं। केवल ७४ मन्त्र नए हैं। इन का उपयोग सोमयाग में होता है। इन्हें 'सामन्' कहते हैं।

यजुर्वेद और यज्ञ

४ यजुर्वेद में अनेक प्रकार के यज्ञों का वर्णन और विधान है। यह अग्निहोत्र से आरम्भ होता है जिस में अग्नि जला कर थी आदि पदार्थ डाले जाते हैं। अन्य यज्ञ इसी का विकसित और परिवर्धित रूप हैं। इन में अश्वमेध और पुरुषमेध के नाम विशेष हैं। कुछ विद्वान् मानते हैं कि इन में पशुओं और मनुष्यों की आहुति या बलि दी जाती थी परन्तु यह इस में सहमत नहीं है। यज्ञ के समय सासारिक सुखों की प्राप्ति, दुःखा और पापों से निवृत्ति आदि की प्राप्ति भी का जाती थी। इस वेद में ऐसी प्रार्थनाएँ प्रचुर मात्रा में मिलती हैं। इस वेद के भाग अध्याय कहलाते हैं। प्रत्येक अध्याय में मन्त्र संकलित हैं। कुल अध्याय चालीस हैं। अध्यायों में अधिः से अधिक ११७ और कम से कम १३ मन्त्र मिलते हैं। अन्तिम अध्याय कुछ अन्य संभेद में शोपनिषद् के रूप में प्रसिद्ध है और एक ईश्वर की सत्ता का वर्णन करता है। शेष अध्यायों की प्रार्थनाएँ अनेकों देवताओं को सम्बोधित की गई हैं। इन देवताओं के नामों को कुछ विद्वान् ईश्वर के ही निभिन्न नाम मानते हैं। ये सब मन्त्र यज्ञों से सम्बन्धित हैं।

ऋग्वेद

५ इन मन्त्र वेदों का आधार ऋग्वेद है यद्यपि उन में बहुत से मन्त्र ऋग्वेद से लिये गए हैं। ऋग्वेद ही समाज के साहित्य में प्राचीनतम ग्रन्थ भी है। इस के दस भाग हैं जो मण्डल कहलाते हैं। प्रत्येक मण्डल में कुछ सूक्त हैं। प्रत्येक सूक्त

म कुछ मन्त्र सकनित है। इन मूक्तो मे कम से कम एक और अधिक से अधिक ५८ मन्त्र पाए जाते है। प्रत्येक मन्त्र का एक ऋषि एक वा अधिक देवता और एक छन्द होता है। ऋषि मन्त्र का प्रकाशक वा रचयिता होता है। मन्त्र मे जिस नाम से देवता को स्तुति की जाती है या विषय का प्रतिपादन होता है वह नाम मन्त्र का देवता होता है और जिस छन्द म मन्त्र लिखा होता है। वह मन्त्र का छन्द कहनाता है। इस वेद म अग्नि इन्द्र, वरुण रुद्र, मरुत्, सविता उषा, सूर्य और सोम आदि देवी देवताओ की स्तुति और उन से प्रार्थना के मन्त्र सकनित किये गये है। इन मन्त्रो म भौतिक सुखो की कामना की गई है और सर्वत्र आशावाद ही भरा पडा है। निराशा का बडा लेश भी नही है। यज्ञ का इम म भी प्राधान्य है। यज्ञ के मुख्य लक्ष्य परापकार और आत्मकल्याण है। बडा दान मत्य और अहिंसा की भावना प्रचुर है परन्तु शत्रु के नाश म काई सकाच नही है। राक्षसा की कल्पना भी की गई है। जो अनक वार मनुष्य के मार्ग म आने वाली बाधाए, दुख और राग आदि ही ह। देवता राक्षसो को मारने वाले बताए गए है। देवो के साथ स्तोता मैत्री की भावना रखता है। उन म पारस्परिक आदान प्रदान होता है।

६ इस सकलन में तीन मन्त्रो का संग्रह है उन म से पहला गायत्री मन्त्र है दूसरे मे कल्याण की और तीसरे म दीघायु की कामना है।

गायत्रीमन्त्र

भूमिना

७ वेद का प्रमुख लक्ष्य मानव के ऐहलौकिक और पारलौकिक जीवन मे सुख की सृष्टि और उम के लिये भावना

उत्पन्न करना है। इस लक्ष्य की पूर्ति उत्साहपूर्वक और आशा पर निर्भर जीवन में हो सकती है। जब तक मनुष्य की बुद्धि निर्मूल है, वह अच्छे कर्म करेगा और उत्साह में जीवन बितायगा। इसी लिए वैदिक भाषा में बुद्धि और कर्म दोनों का वाचक एक ही पद भी मिलता है—'धी'। गायत्री मन्त्र में परमात्मा से इसी 'धी'—बुद्धि और कर्म की शक्ति की प्रार्थना की गई है।

८ यह मन्त्र ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद में मिलता है। ऋषि गायिन विश्वामित्र देवता सविता और उद् गायत्री है। देवता के नाम पर इसे सावित्री, छन्द के नाम पर गायत्री और जीवन का मूलमन्त्र होने से अव्यापन के प्रारम्भ में गुरु द्वारा सब से पहले पढ़ाए जाने में गुरुमन्त्र कहते हैं। भारतीयों में इस मन्त्र में बड़ कर और किसी मन्त्र का महत्त्व नहीं है। प्रत्येक व्यक्ति में ध्येय की जाती है कि प्रातः और सायं इस का जप करे और धपने काप को इस के अनुरूप ढाले। इस के जन से शरीर में शक्ति-वीर्य की वृद्धि और बुद्धि का विकास होता माना गया है। अतः विद्यार्थियों को स्वप्नदोष आदि होने पर मनु ने मनुस्मृति में इस का जप करने का विधान किया है।

६ मन्त्र—

[गायिनो विश्वामित्र । सविता । गायत्री]

तत् मरितुर् परेण्य

भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

[ऋग्वेद १।६२।१० सामवेद १४६२ यजुर्वेद २।५५]

[२२।६ ३०।२ ३६।६]

१० अर्थ—[हम] (मवितु) [जगदुत्पादक] सवितु [नामक परमात्मा]
 (दत्तस्य) देव के (तत्) उस (वरेण्यम्) श्रेष्ठ [या चुनने योग्य
 कमनीय] (भग) तेज का (धीमहि) चिन्तन [-ध्यान]
 करते हैं (य) जो [तेज या परमात्मा] (ऽ) हमारी
 (निय) बुद्धियों और कर्मों को (प्रवादयान) उत्तम प्रेरणा दे
 [-अच्छे मार्ग पर चलाए] ।

११ टिप्पणियाँ—सामायन इस मन्त्र से पूरे तीन शब्द और
 जाड़े जाते हैं—भूर् भुव और स्व । इन्हें व्याहृति कहते हैं । इन के
 अर्थ (१) सत तित और आनन्द (२) प्राण का भी प्राण सब
 दुःखा से छुटाने वाला और स्वयं सुखस्वरूप तथा दूसरा जो सब सुख
 प्राप्त कराने वाला (३) प्राणाधार, दुःख निवारक और जगदव्यापक
 दिग्गज है । ओ३म् सब मन्त्रों के पहले बोला जाता है । यह
 परमात्मा का सब गेठ मूल नाम माना गया है । परमात्मा अव्यय है
 और तीना लिंगों और कालों आदि में एक रूप रहता है । ओ३म् भी
 अव्यय और सदा एक रूप रहने वाला है । इन चार पदों के
 साथ मिल कर गायत्री मन्त्र विशेष प्रभावशाली हो जाता है । यहाँ
 इन तीनों पदों को नहीं पढ़ा गया है । भूर् भुव और स्व भी
 अर्थ हैं । तत्—यह तब से तपुसक लिंग द्वितीया एक वचन का रूप है
 और वरेण्यम् का विशेषण है । नासदीय सूक्त में 'तत् एक' परमात्मा
 का नाम है । उनी परमात्मा के नाम तत् का भी यह अर्थ माना हो
 सकता है । दयानन्द सरस्वती ऐसा ही मानते हैं । सवितु—सवितु से
 पठों एक वचन पुनित्तम का रूप है । सामायन सवितु सूय का पर्याय
 है । सूय जड़ पदार्थ और पराश्रित है, उस में बुद्धि और कर्मों के गायत्र
 का सामर्थ्य नहीं । इसी लिए दयानन्द सरस्वती ने सवितु का √ सू से
 निष्पन्न करत हुए परमात्मा का वाचक माना है । तान का उत्पादक
 होने से 'गुरु' भी सवितु है । प्रणयम्—√ वृ + ण्य । द्वितीया एक
 वचन तपुसक लिंग । भर्ग—√ भज + प्रसुन् । तंज या पञ्जापति परमात्मा ।

देवस्य—देव न पठ्ठी एव वचन पुल्लिङ्ग । देव शब्द √ दिव् से बना है । इस धातु के दस अर्थ हैं—क्रीडा जीतने की इच्छा व्यवहार छुति (प्रकाश), स्तुति, मोद, मद स्वन, कानि और गति । अतः देव पद चमकन बना, स्तुतियोग्य, प्रजागमात् सुवस्वरूप आदि भावा का वाचक है । सामान्यतः इसका अर्थ 'देवता-शक्तिविशेष लिया जाना है । धीमहि—√ धि से विधत् तिङ् उत्तम पुरुष बहुवचन का वदिक रूप है । वद म बहुधा मत्तान्ना और क्रियाया के रूप लौकिक रूपा से भिन्न भी मिलता है । √ ध्य-ध्यान करता । दयानन्द सरस्वती इन √ धि धारण करना भी रूप मानने प्रयोग हान है । धिय —धी न द्वितीया बहुवचन स्त्रीनिङ् रूप है । वेद म यह कम और बुद्धि दोनों का नाम है । य —यत् से पुल्लिङ्ग प्रथमा एव वचन का रूप है । यत् और तत् गदा साथ रहते हैं । अतः यह तत् का छोटक प्रयोग होता है और नपुंसक लिङ्ग न होना चाहिय था । वद न बहुधा विगो और विभक्तियों के प्रयोग म लौकिक व्याकरण के नियमों से कुछ भिन्नता भी मिलती है । दयानन्द सरस्वती ने तत् और भग का अर्थ परमात्मा का स्वरूप ल कर य का परमात्मा का वाचक माना है । यथा क अनुवाद का योजना भक्ति सीधी मानूम पड़ती है । प्रचोदयान्त्—प्र+√ चुद+विधि लिङ् प्रथम पुरुष एव वचन । √ चुद प्रेरित करना लगाना । अतः अच्छी प्रकार—अच्छ भाग म प्रेरित कर—लगाए—चनाए ।

२ भद्ररामना—

भूमिना—

१२ दूसरा मन्त्र भी ऋग्वेद का है । यह यजुर्वेद म भी मिलता है । इस के ऋषि श्यावाश्व आश्रय देवता सविता और छन्द गायत्री है । अतः यह भी सावित्री और गायत्री मन्त्र है परन्तु इन नामों से प्रख्यात नहीं है । ये नाम केवल मुस्मन्त्र के लिए ही विशेष रूप से प्रचलित हैं ।

१३ इस मन्त्र में सवितृ—परमात्मा से सब पापा-दुष्ट कर्मों को दूर कर के कल्याण प्रदान करने की कामना की गई है । दयानन्द सरस्वती को यह मंत्र इतना रुचिकर लगा है कि उस ने अपने भाष्या और ग्रन्थों के अध्यायो आदि के प्रारम्भ में मंगला चरण के रूप में इसे बहुश लिखा है ।

१४ मन्त्र—[श्यावाश्व आत्रेय । सविता । गायत्री]

विश्वानि देव भवितृ

दुरितानि परा सुव ।

यद् भद्रं तन्न आ सुव ॥

[ऋग्वेद ५।८२।५ य० ३०।३]

१५ अर्थ— हे (देव) दिव्य गुणों वाले (भवितृ) [जगदुत्पादक] सवितृ नामक परमात्मा [हमारे] (विश्वानि) समस्त (दुरितानि) पापों [और] कष्टों का (परा सुव) भली भाँति सुदूर भेज दो—[अर्थात् नष्ट कर दो] । (यत्) जो कुछ भी (भद्रम्) कल्याणकारी (हो), (तत्) उस को (न) हमारा समीप (आ सुव) ले आओ—अर्थात् प्रदान करो ।

१६ टिप्पणियाँ—देव—देव शब्द से सम्बोधन एक वचन पुल्लिङ्ग रूप है । सवितृ-सवित-सवितृ में सम्बोधन प्रथमा एक वचन का रूप है । दातृ आदि के समान रूप चलते हैं । पहले मंत्र में इस का पठनी का रूप आया है । और उस के समान ही यह यहाँ भी परमात्मा और सूर्य का वाचक है । सूर्य भी जड़ चेतन का अविष्टाना=सासक देव है । मध्यकालीन भाष्यकारों और आधुनिक बहूत में अनुवादकों ने इसे सूर्य का ही द्योत्व माना है । दुरितानि—दुर+√इ+ क्त, नपुंसकलिङ्ग द्वितीया बहुवचन का रूप है । √इ जाना, प्राप्त करना

समभना आदि । अतः पाप, कष्ट दुःख आदि । आधुनिक विद्वान् उसे कष्ट वाचक ही मानते हैं । परा सुत्र, आ सुव—परा और आ एवम् √ सू (अदादि और दिवादि) से लाट् लकार मध्यम पुंस्य एक वचन । वेद म प्रधान वाक्य मे उपसर्ग क्रिया म अलग और स्वतन्त्र रहता है । न —अस्मद् से द्वितीया चतुर्थी और पष्ठी बहुवचन का अवादेश-वक्लिप्त रूप है । यहा चतुर्थी या पष्ठी का रूप अभिप्रेत है ।

३. दीर्घायुष्काम

भूमिना

१७ तीसरा मन्त्र भी ऋग्वेद और यजुर्वेद दानो म आया है । यजुर्वेद की परम्परा म ङ्, र्, ह आदि से तुरन्त पहले आने वाले पदान् म् को थ् थ् या ँ, चिह्नों से अंकित करते हैं और उसे 'गुम्' बोलते हैं ।

१८ इस मन्त्र के द्रष्टा ऋषि दध्यङ् आयवण, देवता सूर्य और छन्द भूरिग् ब्राह्मी त्रिष्टुप है । इस म सूर्य मे प्रार्थना की गई है कि हम १०० वर्ष से भी अधिक काल तक स्वस्थ और अविक्नेन्द्रिय रहे । सवित्र के समान सूर्य भी परमात्मा और सूर्य का वाचक है ।

१९ मन्त्र—[दध्यङ् आयवण । सूर्य । भूरिग् ब्राह्मी त्रिष्टुप ।]

तच्चक्षुर्देवहित पुरस्तान्छुकमुच्चरत् ।

पश्येम शरद् शत जीवेम शरद् शत

शृणुयाम शरद् शत प्र व्रजाम शरद् शतम्

अदीना, स्वाम शरद् शत भूयश्च शरदः शतात् ॥

२० अर्थ—(पुरस्तात्) सामने पूर्व दिशा में (तत
 यह [मुनिरयात्] (देवहितम्) देवताओं के लिए कल्याणकार
 (शुभम्) देदीप्यमान (चक्षु) नेत्र (उच्चरत्) उपर निम्न आय
 है। [हम] (शतम्) सौ (शरद्) शरद् ऋतुओं [अर्थान्—उपों
 तरु (पश्यम्) देखते रहें। (शतम्) सौ (शरद्) सर्दियों—वर्ष
 तरु (जीवम्) जीते रहे। (शतम्) सौ शरद् ऋतुओं [-उपों] त
 (शृणुयाम) सुनने रहे। (शतम्) सौ (शरद्) सर्दियों त
 (प्रवाम) प्रवचन-उपदेश आदि करते रहे। (शतम्) स
 (शरद्) सर्दियों तरु, (च) ओर (शतात्) सौ (शरद्) सर्दियों
 से भी (भूय) अधिक [वर्षों तरु] (अदीना) अपरत
 [-स्वतन्त्र=स्वाधीन] (स्याम्) रहें।

२१ टिप्पणिया—चक्षु—चक्षुष से नपु सकृत्प्रिग प्रथमा ए
 वचन का रूप है। देवहितम्—देवेभ्य हितम्। देवताओं
 लिए हितकारी कल्याण करने वाला। एक अन्य मान म सूप को अग्नि
 मिन और वरुण को आस कहा है। दशन और विश्वास का एक मा
 कारण होने से आस सब की हितसाधक है। हित—√ धा + क्त
 स्थापित किया हुआ, रखा हुआ। अतः लक्षणा में कल्याणकार
 अर्थ हुआ। पुरस्तात्—पुग् + तात्। एव दिशा। यह पद सद
 अर्थय रहता है। शुक्रम्—सफेद शुभ म्वच्छ। यह √ शुच +
 निष्पन्न हुआ है। दधानद सरस्वती ने इस का प्रथम आगुकर किया
 है। अतः सौधकारी अथात् तीव्र-दूरदशक भाव भी लिया जा
 सकता है। उच्चरत्—उच् + चर्त् + लङ् प्रथम पुरुष एक वचन का अ
 होने रूप। उपर निम्न आया है। यहा यह भूतकान तत्काल अभी व
 द्योतन है। पश्येम, जीवेम शृणुयाम व्रजाम स्याम—ये क्रमज √ ह
 √ जाव, √ ध्रु, √ ब्रू, प्रीर √ अस से विधितलङ् उत्तम पुरुष बहुवच
 के रूप हैं। शरद् शतम्—मानव की आयु सौ वर्ष की मान

गई है—‘गनापुर्वे मानव । अत यहा भी सौ वष जाने आदि की कागना की गई है । दग्ना जोना गृनना बहना और होना—सत्र एक दन-क पूरक है आर जोना’ क्रिया के भाव को सुपुष्ट करत ह । विद्वानो न तिद्वप निद्वाना ह नि प्राचीन काल मे जिप श्चतु स वष प्रारम्भ होना या उगी ऋतु का नाम वष का पर्याय बन जाता था । यहा पर गणन का प्रयोग उमी गनी के अतगत हुआ है । इसा प्रकार धानन के नाम पर मना का प्रयोग होता है । कुछ विद्वान् इन प्रयोगा ने ज्योतिष की गणना द्वारा ऋषद की रचना के काल का अनुमान भी रतान ह । अग्नीना—दीन और परतन को स्वान म भी सुत्र नही मिलता है । अत स्वतन रहन की प्राथना की गई है । भूयश्च—जीवन जिनना लम्बा हागा, मनुन उतना ही अधिक लोन के मुखो का उपभोग करता हुआ प्रागाभी जीवन क लिए पुण्या का मचय कर लेगा । इस प्राथना स यह भी ज्ञान होता ह कि उस समय सौ वष स भी अधिक आयु वाल जन होने थे । शतम्, शतान्—शत शद सदव नपु सकलिन एक वचन म प्रयुक्त होना ह ।

चरैवेति

भूमिका

ब्राह्मण

१, वैदिक साहित्य में वेदों और उन की शाखा सहिताओं के बाद ब्राह्मण साहित्य का स्थान है। एक परम्परा इन्हे भ्रंश्रुति और ईश्वरीय ज्ञान मानती है, परन्तु दूसरी परम्परा इन वेदव्याख्यान मात्र मानती है और वेद के अनुकूल भाव आदि होने पर ही इन्हे प्रामाणिक मानती है। यह कहना अनुचित नहीं विमूल की तुलना में जितनी प्रामाणिकता एक उद्धरणों सहित कुर्ज प्रश्नोत्तर और सरल अध्ययनों की होती है उतनी ही वेद सहिताओं की तुलना में ब्राह्मणों की है। ब्राह्मण शब्द की ब्रह्मन् से अण प्रत्यय लगा कर 'ब्रह्मणो वेदस्य व्याख्यानम्' अर्थ में व्याख्या की गई है।

ब्राह्मणों का काल

२ ब्राह्मणों की रचना का काल वेदसंहिताओं के सकलन के बाद माना जाता है। मैक्स मूलर ने इन्हे ६०० से ८०० ई० पू० में रक्खा। ज्योतिष के आधार पर शतपथ ब्राह्मण का काल ३००० ई० पू० के लगभग बैठता है। यह भी निर्विवाद है कि ब्राह्मण ग्रन्थों में वर्णित यज्ञ आदि सहिताकाल में प्रचलित थे। उसी परम्परा को यहाँ लेखबद्ध प्रामाणिक और ससक्त रूप दिया गया है। यह विकास दीर्घकालीन रहा होगा। सम्भव है कि उपलब्ध ब्राह्मणों से पहले छोटे-बड़े कर्मकाण्ड विषयक ग्रन्थ रहे हों जिन के आधार पर ये उपलब्ध ब्राह्मण रचे गये। कुछ भी हो,

ब्राह्मण]

[१३]

इन की रचना चाहे जब और चाहे जिस आधार पर की गई हो, इन की मूल सामग्री का सीधा सहितकाल से सम्बन्ध है।

ब्राह्मणों की मर्या और नाम

३ प्रत्येक वेद के अपने अपने एक वा अधिक ब्राह्मण है। ऋग्वेद के ऐतरेय कौपीतकि और शाखायन ब्राह्मण यजुर्वेद के शम्भय और तैत्तिरीय ब्राह्मण, सामवेद के ताण्ड्य महाब्राह्मण (=पचविंश ब्राह्मण), मन्त्र, आर्षेय, सामविद्यान, सहितोपनिषद् देवन, पङ्क्ति, वग जैमिनीय और जैमिनीयोपनिषद् ब्राह्मण तथा ऋग्वेद का गोपथ ब्राह्मण मिलते हैं। इन में तैत्तिरीय और जैमिनीय इन नामों की शाखाओं के ब्राह्मण हैं। जैमिनीयोपनिषद् जैमिनीय ब्राह्मण का ही अंग है। इसी प्रकार मन्त्र ब्राह्मण आदि भी कभी समय पचविंश ब्राह्मण के अंग रहे हो सकते हैं।

ब्राह्मणों के विषय

४ ब्राह्मणों में अपनी अपनी सहिताओं और शाखाओं में मन्त्रावृत क्रियाकलाप का सकलन उन की प्रामाणिकता का बवचन और उन के मूल भाव या प्रतीक आदि का ब्यथन मिलते हैं। इन में वर्णित क्रियाएँ बड़ी जटिल हैं और विशेषज्ञ के बिना कार्यावृत नहीं की जा सकती। कुछ का तो सभार भी सामान्य अनुप्य जुटाने में असमर्थ रहगा। कुछ निरान्त अव्यवहार्य और प्रतीकमात्र ही मालूम पटने ह। शेष में भी कुछ क्रियाएँ अप्रयोज्य प्रतीत हानो हैं। प्रताक की दृष्टि से ये सब गिष्ट और गह्य हो जाते हैं।

ब्राह्मणों के आरयान

५ ब्राह्मणों में न्यून-त्यल पर बहुत से सरन, सक्षिप्त और रोचक आरयान भी मिलते हैं। इन से ही आगे चल कर

कहानी-कथा आदि का विकास हुआ है। इन आर्यानों की भाषा सरल सुबोध और ललित है। सामान्यतः ब्राह्मणों की भाषा अपरिपक्व, अविकसित, भरी, अस्पष्ट और अपूर्ण है, परन्तु आर्यानों की भाषा में ये दोष नहीं हैं। यहाँ वाक्य भी छोटे छोटे हैं। उन की भाषा पीछे की लौकिक संस्कृत में विकासोन्मुख है।

ऐतरेय ब्राह्मण

६ ऋग्वेदीय ऐतरेय ब्राह्मण महीदास ऐतरेय की रचना है। ज्ञान की दृष्टि से यह वैदिक संस्कृति के ह्रास के युग का प्रतीक होता है और कम-से-कम शतपथ ब्राह्मण से अर्धाचीन मालूम होता है। तथापि आधुनिक विद्वान् इसे शतपथ ब्राह्मण से पहले की रचना मानते हैं।

शुनःशेष आख्यान

७ इस ऐतरेय ब्राह्मण में राजसूययज्ञ के प्रसंग में पुत्र की आवश्यकता और परिश्रम के फल का प्रतिपादक एक बहुत सुन्दर आख्यान मिलता है। इसे शुनःशेष आख्यान कहते हैं। स्मरण रहे जिस प्रकार स्वप्न में मानव के अनुभव में आई हुई वस्तुओं और घटनाओं से एक सम्बद्ध सा रूप दिखाई पड़ता है इसी प्रकार कवि अपने चारों ओर के वातावरण से सामग्री लेकर कल्पना मिश्रित कथा को किसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए सृष्टि करता है। ये कथाएँ वैदिक साहित्य में आख्यान या इतिहास कहलाती हैं। अतः आख्यानगत बरणनों को यथार्थ मानना व्यामोह और अज्ञान है।

शुनःशेष आख्यान की कथा

८ शुनःशेष के इस आख्यान की संक्षेप से कथा इस प्रकार है —

६ इक्ष्वाकु कुन म वेधस के पुत्र हरिश्चन्द्र नामक एक राजा हुए हैं। उम की सौ रानिया थी, परंतु उस के न नाई पुत्र या न और कोई सतान। एक वार उम का नारद ऋषि से पुत्र-प्राप्ति की अनिवार्यता के विषय म वार्तालाप हुआ। नारद ने बनाया कि अपने जीवनकाल म पुत्र का मुख देखने मे पिता पितृ ऋण मे मुक्त हो जाता है। पृथिवी अग्नि और जल मे मिनने वाले भोगो से बढ कर पुत्र का सुख है। वह पिता की आत्मा और मसार तथा दुख से पार उतारने वाला होता है। पुत्रहीन के लिय चागे आश्रमो का जीवन निरर्थक है। पुत्र दोनो लाको म ज्योति है। पुत्रहीन का लोक नष्ट हो जाता है। सज उसे पशु समझते हैं। पुत्रवाले ही शोकरहित हो कर छाती तान कर नि शक और सानंद इस जगत् म घूमते है। यह सुन कर हरिश्चन्द्र न नारद से पूछा कि उसे पुत्र कैसे मिले।

१० नारद ने कहा कि वरुण देवता से प्रार्थना करो और कहो कि जो पुत्र तुम्हे पैदा होगा उस को तुम राजा वरुण की भेट चढा दोगे। हरिश्चन्द्र ने उस के परामर्श के अनुसार किया। वरुण ने उस की प्रार्थना पर उमे एक पुत्र दिया और उस की बलि मागी। परंतु हरिश्चन्द्र यदि ऐसा कर दते, तो उन को क्या लाभ होता। अत उन्होंने वरुण को टनाया कि अभी तो यह दस दिन का भी नही हुआ। दस दिन का हो जान पर मैं इस को तुम्हारी भेट चढा दूंगा। वरुण मान गया और रोहित नामक इस बालक के दस दिन का हा जाने पर फिर बलि की माग की। हरिश्चन्द्र ने फिर टलाया कि दान्त निकलने पर यज्ञ करूंगा। वरुण मान कर फिर अपने म्बीकृत समय पर आया। अब हरिश्चन्द्र ने फिर युक्ति निकाल कर कहा कि अभी इस के दूध ने दान्त गिर कर पत्रके दान्त निकल आने दो। वरुण उन की बात

मान कर दी हुई अवधि पर फिर आया । हरिश्चन्द्र ने उसे रोहित के शस्त्रधारी होने तक के लिए फिर टला दिया । जब राहित शस्त्रधारी हो गया, तब वरुण ने फिर माग की । अब हरिश्चन्द्र आगे न टला सके और रोहित की भेट देने के लिए राजी हो गए । उन्होंने रोहित को बुला कर सब बात बता कर कहा कि उसे वरुण की भेट चढ़ाया जायगा । राहित सहमत न हुआ और जगल में भाग गया ।

चरवेति

११ यहा से इस सकलन म सगृहीत अश-चरवेति की कथा चालू होती है ।

१२ रोहित के भाग जाने पर वरुण ने हरिश्चन्द्र को पकड़ लिया । हरिश्चन्द्र को जलोदर रोग हो गया और उस का पेट फूल गया । शिता के रोग की वार्ता सुन कर रोहित घर आने के लिए जगल से बस्ती में आया । वहा पुरुष के वेप में इन्द्र ने मिल कर कहा कि परिश्रमशील को ही लक्ष्मी प्राप्त होती है इस लिए परिश्रम करो और धूमो—गतिशील बनो । घर में बठना बेकार है । रोहित एक वर्ष फिर भ्रमण करता रहा और पुन घर की ओर चला । इन्द्र ने फिर उपदेश दिया कि विचरणाशील का सब प्रकार के फल मिलते है और उस क दुःख दूर हो जाते है और रोहित को फिर एक वर्ष के लिए जगल में भ्रमणशील बना दिया । इसी प्रकार तीसरे चौथे और पाचवे वर्षों में इन्द्र ने रोहित को अपने घर जाने से रोका और कहा कि विचरणाशील का ही ऐश्वर्य वृद्धिगोन रहता है । धूमने वाला ही मृत्युयुग और जूए की कृत फेक व समान पूर्ण हो पाता है और स्वादु फल को प्राप्त करता है ।

१३ छठे वर्ष में उस की भेट भूख से सतप्त सोयवसि अजीगर्त ऋषि से हुई । इस के तीन पुत्र थे—शुन पुच्छ, शुन शेष और शुनोलाङ्गूल । रोहित ने अपने बदले बलि देने के लिए उन में से एक पुत्र को मागा । पिता और माता ने क्रमशः ज्येष्ठ और कनिष्ठ को देने से इकार कर दिया और सौ (सुवर्ण मुद्राओं या गौओं) के बदले मध्यम पुत्र शुन शेष को बेच दिया ।

१४ रोहित इस शुन शेष को ले कर पिता के पास आया । दोनों ने वरुण से रोहित के बदले में शुन शेष की भेट स्वीकार करने की प्रार्थना की । वरुण सःर्ष राजी हो गए, क्यों कि क्षत्रिय बालक से ब्राह्मण बालक अधिक गुणवान् या श्रेष्ठ होता है । वरुण के निर्देश पर शुन शेष को राजसूय में बलि देने के लिए बाधा गया ।

शुन.शेष की कथा का उपमहार

१५ प्रस्तुत सकलन की कथा यहा समाप्त हो जाती है । आगे की कथा इस प्रकार है ।

१६ जब शुन शेष को बलि के लिए लाया गया तो उसे बलि के घूम में बाँधने और उस के बाद मारने के लिए कोई आदमी नहीं मिला । यहा भी शुन शेष का पिता सौ-सौ [सुवर्ण मुद्राओं या गौओं] के बदले इन दोनों कामों को करने के लिए तय्यार हो गया ।

१७ शुन शेष इस नृशंस और वीभत्स कर्म की तय्यारी को देख कर कांप उठा और देवताओं को शरण में गया । उस ने क्रम से प्रजापति, अग्नि, सविता, वरुण अग्नि, विश्वे देवो इन्द्र, अश्विनो और उपस् की स्तुति की । उपस् की स्तुति में उस ने

तीन मन्त्र पढ़े और उन से उस के एक-एक कर के तीनों बन्धन अपने आप खुल गए ।

१८ ऐसा होने पर ऋत्विजों ने शुन शेष को अपना भागी बना लिया और उस ने अपने पिता की प्रार्थना को ठुकरा कर विद्वामित्र को अपना पिता मान लिया ।

चरैवेति

१. अथ हैचक्राक वरुणो जग्राह । तस्य होदर जज्ञे ।

तदु ह रोहितः शुश्राव । सोऽरण्याद् ग्राममेयाय ।

अर्थ—अथ वरुण ने इन्द्राकुसन्तान [हरिश्चन्द्र] को पकड़ लिया । उस [हरिश्चन्द्र] को जलोदर [रोग] पैदा हो गया । रोहित ने इस [घटना] को सुना । वह जंगल से वस्ती [की ओर] आया ।

टिपणिया—अथ—यह प्रारम्भ और घटनाओं में एक के बाद आने वाली दूसरी घटना के काल का सूचक अव्यय है । इस पद को शुभ और मागलिक भी माना गया है । ह—यह वाक्य में शोभा आदि लाने के लिए प्रयुक्त किया जाता है । यह अव्यय है । सामान्यतः हिन्दी में इस का कोई अनुवाद नहीं किया जाता है । कभी-कभी 'निश्चय में अथ कर भी देने हैं । वरुण—ये ऋग्वेद में ऋत—नियम और व्यवस्था के देवता हैं । इन के तीन पाद हैं, जिन में वे अपराधियों को बाधते हैं । ये पाद उत्तम मध्यम और अधम कहलाते हैं । इन के दण्ड में सब डरते हैं । इन का जल से भी सम्बन्ध जोड़ा गया है । पुराणों में तो यममुद्र के देवता हैं । अतः इन के द्वारा बान्धा हुआ पुरुष जलोदर जन रोगों से पीड़ित होता है । ये नतिक अपराधों के दण्डदाता हैं । इस ग्राह्यान् में वरुण को शरीरधारी और मानवीय भावों से युक्त सरल, विश्वासी

और दूसरे को सुविधा का ध्यान रखने वाला चित्रित किया गया है।
जमाह्—√ग्रह्+लिट् लकार प्रथम पुरुष एक वचन। उदरम्—पेट—
पेट का बटना—जलोदर रोग। जज्ञे—√जन्+लिट् प्रथम पुरुष एक वचन,
आत्मने पद। पैदा हुआ—हो गया। तत्—इस अर्थात् पिता के जलोदर
से पीटित होने को। उ—यह भी ह के समान पूरक पद है। शुश्राव—
√श्रु+लिट् प्रथम पुरुष एक वचन। एयाय—आ+√इ+लिट् प्रथम
पुरुष एक वचन।

२ तमिन्द्र, पुरुपरूपेण पर्येत्योनाच—

“नानाश्रान्ताय श्रीरस्तीति रोहित शुश्रुम।

पापो नृपद्वरो जन इन्द्र इचरतः सखा ॥

चरैवेति।” इति।

अर्थ—पुरुष के रूप में पास जा कर इन्द्र ने [उस रोहित
से] कहा—‘हे रोहित—हम ने सुना है कि जो घूमता-फिरता
नहीं है उस को लक्ष्मी नहीं मिलती है। मनुष्यों (=अपने
सम्बन्धियों) के बीच रहने वाला जन पापी होता है। नि मन्देह
इन्द्र गतिशील का मित्र होता है। अतः भ्रमण करो ही।’

टिप्पणिया—इन्द्र—यह ऋग्वेद का सर्वप्रमुख और आर्यों का
युद्ध और राष्ट्र का देवता है। ऋग्वेद का अधिकांश भाग इसा की स्तुति
में है। इस के प्रमुख काम वृत्र के साथ युद्ध करना और सोमपान करना
है। पौराणिक सम्प्रदाय में यह देवा का राजा और स्वर्ग का शासक
है। इस का दूसरा प्रधान गुण सम्पत्ति का स्वामित्व है। पुराणों का
इन्द्र पद्मत्रयारी है। अतः यहाँ भी रोहित को बहकाने में ममत्व
होता है। पर्येत्य—परि+आ+√इ+ल्यप् । उवाच—√वृ+लिट्
प्रथम पुरुष एक वचन। अनाश्रान्ताय—न बका हुआ जो विश्रामी जीव

नहीं है, कमठ है। शुश्रुम—√श्रु+लिट् उत्तम पुरुष बहुवचन । पाप—
पापमस्यास्ति । पाप+अच । नृपद्—नृपु सीदति । मनुष्यो म रहता
ह । चरत—√चर+क्षत्, पुल्लिङ्ग प्रथमा बहुवचन । चरैव—
चर+एव । चर्—√चर्+लोट मध्यम पुरुष एक वचन ।

३. “चरैवेति वै मा ब्राह्मणोऽपोचद्” इति ह द्वितीय
मनत्सरमरण्ये चचार । सोऽरण्याद् ग्राममेयाय ।

अर्थ—‘नि सन्देह ‘विचरण करो’ यह मुझे ब्राह्मण ने
कहा है,’ यह [सोच कर रोहित] दूसरे वर्ष [भी] जगल में घूमता
रहा । वह जगल से बस्ती की ओर आया ।

टिप्पणिया—अवोचत्—√व्रू मे ध्रुड प्रथम पुन्व एक वचन ।
वै—यह ‘निश्चय’, ‘नि सन्देह’ वाचक अव्यय है । मा—अम्मद से
द्वितीया एक वचन का अवादेश रूप है । यह वाक्य के प्रारम्भ म
पशुक्त नहीं होता है । चचार—√चर+लिट् प्रथम पुरुष एकवचन ।

४. तमिन्द्रः पुरुषरूपेण पर्येत्योवाच—

“पुष्पिण्यां चरतो जङ्घे भृष्णुरात्मा फलग्रहिः ।

शरेऽस्य सर्वे पाप्मान श्रमेण प्रपये हतारचरैवेति ॥”

इति ।

अर्थ—पुरुष रूप मे पास जा कर इन्द्र ने उस [रोहित] को
कहा—“विचरण करने वाले ती दोनों जघाण फूलों से युक्त हो
जाती हैं । [उस की] आत्मा ऐश्वर्यशाली और फल को प्राप्त करने
वाली हो जाती है । उस के भव पाप [लम्बे] प्रशस्त मार्ग पर
[भ्रमण की] थकान [या परिश्रम] से नष्ट हुए सो जाते हैं । इस
लिए भ्रमण करते ही रहो ।”

टिप्पणिया—पुष्पिण्यौ—स्त्रीनिग पद—‘जघे’ का विशेषण है। पुष्पाणि अस्या ज्ञातानि सन्ति वा सा पुष्पिणी, ते। पूतो से युक्त फूल आने पर ही फल आता है। मासिक घम से युक्त स्त्री को भी पुष्पवती कहते हैं क्या कि वह गभ धारण करने में समर्थ होती है। अतः यहा जघाए परिश्रम के फल प्राप्त करों वाली हो जानी है और धूमने वाला सफलता प्राप्त करता है। अतः यदि तुम परिश्रम करोगे तो तुम्हारे मन की इच्छा—वरण देवता को बलि दिये जाने से मोक्ष—की सिद्धि हो जायगी और तुम्हारा पिता भी ठाक हो जायगा। अतः परिश्रम करो, धूमो, अभी घर मत जाओ।’ इन्द्र के ममस्त वचना का यही अतिम और एक मात्र लक्ष्य और भाव है। चरत—√चर्+शतृ+पष्ठी एक वचन पुल्लिग। धूमने—परिश्रम करने वाला। भूगु—√भू+स्तु। होने वाला धन कमाने—प्राप्त करने वाला जत एष्वय-शाली, समृद्ध। फलप्रति—फल गृह्णाति इति। फल+√ग्रह्+कि। फल प्राप्त कर लेने वाला सफल। शोरे—√शी से जट प्रथम पुरुष बहुवचन का वदिक रूप। लौकिक रूप शेरत होता है। पाप्मान—पाप्मन् से प्रथमा बहुवचन, पुल्लिग। पाप, कष्ट, दुःख। वदिक दशन में दुःख निवृत्तता, रोग आदि को पाप माना गया है। देवी हमारा ‘वदिक दशन’ नामक लेख। प्रपथे—प्रकृष्ट पथा, तम्मिन्। प्र+पथिन्+अ। हता—√हन्+क्त+पुल्लिग प्रथमा बहुवचन।

५. “‘चरैवेति’ वै मा ब्राह्मणोऽप्योचद्” इति ह तृतीय सप्तमरमरणये चचार। सोऽरण्याद् ग्राममेयाय।

अर्थ—‘नि सन्देह भ्रमण करो’ यह मुझे ब्राह्मण ने कहा है,’ यह [मोच कर रोहित] तीसरे वर्ष [भी] जगल में घूमता रहा। वह जगल से बस्ती की ओर आया।

६. तमिन्द्र, पुरुपरूपेण पर्येत्योवाच—

“आस्ते भग आसीनस्योर्ध्वस्तिष्ठति तिष्ठतः ।

शेते निपद्यमानस्य चराति चरतो भगश्चरैवेति ॥” इति ।

अर्थ—पुरुष रूप में पास जा कर इन्द्र ने उस [रोहिता] को कहा—“बैठे हुए का ऐश्वर्य [या-सौभाग्य] बैठा रहता है, खड़े हुए का ऊपर [सीधा] खड़ा रहता है, लेटे हुए [या सोए हुए या पड़े हुए] का सोता है और भ्रमण करने वाले का ऐश्वर्य [या सौभाग्य] अश्वर्य ही गति करता रहता है [अर्थात्-विकसित होता-जड़ता रहता है] इस लिए घूमते ही रहो ।’

टिप्पणिया—आस्ते—√आस् वटना में लट् प्रथम पुरुष एक वचन । भग—√भज्+घ । ऐश्वर्य, सौभाग्य । वेद में यह ऐश्वर्य का दबता है । सविता आदि के साथ दम से भी घन देन की प्रायनाए की गई है । प्रातःकालीन प्रायना में अग्नि इन्द्र आदि देवताओं से भग—ऐश्वर्य देने की प्रायना की गई है । देखो यजुर्वेद ३४।३४-४० । आसीन—√आस्+शानच् । तिष्ठत—√स्था+णत्+पुर्ल्लग पठ्ठी एक वचन । शेते—√शी+लट प्रथम पुरुष एक वचन । निपद्यमानस्य—नि+√पद+(दिवादिगणीय य)+शानच्+पठ्ठा एक वचन पुर्ल्लग । गतिहीन, पड़ा हुआ सोया हुआ । चराति—√चर्+लेट् प्रथम पुरुष एक वचन । वेद में एक लट् लकार भी होता है, जो लोट् में नहीं मिलता है । सामान्यतः यह लेट विधिलिङ् के अर्थों में प्रयुक्त होता है । यहाँ पर ‘सभावना आशा और अवश्यभावित्वा के भाव अभिप्रेत हैं ।

७. “‘चरैवेति’ वै मा ब्राह्मणोऽनोचद्” इति ह चतुर्थं मन्त्रमरमरणे चचार । सोऽरण्याद् ग्राममेयाय ।

अर्थ— 'नि सन्देह 'भ्रमण करते ही रहो' यह ब्राह्मण ने मुझे कहा है" यह [सोच कर रोहित] चौथे वर्ष [भी] जगल में घूमता रहा। उह जगल से वस्ती की ओर आया।

८ तमिन्द्रः पुरुषरूपेण पर्येत्योवाच—

“कलिं शयानो भवति सजिहानस्तु द्वापरः ,

उत्तिष्ठन्त्रेता भवति कृत सपद्यते चरश्चरैवेति ॥” इति ।

अर्थ—पुरुष रूप में पास जा कर इन्द्र ने उस [रोहित] को कहा— 'सोता हुआ [पुरुष] कलि [के समान] होता है जागता हुआ [शब्दार्थ—नींद को त्यागता हुआ] द्वापर [के समान होता है], [विस्तर से] उठता हुआ त्रेता [के समान] होता है और गति करता हुआ कृत [के समान] हो जाता है। इस लिए अनरथ ही भ्रमण करते रहो।”

टिप्पणिया—कलि, द्वापर, त्रेता, कृतम्—मनु ने मनुस्मृति में भी वही भाव प्रकट किया है—

“कलिं प्रसुप्तो भवति स जाग्रद् द्वापर युगम् ।

उर्मस्त्रभ्युद्यतस्त्रेता विचरस्तु कृत युगम् ॥” [६।३०२]

सायण ने मनु के भाव के अनुज्ञल कलि आदि पदा को चारो युगो का द्योतक माना है। भाव यह है कि जिस प्रकार कलियुग आदि में धम की स्थिति हानी है, उसी प्रकार सोते हुए आदि मनुष्यों के भाग्य की होती है। सत्ययुग (—वृत्तयुग) में ही धम अपने पूरा उत्कृष्ट पर होता है अतः परिश्रमगील का भाग्य भी चरम उत्कृष्ट को प्राप्त होता है। कुछ विद्वान् इन कलि आदि को छूट में इन नामो वाली पासो की फेंको का द्योतक मानते हैं। भाव दोनों में समान है। शयान—√शी+शानच्। सजिहान—सम्+√हा (जाना)+शानच्। उत्तिष्ठन्—उत्+√स्था+

शतृ+पुल्लिग प्रथमा एक वचन । सपद्यते—सम्+√पद+लट प्रथम
पुरुष एक वचन । चरन्—√चर्+शतृ+पुल्लिग प्रथमा एक वचन ।

६ “ ‘चरैवेति’ वै मा ब्राह्मणोऽत्रोचद्” इति ६
पचम सप्तसरमरण्ये चचार । सोऽरण्याद् ग्राममेयाय ।

अर्थ— नि सदेह ‘भ्रमण करते ही रहो’ यह ब्राह्मण ने
मुझे कहा है”, यह [सोच कर रोहित] पाचवें वर्ष [भी] जगल
में घूमता रहा । वह जगल से बस्ती की ओर आया ।

१०. तमिन्द्रः पुरुषरूपेण पर्येत्योपाच—

“चरन् वै मधु विन्दति चन्द म्वाटुमुदुम्बरम् ।

सूर्यस्य पश्य श्रेमाण यो न तन्द्रयते चग्चरैवेति ।”

इति ।

अर्थ—पुरुष रूप में पास जा कर इन्द्र ने उस [रोहित] को
कहा— गति करता हुआ [पुरुष] निश्चय ही शहद [के मट्टश
मीठे और] उदुम्बर [=गूलर के सट्टश] रजादिष्ट [फल] को
प्राप्त करता है । सूर्य के परिश्रम [कीथ-प्रमुखता-वैशिष्ट्य, गगा
प्रसाद-सौंदर्य, सायण-श्रेष्ठता] को देखो जो गति करता हुआ
[कभी भी] आलस्य नहीं करता है । अत घूमते ही रहो ।

टिप्पणिया—मधु और उदुम्बरम् में उपमा अभिप्रेत है ।
इहे तादात्म्यजय अतिशयोक्ति का रूप भी माना जा सकता है ।
उदुम्बर— गूलर, इजीर । श्रेमाणम्—भाष्यकारों और अनुवादकों ने
इस लक्ष्मी के वाचक श्री में मान कर अर्थ किए हैं । परन्तु धम का
प्रकरण होने से इसे धम के अर्थ में लेना और √ धम् से व्युत्पन्न करना
ही ऐतरेयकार को अभिप्रेत है । √ श्री (उद्बालना, पकाना) से व्युत्पन्न

करने पर यह भाव प्राप्त किया जा सकता है। तन्द्रयते—तद्रा करोति। तद्रा से नामधातु, लट् प्रथम पुरुष एक वचन।

११. “‘चरैवेति’ वै मा ब्राह्मणोऽवोचत्” इति ह पृष्ठ सप्तसरमरण्ये चचार। सोऽजीगर्त मौयग्रमिमृषिम-शनया परीतमरण्य उपेयाय, इति।

अर्थ—“नि सन्देह ‘घूमते ही रहो’ यह ब्राह्मण ने मुझ से कहा है”, यह [सोच कर रोहित] छठे वर्ष [भी] जंगल में घूमता रहा। [वहा] जंगल में उस [रोहित] ने भूख से सताए हुए सुयवस के पुत्र अजीगर्त [नामक] ऋषि को पाया।

टिप्पणिया—सौयवसि—सुयवसस्य अपत्य पुमान् सुयवस + इञ्। अशनया—अशना (-भूख) तृतीया एक वचन, स्त्रीलिङ्ग। परीत—परि + √इ + क्त। उपेयाय—उप + √इ + लिट् प्रथम पुरुष एक वचन।

१२. तस्य ह त्रयः पुत्रा आसुः—शुन पुच्छः, शुन-शेषः, शुनोलाङ्गुल इति।

अर्थ—उस के तीन पुत्र थे, [जिन के नाम] शुन पुच्छ, शुन शेष और शुनोलाङ्गुल [थे]।

टिप्पणिया—आसु—√अस् + लिट् प्रथम पुरुष बहुवचन। लोक न लिट् प्रादि आधधातुक लकार में √अस् को √भू हो जाता है, केवल कारयासास प्रादि रूपों में ही √अस् रहता है परन्तु यथा √भू न हो कर √अस् हो रहा है। शुन पुच्छ आदि—ये नाम इसी प्रकार के मालूम पड़ते हैं जैसे आज-कल चहामल, मूसा, चोवा, तोताराम,

द्विपक्षो मत, वरफी, इमरती, जनेवी, चौयमल आदि नाम रक्षे जाते हैं। गुन श्वन् (कुत्ता) से पष्ठी एक वचन का रूप है। पुच्छ और तापूव दोना पूछ के और रोप प्रजनन इन्द्रिय' का वाचक हैं। वद म गुन 'मुव का भी वाचक है, और रोप 'स्पश' का। अत इन नामों को इस गुन — मुव से भी सम्बद्ध किया जा सकता है। हरियप्पा ने ऐसा ही माना है। दयानन्द सरस्वती का भी यही मत है। ये मत इस लिये माननीय प्रतीत होने हैं कि वैदिक ऋषिया और राजाओं आदि के नामों में कृत्स्न नामों की सत्ता बिरली ही मिलगी।

१३. त होवाच—“ऋषेऽह ते शत ददामि। अह-
मेपामेऋनात्मान निष्क्रीणा” इति।

अर्थ—[रोहित ने] उस [अजीर्त] से कहा—‘हे ऋषि में तुम्हें सौ [सुवर्ण मुद्राएँ या गौएँ] देता हूँ। मैं उन [तुम्हारे पुत्रों] में से एक [पुत्र को यज्ञ में दे कर] अपने आप को ऋण मुक्त कराना चाहता हूँ।

टिप्पणियाँ—शतम्—ये सौ क्या हैं ? यह नहीं लिखा गया है। उस काल में सुवर्ण मुद्राओं और गौओं से ऋण-विषय व्यवहार चलता था। गृहिन जगत् में घूम रहा है। उस के पास मुद्रा तो हो सकती ह, गौएँ हाँवा सम्भव नहीं जान पड़ता। निष्क्रीणै—निस + √क्री लोट् उत्तम पुंस् एक वचन। मूल्य दे कर—ऋण का धन दे कर अपने को मोन लना-छुड़ाना-बचाना चाहता हूँ। सन्धि म ए को आय् और आय् के य् का लोप हो गया है।

१४ स ज्येष्ठ पुत्र निगृह्णान उवाच—“न
न्विमम्” इति।

अर्थ—बड़ सत्र से बड़े पुत्र को पकड़ता हुआ बोला—
‘निश्चय ही इस को [तो नहीं दूँगा, और किसी को ले
सकते हो] ।’

टिप्पणिया—व्येष्ट—वृद्ध + इष्टम् । निगृहणान—नि +
√ग्रह + शानच् ।

१५. “नो एवेमम्” इति कनिष्ठ माता ।

अर्थ—माता ने म्व से छोटे [पुत्र को पकड़ते हुए कहा कि]
‘न ही इस को [दूँगी] ।’

टिप्पणी—कनिष्ठ—पुवन् + इष्टम् ।

१६. तौ ह मध्यमे सपदायाचक्रतु शुनःशेषे ।

अर्थ—उन दोनों ने बीच के [पुत्र] शुन शेष पर [मूल्य
के फल को] सक्रान्त किया [अर्थात् धन ले कर बेचना-
देना स्वीकार कर लिया] ।

टिप्पणी—सपादयाचक्रतु—सम् + √पद + शिच् + लिट्
प्रथम पुरुष द्विवचन । एिज न घातुओं के अन्त में अम् लगा कर √कृ,
√सू और √अस् के लिट् लकार के रूपों का प्रयोग किया जाता है । अतः
यहाँ √कृ का लिट् मध्यम पुरुष द्विवचन का रूप लगाया गया है ।

१७ तस्य ह शत दत्त्वा स तमादाय सोऽरण्याद
ग्राममेयाय, इति ।

अर्थ—वह [रोहित] उस [अजीर्ण] को सौ [मुद्रा]
दे कर उस [शुन शेष को ले कर वह [रोहित] जंगल से बस्ती
में आया ।

टिप्पणी—दत्त्वा—√दा + क्त्वा । आदाय—दा + √दा + न्यप् ।

१८. स पितरमेत्योवाच—“तत हन्ताहमनेनात्मान निष्क्रीणा” इति ।

अर्थ—बह [रोहित अपने] पिता [हरिश्चन्द्र ऐन्द्राक] के पास आ कर बोला—“पिताजी, अहो, मैं इस [शुन शेष के दान] से अपने आन को [वरुण से उस का] देय चुका कर छुड़ाऊगा।”

टिप्पणी—एत्य—आ + √इ + ल्यप् । तत—प्रिय जनो के लिए सम्बोधन पद है । इसी से बीच म ‘आ’ लग कर लौकिक साहित्य का “तात” पद बना है । हन्त—ह्य और शोक का सूचक अक्षय है । यहा यह ह्य को व्यक्त करता है, क्या कि अब पिता और पुत्र दोनो सानन्द और सुरक्षित रह सकेंगे ।

१९. स वरुण राजानामुपसमार—“अनेन त्वा यज्ञा” इति ।

अर्थ—बह [हरिश्चन्द्र] राजा वरुण के पास गया [और कहा] कि [मैं] इस [शुन शेष] से तुम्हारे लिए यज्ञ करना चाहता हूँ ।”

टिप्पणिया—राजानम्—वरुण को वेदा म बहुश राजा कहा है, क्या कि वह सृष्टि मे नैतिक व्यवस्था का धारक है । उपसमार—उप + √मृ + लिट प्रथम पुरुष एक वचन । त्वा—दुष्मद से द्वितीया एक वचन मे अवादेश रूप है । यज्ञै—√यज् + लोट उत्तम पुरुष एक वचन आत्मनेपद ।

२० “तथेति । भूयान् वै ब्राह्मणः क्षत्रियाद्” इति वरुण उवाच ।

अर्थ—वरुण ने कहा कि “बहुत अच्छा । ब्राह्मण नि सन्देह क्षत्रिय से अधिक अच्छा [या फलदायक] होता है ।”

टिप्पणिया—भूयान्—बहु+ईयस+पुल्लिङ्ग प्रथमा एव वचन ।

२१. तस्मा एत राजसूय यज्ञक्रतु प्रोवाच । तमेतमभि-
पेचनीये पुरुष पशुम् आलेभे ॥ इति ॥

अर्थ—[उस वरुण ने] उस [हरिश्चन्द्र को] इस राज-
सूय नामक यज्ञ कर्म को [करने और उस में शुन शेष की बलि
देने के लिये] निर्देश दिया । [उस] अभिपेक [यज्ञ] में उस
पुरुष [शुन शेष] को पशु [रूप] में उपस्थित किया ।

टिप्पणिया—तस्मा-—तस्मै का सधि म यह रूप हो गया है ।
राजसूय—राजा के राजतिलक किये जाने के समय की यनक्रिया ।
इस म तीर्थस्थानी से जल ला कर राजा को स्नान कराया जाता है ।
यज्ञक्रतुम्—यन और क्रतु सामान्यत पर्यायवाची हैं । यहा इहे अग्नी
और अग के रूप में या विशेष्य-विशेषण रूप में लिया गया है ।
अभिपेचनीय—अभि+√सिच्+णिच्+अनीय । यह राजसूय के लिये
प्रयुक्त हुआ है । आलेभे—आ+√लभ्+ लिट् प्रथम पुरुष एव वचन ।
आ+√लभ् का प्रयोग वशु की टिसा के लिये भी होता है । यहा अभी
न टिसा की गई है और न आगे जा कर की जाती है । अत धारण
विना प्राप्त किया तद्व्यार किया मात्र अभिप्रेत है ।

[ऐतरेय ब्राह्मण ३३।३]

मत्स्यावतारेतिहासः

शतपथ ब्राह्मण मे (भाई)

मछली के अवतार की कथा

शतपथ ब्राह्मण

१ शतपथब्राह्मण यजुर्वेद का व्याख्यान ग्रन्थ है। विद्वानों ने इसे वैदिक काल के अन्त का ग्रन्थ माना है। परन्तु इस की सामग्री पर्याप्त प्राचीन है और वैदिक काव्यकाल की समकालीन है। इस की भाषाशैली अन्य ब्राह्मणों की भाषाशैली के समान अपूर्ण, अपरिष्कृत, अनतिपरिस्फुट आवृत्तिपूर्ण निरर्थक शब्दों से युक्त और भावमयी है। इस में वैदिक प्रयोगों की बहुलता है। प्रकृत कथा में लेट् के रूपों, लिट् के प्रयोगों और निङ्ग आदि के व्यत्यय की छटा देखने योग्य है।

शतपथब्राह्मण के विषय

२ इस ब्राह्मण में १४ काण्ड हैं। इन में से पहले नौ म यजुर्वेद के पहले अठारह अध्यायों का अविकल व्याख्यान है। दसवें और ग्यारहवें काण्डों में अग्निरहस्य, बारहवें में प्रायश्चित्त तेरहवें में अश्वमेध और नरमेध और चौदहवें में आरण्यक और उपनिषद् है। इस ब्राह्मण में वेदार्थ के लिये महान् सामग्री भरी पड़ी है। वेदार्थ और वैदिक संस्कृति और धर्म के ज्ञान के लिए इतनी उपयोगी पुस्तक शायद ही अन्य कोई हो।

आर्यान

३ अन्य ब्राह्मणों के समान इस में भी अनेकों रोचक आर्यान मिलते हैं। ये आर्यान सरल और ललित पदावली में गुम्फित हुए हैं। ये आर्यान अनेकविध हैं।

मछली के अपतार की कथा

४ यह कथा शतपथब्राह्मण के प्रथम काण्ड के आठवें अध्याय में आई है। जलप्लावन की कथा प्रायः सप्तर्षि के सभी साहित्यों में पाई जाती है। परन्तु शतपथब्राह्मण की कथा जितनी सरस, सरल, स्वाभाविक और मौलिक है उतनी अन्य किसी साहित्य में प्राप्त कथा नहीं है।

५ मत्स्यावतार की कथा बड़ी सरल और मक्षिप्त है। 'एक दिन मनु जी मुख धोने के लिये जल ले रहे थे कि उन के हाथ में एक मछली आ गई। मछली ने मनुजी से कहा कि 'मुझे पालो। मैं आने वाले जलप्लावन से तुम्हारी रक्षा करूँगी। पहले मुझे एक घड़े में रखना। फिर एक खाई में। जब बहुत बड़ी हो जाऊँ तो समुद्र में छोड़ देना। जब जलप्लावन हो तो एक नौका में चढ़ जाना'। मनु ने मछली को पाला। जब वह बड़ी हो गई तब उसे समुद्र में छोड़ दिया। नियत समय पर जलप्लावन हुआ। मनु नौका में चढ़ गए। मछली ने आकर नौका को पानी में तैरा दिया और उसे उत्तर में हिमालय पर्वत पर ले गई। वहाँ जाकर उसने मनु को आदेश दिया कि वह नौका को वक्ष से बाध दे और जैसे-जैसे पाने उतरने लगे मनु भी पर्वत से नीचे उतरे। मनु ने आज्ञा का पालन किया। जिस स्थान से मनु नीचे उतरे उसे अब भी 'मनोरवक्षर्षण' कहते हैं। इस जलप्लावन में समस्त प्रजा बह गई थी। केवल मनु बचे थे।

इस आख्यान की कथा आगे भी चलती है, परन्तु उस में कथानक का अंश अत्यल्प है। इस अंश के अनुसार अब मनु सतान की इच्छा करते हुए घूमने लगे। उन्होंने पाकयज्ञ किया। जिस में घी, दही आदि की जल में आहुति दी। उस से उन्हें एक पुत्री हुई जिस का नाम इडा था। इडा के निवेदन पर मनु ने उसे यज्ञ में अपना साथी बना लिया। उस से मनु ने मानव जाति की सृष्टि की। यह इडा प्रयाजानुयाज का मध्य ही थी। यही इडा पात्रस्य यज्ञ सामग्री थी। जो इस प्रकार रक्षस्य को जान लेता है, वह भी मनु के सदृश प्रजा की सृष्टि कर सकता है।

सानुवादो मत्स्यावतारेतिहासः

अनुवाद सहित मछली के अवतार की कथा

.१.

मनवे ह वै प्रातर् अग्नेग्यम् उदरम् आजहर्, ययेद
पाणिभ्याम् अग्नेजनायाहरन्त्येव तस्याग्नेनिजानस्य मत्स्य
पाणी आपेदे ॥१॥

अर्थ—[एक दिन] प्रातः काल मनु के लिए [मुख आदि] धोने के लिए [सेवक] जल लाए। जैसे इस [जल] को हाथों से [मुख आदि] धोने के लिये लेते हैं, उसी प्रकार बार-बार मुख धोते हुए उस [मनु] के हाथों में [एक] मछली पहुँच गई।

१ टिप्पणिया—हू और वै ये दोनो शब्द अव्यय हैं और निश्चय' के अर्थ में वेद में प्रयुक्त होने हैं । वाक्य में इनका कोई विशेष अर्थ नहीं लगता है । अग्नेग्यम्—अग्नेग्यते प्रक्षाल्यते मुखहस्ताद्यनेन इति अग्नेग्यम् । अग् + √निज् + यत् । आजह — आ + √हृ + लिट् प्रथम पुरुष बहुवचन । अग्नेजनाय—(मुखादि) घोने के लिए । अग् + √निज् + ल्युट् + चतुर्थी एक वचन नपुंसक लिंग । अग्नेनिजानस्य— अग् + √निज् + यट् + शानच् । पष्ठो एक वचन पुल्लिङ्ग । बार-बार घोने हुए के । आपेदे—आ + √पद + लिट् प्रथम पुरुष एक वचन आत्मनेपद । उस के लिट् के रूप में हैं—आपदे आपदाते आपदिर । आपदिषे आपेदाषे आपदिष्व । आपद आपदिबहू आपदिमहू ।

२

[मन्थ्य] म हास्मै वाचमुवाद । “मिभृहि मा । पारयिष्यामि त्वेति ।”

[मनु] “कस्मान्मा पारयिष्यसीति ।”

[मन्थ्य] “अथैव इमा सर्वा प्रजा निर्वोटा, ततस्त्वा पारयितास्मीति ।”

[मनु] “कथ ते भृतिरिति ॥२॥

२ अर्थ—उस [मध्वली] ने उस [मनु] से वचन कहे [अर्थात्—रहा] । ‘मुझे पालो । [मैं] तुम्हें पार उतारूंगी [या—उचारांगी] ।’

[मनु ने मध्वली से पूछा]—‘मुझे किस से पार उतारंगी [या—उचारांगी] ।’

[मञ्जुली ने उत्तर दिया]—‘जन का समूह इन सब प्रजाओं को बहायेगा । तुम्हे उस से पार उतारूंगी [या-यचाङ्गी] ।’

[मनु ने कहा—‘अच्छा । परन्तु यह तो प्रजाओं] कि तुम्हारा पालन-पोषण कैसे हो ।’

२ उपात्—√वद्+त्रिट् प्रथम पुरुष एक वचन ।। उपभृष्ट षृ+लोट् मध्यम पुरुष एक वचन । पारयिष्यामि—√पृ+णिच्+लट् उत्तम पुरुष एक वचन । अथवा—√पाल्+लट् उत्तम पुरुष एक वचन । त्वा-युष्मद् शब्द का द्वितीया एक वचन । मा—अम्प्रात् शब्द का द्वितीया एक वचन । अघ —जल का समूह । जलप्लावन । निर्वाडा—निर+√वह्+लुट् लकार प्रथम पुरुष एक वचन । इस लकार न ट्प्र ष् रूप ये है—निर्वोडा निर्वोडागे निर्वोडार । निर्वोडाभि निर्वोडाभ्य निवाडास्थ । निर्वाडास्मि निर्वोडास्व निर्वोडास्म । पारयितास्मि—√पृ+णिच्+लुट् उत्तम पुरुष एक वचन । भृति —पालन । √भृ+भ्निन्+ञ्चोनिा प्रथमा एक वचन ।

.३

[मत्स्य] म होगाच । “यावद् वै चुल्लका भयामो यही ये नस्तामन् नाप्या भयति । उत मत्स्य एव मन्स्य गिलति । कुम्भ्या माग्रे विभरामि । म यदा ताम् अतिगर्द्धा अथ रूपं सात्या तस्या मा विभरामि । म यदा तामतिगर्द्धा अथ मा ममुद्रम् अभ्यगहरामि । तर्हि मा अतिनाशे भयितास्मीति” ॥३॥

३ अर्थ—जट [मञ्जुली] दोली—‘जब त [हन] दोटे से [प्राणी] रहन है, तब तक नि मन्देह हमार करने वाले

[प्राणी] उहृत हेते हैं । और [एक] मछली ही [दूमरी] मच्छली को निगल जाती है । मुझे घड़े में [अपनी आखों के] सामने पालना । वह [में] जब उम [घड़े] से बढ जाऊ तब खाई बोट कर मुझे उम में रखना [या-पालना] । उह [में] जब उस खाई से [भी] उडी हो जाऊँ तब मुझे समुद्र में छोड देना । नत्र नि सन्देह [में] नाशक प्राणियों की पहुँच से बाहर हो जाऊगी ।'

३ टिप्पणिया—यागन्—जब तब अथवा—क्या कि । तुल्लका — छोटे में । वल्ली—बहु पद से स्त्रीलिंग द्वितीया एक वचन । ज — अस्मद का पष्ठी वह वचन । नाष्ट्रा — नाशक नष्ट करने वाला मारने वाला । √नश+णिच्+त् । उत—और । गिलति—√गृ निगलत्+लट प्रथम पुंफ एक वचन । कुम्भ्याम्—कुम्भा (घटा) सप्तमा एक वचन । विभरासि—√भृ पालना धारण करना+लट लका मध्यम पुंफ एक वचन । वदिक साहित्य में विधिगत के अर्थों में एक अत्र लकार का भी प्रयोग होना है जिसे लेट् लकार कहते हैं । इस कहानी में लेट् के अनेक प्रयोग आए हैं । अतिवर्धे—अनि+√वृष वटना (म्वादि० आत्मनपद) +लेट् उत्तम पुरुष एक वचन । कपृम्—वाई । द्वितीया एक वचन, स्त्रीलिंग । खाद्या—√खन् खोदना+कवा । मा—अस्मद स द्वितीया एव वचन का वकल्पिक रूप है । अभ्यर्हरासि—अभि+अव+√ह+लेट् मध्यम पुंफ एक वचन छोड़ देना । अतिनाष्ट्र —अतीत नाष्टान् इति अतिनाष्ट्र मारने वाले नाशक प्राणिया स पर । अर्थात् उन की पहुँच स पर । भ्रिनास्मि—√भ्रू होता+तुट् लकार उत्तम पुंफ एक वचन । तुट् लकार आज से भिन्न (अतगत) भविष्यत काल के लिये प्रयुक्त होता है ।

४.

[अत्र मनु ने मछली को पालना आरम्भ कर दिया ।]

४. शश्वद् भूय आस । स हि ज्येष्ठ वर्धते ।

[मत्स्यः] “अथेतिथी समा तदोष आगन्ता । त मा
नाममुपकल्प्योपासासै । स औष उत्थिते नाम-
मापद्यासै, ततस्त्रा पारयितास्मीति” ॥४॥

४ अर्थ—वह [मछली] जल्दी ही बड़ा मच्छ हो गई
क्यों कि वह [अर्थात्—मछली] बहुत तेजी से बढ़ती है ।

[अत्र मछली ने मनु से कहा कि—]

“अब निश्चित अत्रधि वाले वर्ष मे यह जलसमूह
आयेगा । तत्र एक नौका बना कर मेरा आश्रय लेना । वह [तुम]
जलप्लावन क उमडने पर नौका मे बैठ जाना । तत्र मैं तुम्हे बचा
दूंगी [या-पार उतार दूंगी ।”]

४ टिप्पणिया—शशजत्—शीघ्र ही । ऋष—मच्छ बड़ी
मछली । हि—क्यो कि । ज्येष्ठम्—बहुत ही अधिक अर्थात् बहुत जल्दी ।
प्रशस्य (या) वृद्ध+शष्त् । इतिथीम्—इयतीना दशाना क्षादगाना वा
पूरणी तिथि इतिथी । जिस म इतनी पूरक तिथिया हा । उद्दम् + तिथि
+ ई (डीप) । अथवा—इयत्य तिथय यस्या सा इतिथी—इयत् +
तिथि—इतिथि । इतने दिन जिस म हो । धेनो अर्थो का एक ही भाव
है—निश्चित अत्रधि वाले । अमुक् फला । यह समाम् शब्द का
विशेषण है । समाम्—वप । यह शब्द बहुधा स्त्रीलिंग बहुवचन मे ही
प्रयुक्त होता है । देखो—कुवन्नवेह कर्माणि जिजिविषेच्छत समा ।
यजुर्वेद ४०।२। परतु यहा पर एक वचन मे ही प्रयुक्त हुआ है ।
तत्राय—तत्र के स्थान पर स का प्रयोग होना चाहिय था । औष—
जल का समूह । जलप्लावन । आगन्ता—आ+√गम् + लुट प्रथम
पुरुष एक वचन । उपकल्प्य—उप+√कल्प (बनाना) + ल्यप् ।
उपासासै—सेवन करना आश्रय लेना । उप+√आस बठना+लेट

मध्यम पुरुष एक वचन । आपत्यासै—आ+√पृ प्राप्त होना+नेट्
मध्यम पुरुष एक वचन । पारयितास्मि—√पृ वचना, पार गतना +
शिच +लुट् उत्तम पुरुष एक वचन ।

[अत्र ऋषि जलप्लावन की कथा आरम्भ करते हैं ।]

५.

तमेव भृत्वा समुद्रमभ्यवजहार । स यतिर्या तत्तमा
परिदिदेश, ततिथी समा नात्रम् उपकल्प्योपामाञ्चक्रे ।

म औघ उत्थिते नात्रमापेदे, त म मत्स्य उपन्या-
पुप्लुवे, तस्य शृङ्गे नात्र. पाश प्रतिमुमोच । तेनैतमुत्तरं
गिरिमधिदुद्रार ॥५॥

५ अर्थ—उस [मछली] को इस प्रकार [अर्थात्—जैसे-
जैसे मछली ने बताया था—पटले घड़े में और फिर टाई में]
पाल कर [मनु ने उसे] समुद्र में छोड़ दिया । उस [मछली]
ने जितनी अवधि वाले उस [जलप्लावन के] वर्ष का निर्देश
किया था उस अवधि वाले [अर्थात्—उसी] वर्ष में [मनु]
नौका बना कर [उस का] सेवन करने लगा [अर्थात् उस नाव में
रहने लगा] ।

जल समूह के आने पर वह [मनु] नाव में चट गया ।
वह मछली उस [मनु] से पास [नाव के] नीचे आ गट । उस
[मछली] के सींग में [मनु ने] नौका की रस्सी को बांध दिया ।
उस [नौका की रस्सी] के साथ वह [मछली] उत्तर दिशा के
पर्वत [हिमालय] पर वेग के साथ चली गई ।

५ टिप्पणिया—भृत्वा-√भृ पालना+क्त्वा । अभ्यवजहार-
अभि+अव+√हृ (छोड़ना) +लिट् प्रथम पुरुष एक वचन । छोड़
दिया । यतिथीम्—इतिथी के समान यावत्+तिथि—यतिथी ।

जितना अवधि वाले । तत्—'ताम्' होना चाहिये । परिदिदेश—परि
 +√दिग + लिट् प्रथम पुरुष एक वचन । तृतीयम्—नावन + तिथि ।
 उत्तरी अवधि वाले । उपासाचने—ब्रह्म गया । सेवन किया । उप+
 √धाग छटना+त्रिट् प्रथम पुरुष एक वचन । उत्थिते—उत् + √स्था+
 क्त+पूर्ति ग मप्नमी एक वचन । उठन पर उमडने पर ध्यान पर ।
 आपेदे—या + √पर+लिट् प्रथम पुरुष एक वचन । उपन्यापुनुधे—
 उप + लि + धा + √प्लु जाना तरना + लिट् प्रथम पुरुष एक वचन ।
 समीप में नीचे आ गई । प्रतिमुमोच—प्रति + √मुच + लिट् प्रथम
 पुरुष एक वचन । वाय दिया । अत्रिदुद्राय—अधि + √द्रु जाना,
 दौना + लिट् प्रथम पुरुष एक वचन । बग से चली गई दौर गई ।

.६

[मन्मथः] म होराच । “अपीपर वै त्या । वृत्ते नाम प्रति-
 गधनीष्य । त तु त्या मा गिरौ सन्तम् उदकम्
 अन्तरल्लैन्मीद्, यापद् उदकं ममयाऽयात्,
 तापत् तापदन्वयमर्पामीति ।

म ह तापत् तापदेशान्वयमर्पम् । तदप्येतदुत्तरस्य
 गिरिमनोरमपणमिति ।

श्रीशो ह ता नर्मा प्रना निरुगाह । अथेद् मनुरेवैकः
 परिगिशिपे ॥६॥

[शतपथब्राह्मणे १ ८. १. १-६]

६ अर्थ—उह [मछली] बोली—'नि सन्देह [मैं ने] तुम्हें
 पार उतार लिया है] या—बचा दिया है] । [अब अपनी] नाव
 को वृत्त से बाँर दो । नि सन्देह परत पर वर्तमान तुम्हें जब

बिल्कुल भी नष्ट नहीं कर सकेगा [शब्दार्थ—नहीं नाट सकेगा] । जैसे-जैसे जल नीचे उतरता जाए वैसे-वैसे [तुम भी] नीचे उतर आना ।

यह मनु [जैसे-जैसे जल नीचे उतरता गया] वैसे-वैसे ही नीचे उतर आया । [जहाँ से मनु नीचे उतरे] उत्तर दिशा के पर्यंत [हिमालय] के उमड़न [स्थान] को भी 'मनोरजस्य' (मनु न उतरने का स्थान) [महते हैं] ।

जनान्नायन ने उन सब प्रजाओं को कहा दिया । तब यहाँ [उमड़न के] मनु ही अकेला बचा ।

६ टिप्पणियाँ—अपीपरम्—√पृ वचना, उतरना+ अच्+ लुट्, उत्तम पुरुष एक वचन । पार उतार दिया है । वचा दिया है । मन्तम्—√अन्त हाना+तृ+पुल्लिङ्ग द्वितया एक वचन । अन्त—अन्त तक पूरा रूप में बिल्कुल । मां अस्मीन्—मां के साथ म लुट् लकार का प्रयोग होता है और अ का साथ हा जाता है । अन्तेत्सीत्—√ह्रिद्+लुट् प्रथम पुरुष एक वचन । इस वाक्य का अर्थ 'गिरी तु गन्त त्वा उदकम् अन्त मां हृत्पीन' होगा । समयायान्—नम्+अव+ण+√या+लट् प्रथम पुरुष एक वचन यहाँ पर लट् लकार का प्रयोग विधिलिट् के अर्थ में हुआ है । अच्छे प्रकार नाचे जाए प्रदान उतारने लगे । अन्यसर्पामि—अनु+अव+√हृप् जाना+लट् लकार मध्यम पुरुष एक वचन । नाचे उत्तरना । अन्वससर्पे—अनु+अव+√हृप्+लिट् प्रथम पुरुष एक वचन । उतारना ; असर्पणम्—अव+√मृत्+लुट्+ननु मकरिण प्रथमा एक वचन । निर्याह—निर्+√वह्+लिट् प्रथम पुरुष एक वचन । अग्रेह—अग्र+हृत् । अग्निशशिपे—अग्नि+शिपि+√पि+लट् प्रथम पुरुष एक वचन ।

मनोः प्रजातिः मत्स्यावतारेतिहासस्योत्तरार्द्धः

१. सोऽर्चञ्चाम्यश्चचार प्रजाकामः । तत्रापि पाक-
यज्ञेनेजे । स घृत दधि मस्तनामिचामित्यप्सु जुहनाञ्चकार ।
ततः सवत्सरे योषित् सम्बभूव । मा ह पिबदमानेनोदेयाय ।
तस्यै ह स्म घृत पदे मन्तिष्ठते । तथा मित्रावरुणौ
सञ्जग्माते ॥७॥

मनु की प्रजा

(मछली के अवतार की कथा का उत्तरार्द्ध)

१ अर्थ—सन्तान का इच्छुक वह [मनु] पूजा करता हुआ और
काट भेलता हुआ रहने लगा । बड़ा भी उस ने पाक्यज्ञ से हवन
किया (अर्थात् पौष्टिक पदार्थों का सेवन किया) । उस ने जलों
(अर्थात् प्राणों) में घी, दही दही की मलाई, दही के पानी (अथवा
दूध और दही की बनी लासी (का हवन किया । (=ज्ञान किया
अर्थात्—सेवन किया) । उस से ७४ वर्ष में एक स्त्री उत्पन्न
हुई । वह तो मानो शरीरधारी पाक्यज्ञ ही उठ आई थी । उस के
[निर्माण] के लिए आदृतियों में घी विद्यमान था । उस [स्त्री]
से मित्रावरुण देवताओं (अर्थात्—प्राण और अपान, या प्राण
और उदान) की भेंट हुई ।

एक वष में स्त्री की उत्पत्ति का भाव अथर्ववेद ८।१०()।
में भी है।

१ टिप्पणिया—अर्चन्—√अच पूजा करना + शतृ + पुल्लिङ्ग
प्रथमा एक वचना । देवता का की पूजा करता हुआ । श्राम्यन्—√श्रम्
थक्ता परिश्रम करता + शतृ + पुल्लिङ्ग प्रथमा एक वचना । थकती हुआ,
परिश्रम करता हुआ अर्थात् कष्ट भोगता हुआ—तप करता हुआ ।
पाक्यज्ञेन—शतपथब्राह्मण में लिखा है—‘पशयो हि पाक्यन
(१।३।१।२१) ‘पशवो वा इडा (१।८।१।२०) । अपि च—शतपथब्राह्मण
१।८।१।१२-१३ के आधार पर इडा का अथ इडा नामक यज्ञपात्र में
रखी हुई पुरोडास आदि सामग्री है । यह पशु है । यही पाक्यन है ।
अतः इन ब्राह्मण के मत में पाक्यन का अर्थ इडापात्र में रखी हुई
सामग्री है । इस अर्थ की पुष्टि अथर्ववेद ३।१०।११—‘इडया बुद्धतो
वय घतवता यज्ञे । गृहाननुमन्तो वय स विशोमोष गोमत —यत् न म
धीयुक्त सामग्री स हवन करत हुए लालचहीन हम गाओं से भरे हुए घरों
को प्राप्त हो—से भी होती है । यहा यह सामग्री घन दधि मस्त्वा
मिक्षाम् इन पदों में बनाई गई है । अपम् शब्द का अर्थ प्राण है ।
अतः पौष्टिक पदार्थों की प्राणों में आहुति अर्थात् उन का प्रयोग ही
पक्यन होना है ।

गोपथ ब्राह्मण (१।५।२३) के मत में साय प्रातर्होमी
स्थानीपाको नवश्च य । वनिश्च पितृयज्ञवाप्टका सप्तम
पशुत्तियेने पाक्यज्ञा । अथान—(१) प्रातः और (२) साय हवन करना
(३) नया पौष्टिक भोजन तय्यार करना (४) दलिवश्वदव यत् (५) पितृ-
यज्ञ (६) अष्टका यत् और (७) पशुपालन यज्ञ—ये सात यज्ञ पाक्यन
होते हैं । आश्वलायन अपने गृह्यसूत्र में इन की संख्या तीन ही बताते हैं
और मनु चार ।

ईजे—√यज + लिट् प्रथम पुरुष एक वचना । मस्तु—
दही को मलाई । आमिन्ना—दही का पानी जधका दूध और दही को

मिल कर बनाई हुई लती । आसु—जलो म प्राणा मे । [दलो आपो व प्राणा । सतपथब्राह्मण ३।८।२।४] । जुहवाचकार—√हु हवन करना दान करना ग्रहण करना—लिट् प्रथम पुरुष एक वचन । हवन किया ग्रहण किया । विबुदमाना—श्री मोनियर विलियम्स ने इस का अर्थ 'स्थिर' हठ किया है । ऋग्वेद १०।१०१।११ मे सायण ने इस का अर्थ शब्द करते हुए किया है । परंतु यहा पर 'धारण करते हुए अर्थ ही उपयुक्त है । सायण ने यहा पर इस का अर्थ 'पाकधर्मात्मिका' अर्थात् 'पाकयज्ञ रूप किया है । इस ब्राह्मण के आने के लख से इसो अर्थ की पुष्टि होती है । अत इस का सरल अर्थ शरीरधारी पाकयज्ञ किया जा सकता है । तस्य म तादध्य मे चतुर्थी है । पदे—स्थान म आहृतिया मे । उदेयाय—उद+आ+√इ जाना+लिट् प्रथम पुरुष एक वचन । मित्रावरुणौ—मित्र और वरुण देवता । प्राण अपान या प्राण और उदान को भी मित्रावरुण कहत हैं । सजग्मात्—सम्+√गम् जाना+लिट् प्रथम पुरुष द्विवचन आत्मनेपद । मिल ।

२. ता होचतु—काऽसीति । मनोर्दुहितेति । आपयोर्ब्रूष्वेति । नेति होवाच । य एव मामजीजनत, तस्येयाऽहमस्मीति । तस्यामपि त्वमीपाते । तद्वा जत्रो तद्वा न जज्ञावतित्वेवेयाय । सा मनुमाजगाम ॥८॥

२ अर्थ—उन [मित्र और वरुण—प्राण और अपान या प्राण और उदान] ने उस [पाकयज्ञात्मिका स्त्री] से पूछा— [तुम] कौन हो ? [उस स्त्री ने उत्तर दिया] कि [मैं] मनु की पुत्री [हूँ] । [मित्रावरुण ने कहा कि ऐमा मत कहो वरन्] यह कहो कि हमारी पुत्री हो] ।

[उस स्त्री ने] उत्तर दिया— नहीं । [यह कहना सम्भव नहीं] । जिस ने ही मुझे उत्पन्न किया है उस की ही मैं [पुत्री] हूँ ।

परन्तु उम [स्त्री] पर भी वे मोनो [मित्र और वरुण] शासन करते हैं (अर्थान्—अधिकार रखते हैं) । उम [स्त्री] ने इस [तथ्य] को माना अथवा न माना परन्तु वह [उहा से] चली गई । वह मनु के पास पहुची ॥२॥

इस सन्दर्भ का भाव यह है कि प्राण और घ्रपान या प्राण और रज्दान ने शरीरधारी पाक्यन रूप स्त्री (अघात—पौष्टिक पदार्थों के भवन से उत्पन्न शक्ति) ने पूछा कि वह कौन है । उम स्त्री ने कहा कि मुझे मनु ने बड़ी कठिना मे [वृ दु खेन हिना स्थापिता प्राप्ता इति दुहिता] प्राप्त किया है । इस पर मित्रावरुण (प्राण, घ्रपान) ने उम स्त्री (= शक्ति) पर अधिकार बनाया । परन्तु व्यथ । कृपि कहते है कि वस्तुत मित्रावरुण का भी उम स्त्री (शक्ति) पर अधिकार था क्योंकि अर्हतिया देवताओं को दी जाती हैं । उन की सम्पत्ति रौनी हैं अत जाहृतियों मे उत्पन्न वह स्त्री मित्र और वरुण की पुत्री थी । मनुष्य का अन्तित्व प्राणों के साथ ही है । अत उस की शक्ति प्राणों की भी है ।

२ टिप्पणिया—उचतु—√वच बोधना+लिट प्रथम पुरुष द्विवचन । अचीजनत—√जन् उत्पन्न होना+लृच+तुट् प्रथम पुरुष एक वचन आत्मनेपद । त्वमीपाते—तु+प्रमी+ईपाते । अमी—द्विवचन । यहा 'अमू के स्थान पर अदस का पुल्लिङ्ग प्रथमा बहुवचन प्रयुक्त हुआ है । ईपाते—√ईप से लट् प्रथम पुरुष द्विवचन । जज्ञौ—√जा+लिट प्रथम पुरुष एक वचन । यह 'प्रतिवची के स्थान पर प्रयुक्त हुआ है । मात निवा, स्वाकार कर निवा । अतित्प्रेयेयाय—अति+तु+एव+इयाय । इयाय—√इ+लिट प्रथम पुरुष एक वचन । अति का इयाय से सम्बन्ध है । छोड कर—अतिप्रमण करके चली गई ॥६॥

३ ताँ ह मनुस्वाच—साऽमीति । तत्र दुहितेति । यथ भगवति मम दुहितेति । या यमूरप्स्वाहुतीरहोपीर् घृत दधि मस्यामिन्ना, ततो मामजीजनथाः । साऽऽशी-

मिला कर बनाई हुई लसी । अमु—जल म प्राणो म । [देखो आपो व प्राणा । शतपथब्राह्मण ३।८।२।४] जुह्वाचकार—√हु हवन करना दान करना ग्रहण करना—लिट प्रथम पुरुष एक वचन । हवन किया ग्रहण किया । विबुदमाना—श्री मानियर विलियम्ज ने इस का अर्थ 'स्विर' हठ किया है । ऋग्वेद १०।१०।१।११ म सायण ने इस का अर्थ 'सञ्च करते हुए' किया है । परन्तु यहा पर धारण करते हुए अर्थ ही उपयुक्त है । सायण ने यहा पर इस का अर्थ 'पात्रयज्ञात्मिका' अर्थात् 'पात्रयज्ञ रूप' किया है । इस ब्राह्मण के अगे के लेख से इस अर्थ की पुष्टि होती है । अत इस का सरल अर्थ शरीरधारी पात्रयज्ञ किया जा सकता है । तस्य म तादर्थ्य म चतुर्ती है । पदे—स्थान म आहूतिया ने । उदेयाय—उद+आ+√इ जाना+लिट प्रथम पुरुष एक वचन । मित्रारुणौ—मित्र और वरुण देवता । प्राण अपान या प्राण और उदान को भी मित्रारुण कहते हैं । सजग्माते—सम्+√गम् जाना+लिट प्रथम पुरुष द्विवचन आत्मनपद । मिल ।

२. ता होचतु—काऽसीति । मनोर्दुहितेति । आपयोर्त्रप्वेति । नेति होराच । य एव मामजीजनत, तस्यैवाऽहमस्मीति । तस्यामपि त्वमीपाते । तद्वा जज्ञौ तद्वा न जज्ञारतित्वेवेयाय । सा मनुमाजगाम ॥८॥

२ अर्थ—उन [मित्र और वरुण—प्राण और अपान या प्राण और उदान] ने उस [पात्रयज्ञात्मिका स्त्री] से पूछा—[तुम] कौन हो ? [उस स्त्री ने उत्तर दिया] कि [मैं] मनु की पुत्री [हूँ] । [मित्रारुण ने कहा कि ऐसा मत कहो वरन् । यह कहो कि हमारी पुत्री हो] ।

[उस स्त्री ने] उत्तर दिया— नहीं । [यह कहना सम्भव नहीं] । जिस ने ही मुझे उत्पन्न किया है उस की ही मैं [पुत्री] हूँ ।

परन्तु उम [स्त्री] पर भी वे दोनों [मित्र और वरुण] शासन करत हैं (अर्थात्—अधिकार रखते हैं) । उस [स्त्री] ने इस [तद्यत्] को माना अथवा न माना परन्तु यह [यहा से] चली गई । वह मनु के पास पहुची ॥२॥

उम सद्म का भाव यह है कि प्राण और अपान या प्राण और उदान ने शरीरधारी पान्थन रूप स्त्री (अर्थात्—पौष्टिक पदार्थों के सेवन में उत्पन्न शक्ति) में पूछा कि वह कौन है । उस स्त्री ने कहा कि मुझे मनु ने बड़ी कठिनाता में [दुःखेन हिना स्थापिता प्राणा इति दुहिता] प्राप्त किया है । इस पर मित्रावरण (प्राण, अपान) ने उम स्त्री (= शक्ति) पर अधिकार बनाया । परन्तु उम ने कृपि कहने से कि वस्तुतः मित्रावरण का भी उस स्त्री (शक्ति) पर अधिकार था क्योंकि अर्हतिना देवताया को दी जाती है । उन की सम्पत्ति होनी है अतः आदृतियों में उत्पन्न वह स्त्री मित्र और वरुण की पृथी थी । मनुष्य का अस्तित्व प्राणा के साथ ही है । अतः उस की शक्ति प्राणा की भी है ।

२ टिप्पणिया—उच्चतु—√वच् बोधना + लिट् प्रथम पुरुष द्विवचन । अनीजनत—√जन् उत्पन्न होना + शिच् + लुच् प्रथम पुरुष एक वचन आत्मनेपद । त्रमीपाते—तु + अमी + ईषाने । अमी—द्विवचन । यहा 'अमू के स्थान पर अदम' का पुल्लिङ्ग प्रथमा बहुवचन प्रयुक्त हुआ है । ईषाते—√ईष से लट् प्रथम पुरुष द्विवचन । जज्ञी—√जा + लिट् प्रथम पुरुष एक वचन । यह 'प्रतिजनी के स्थान पर प्रयुक्त हुआ है । मान लिया, स्वामार कर लिया । अतित्प्रेयेयाय—अति + तु + ण्व + श्याय । इयाय—√इ + लिट् प्रथम पुरुष एक वचन । अति का ह्याय से सम्बन्ध है । छोड़ कर—अतिप्रमल कर के चली गई ॥२॥

३. ताँ ह मनुष्याच—साऽसीति । तत्र दुहितेति । कथं भगवति मम दुहितेति । या अमृग्स्वाहुतीरहांपीर् घृतं दधिं मस्त्वामिक्षा, ततो मामजीजनथाः । साऽऽशी-

रस्मि । ता मा यज्ञेऽनकल्पय । यज्ञे चेद्वे माऽनकल्पयिष्यमि,
 बहुः प्रजया पशुभिर्भविष्यमि । यामु मया काञ्चाऽऽशिष
 माशामिष्यसे, सा ते मर्गा समर्द्धिष्यत इति ।

तामेतन्मध्ये यज्ञस्याऽनकल्पयत् । मध्य ह्येतद्
 यज्ञस्य यदन्तरा प्रयाजानुयाजान् ॥६॥

३ मनु ने उस [इडा] से पूछा—[तुम] कौन हो।'
 [इडा ने उत्तर दिया]—[मैं] तुम्हारी पुत्री [हूँ]।' [मनु ने
 फिर पूछा] 'कि हे ऐश्वर्यशालिनी देवि! [आप] मेरी पुत्री
 कैसे [हैं] ?' [उस इडा ने उत्तर दिया]—'। आप ने । जो वे
 घी, दही दही की भलाई और नही के पानी [अथवा] दूध दही
 की बनी हुई लप्सी] की जलों (=अर्थात् प्राणों) में आहुतिया
 दी थीं, उन से मुझे उपन्न किया है । वह [मैं आप की] भलाई
 की कामना [ही] हूँ । उस मुझे [आप] यज्ञ में [अपना] अङ्ग
 (अर्थात्—साथी, पत्नी) बना लें । यदि नि सन्दिग्ध रूप से
 [आप] मुझे यज्ञ में अपना (=साथी, पत्नी) बना लेंगे
 [तो आप] सन्तान और पशुओं से बहुत [सम्पन्न] हो जायेंगे ।
 नि सन्देह मेरे साथ में [आप] जिस किसी हिनकामना की
 चाहना करेंगे वह सब तुम्हें अच्छी प्रकार सिद्ध हो जायगी
 (शब्दार्थ—जब वह जायगी) ।

इस का भाव यह है कि मुझ अपनी पत्नी बना कर मुझ से काम
 लो । मैं तुम्हारी शक्ति हूँ । मसार मैं सब काम शक्ति से ही सिद्ध होने
 है । अतः मेरे से तुम्हारी सब ही इच्छाएँ पूरा हो जायेंगी । दूसरी आर
 विवाह द्वारा ही सन्तान की प्राप्ति होती है । गृहस्थी होने पर ही
 मनुष्य मसार के कामों में भागकर हो कर अनेक प्रकार के काम करता है
 और यत्नरूप करता है । अतः यह ब्राह्मण इस सुन्दर मत्प के द्वारा

मनुष्या को ब्रह्मचर्य आश्रम में गति संगृहीत कर के गृहस्थ में प्रवेश करन विवाह करने सत्तान उत्पन्न करने तथा धन कमान की शिक्षा दे रहा है ।

[मनु ने] [उस की प्रार्थना और आप्रह पर] उस [इडा] को यज्ञ के बीच में अपना अङ्ग बना लिया । नि सन्देह यज्ञ का बीच यही है जो प्राण (प्रयाज) और अपान (अनुयाज) के बीच में है ॥६॥

भाव यह है कि मनु ने उस शक्ति को अपना अङ्ग बना लिया और उस में शक्तिसम्पन्न हो कर वह यज्ञ (= अच्छ अच्छे काम) करने लगा । समस्त कर्मों का केन्द्र प्राण और अपान के बीच में स्थित है । अतः मनु ने उस शक्ति में प्राण और अपान के बीच में स्थित इस कर्मों के केन्द्र को शक्तिशाली बना दिया ।

ताम् इति

३ टिप्पणियाँ—भगवति-भग ऐश्वर्य को कहते हैं । अतः ऐश्वर्यशालिनी देवी कल्याणी, भाग्यवती । यहा यह सम्बोधन रूप है । अमू = अदम्—शब्द का स्त्रीलिङ्ग द्वितीया बहुवचन । आहुती—आहुति का द्वितीया बहुवचन । मति के समान रूप बना है । अहौपी—√हु + लुङ् मध्यम पुरुष एक वचन । ह्वन विया या । दधि मस्तु—दोनों द्वितीया के एक वचन हैं और अहौपी क्रिया के काम है तथा 'आहुती' पद का व्याख्यान है । अजीजनथा—√जन् + णिच् + लुङ् मध्यम पुरुष एक वचन । आशी—भलाई की कामना । मा—अस्मद् का द्वितीया के एक वचन का दूसरा रूप । माधारण रूप 'माम्' होता है । अग्ररूपय—अब + √कृ + णिच् + लोट मध्यम पुरुष एक वचन । अङ्ग बनाओ । मया—यहा पर सह' का अव्ययार करना चाहिए । मेरे साथ । मेरे साहचर्य में अथात् मुझ से युक्त हो कर । आशासिष्यसे—आ + √शास् + णिच् + लृट् मध्यम पुरुष एक वचन ।

ते=तव । तुम्हारी । समर्पिष्यते—सम्+√ऋष् (वडना) (दिवानि)
 +लट् प्रथम पुरुष एक वचन । इनके रूप—ऋष्यति । ऋष्यन् । ऋष्यन्तु ।
 आयत (लट्) । आनद्ध (लिट्) । अर्घिष्यति । आद्धत आद्धतात्,
 आद्धन् (लुट्) । ईत्मति (मज्जन्) । अघयति (रिजत्) और अर्गित्वा
 वतते हैं । यहा आत्मनेपद का प्रयोग वदिक है । इसे कम
 व्यतिहार का प्रयोग मान कर भी आत्मने पद आया माना जा
 सकता है ।

ताम् प्रयानानुयाजान्

एतत्—यहाँ 'एनाम्' के लिए आया है । उस मन्त्रावरणी
 मानवी पिब्डमाना इडा को । अत्राकल्पयत्—अव+√क्लप्+णिच्+
 णङ् प्रथम पुरुष एक वचन । प्रयाजानुयाजान्—ऐतरेय कौषीतकि
 शतपथादि ब्राह्मणों के मत में—'प्राणा वै प्रयाजा' और अपाना
 अनुयाजा' अर्थात् प्रयाज=प्राण और अनुयाज=अपान हैं । अतः प्रया
 जानुयाजान् का अर्थ प्राण और अपान है । इस अर्थ की पुष्टि प्राणा
 वै प्रयाजानुयाजा' (शतपथब्राह्मण १४।२।११)—प्राण ही
 प्रयाजानुयाज हैं, तथा 'पयाजानुयाजा वै देवा आज्यपा' (शतपथब्राह्मण
 १।४।२।१७ आदि)—घी पीने वाले देवता ही प्रयाजानुयाज हैं से भी
 होती है । भाष्यकार सायण ने 'प्रयाजा' का अर्थ इस नाम के मन्त्र
 और 'अनुयाजा' का अर्थ घी की आहुति' रक्खा है । यह अर्थ मध्य
 काल की विद्वान् याज्ञिक मनोवृत्ति को बताता है तथा भाष्यकार के
 ब्राह्मण के मूल भावा के अनवबोध का परिचय देता है । वास्तव में
 यह सम्पूर्ण आर्यायिका काल्पनिक और आलंकारिक है । ब्राह्मण ने
 स्वयं इस भा निर्देश किया है । कुछ आधुनिक वैदिक विद्वान् मध्यकालीन
 शाली के पीढ़े चलते हुए सेख के पूर्वधि को ले लेते हैं और उत्तरार्ध
 की उपक्षा कर दते हैं । इस प्रकार वे मनमाने निरर्थक निकालने
 रहते हैं ।

४ तथाऽर्चञ्छ्राम्यञ्चचार प्रजाकाम । तयेमा
प्रजाति प्रजज्ञे, येय मनो प्रजातिर् याम्बेनया काञ्चाऽऽशि-
पमाशास्त माऽस्मै सर्वा ममार्द्धयते ॥१०॥

४ सन्तान का इच्छुक [वह मनु] उस [इडा] के साथ
पूजा करता हुआ और कष्ट भेलता हुआ रहने लगा । उस [इडा]
के साथ [उस ने] इस प्रजा को उत्पन्न किया जो यह मनु की
प्रजा [कहलाती है ।] लालसा से [प्रेरित हो] (अथवा उस के
साथ) उस [मनु] ने जिस किसी हितकामना की चाह की वह
सन उने पूर्ण रूप में प्राप्त हो गई ॥१॥

४ प्रजातिम्—प्र+√जन्+क्तिन् । द्वितीया एक वचन ।
प्रजाप्नो को । प्रजज्ञे—प्र+√जन्+क्तिन् प्रथम पुरुष एक वचन ।
यहा एणजत का भाव अभीष्ट है । येनया—वना से तृतीया एक
वचन । कामना से लालसा से इच्छा से । 'याम्बेनया' का पदच्छेद
याम् उ एनया' भी किया जा सकता है । एनया—इदम् पद का
स्त्रीनिग तृतीया एक वचन है । उस पदच्छेद से अथ यन्पि पर्याप्त
स्पष्ट हो जाता है, परन्तु इस म उत्पत् अभिनाया का भाव नष्ट हो
जाता है । बिना उत्कट अभिनाया के मनुष्य कर्मों में अपनी इच्छा
में प्रवृत्त नहीं होता है । अथ 'या येनया' यही पदच्छेद अच्छा है ।
आशास्त—आ+√शास्+लट्, प्रथम पुरुष एक वचन ।

५. सैपा निदानेन यदिटा । स यो हैव विद्वानिडा
चरत्येता हैव प्रजाति प्रजायते, या मनुः प्राजायत ।
याम्बेनया काञ्चाऽऽशिपमाशास्ते, साऽस्मै सर्वा समृद्धयते ।

५ चिह्नों से [निश्चय किया जा सकता है] कि वह
[स्त्री] यह [ही है ।] जो इडा [पात्र में रखी हुई सामग्री है ।]

नि सन्देह जो इस प्रकार जानने वाला है और इडा के साथ रहता है वह नि सन्देह उसी सतान को उत्पन्न करता है जिस को मनु ने पैदा किया और उत्कृष्ट इच्छा से (अथवा उस के द्वारा) जिस किसी हितकामना की चाह करता है [उम की] वह सब [हितकामना] सम्पूर्ण रूप से फलती फूलती है ॥ ११ ॥

५ टिप्पणी—निदानेन—पहचान से चिह्नो से ॥११॥

भाव यह है कि जो व्यक्ति यज्ञ में आहुति डाल कर अपने स्वयं का त्याग कर दूसरो का उपकार करने की भावना रखता है उस की सब शुभ कामनाएँ पूर्य हो जाती हैं । यही भव बसिष्ठ धर्मसूत्र २६।१ के 'दानेन सर्वान् कामान् प्रवाप्नोति —दान से सब कामनाओं को प्राप्त करता है—म है ।

[शतपथब्राह्मणे १।८।१७—११]

.५.

शुन शेषारुयाने

वरुणास्य तितित्ता

कथा का प्रयोजन और भाषा

१ यह कथा राजसूय यज्ञ से सम्बन्ध रखती है । देखने में इस में मानव की बलि का आभास मिलता है, परन्तु ऐसी बलि यहा न दी गई है, न अभीष्ट है । वस्तुतः अजीर्त सौयवसि

स्वार्थपरता का और शून्य शेष परोपकार लोककल्याण और राष्ट्रहित का द्योतक है। आम्नान शब्द का अर्थ— आ समतात् समग्रत्पेण वा स्यायते—वर्ण्यते प्रमूयते वा—अर्थात् जो सम्यता से—स्पष्टता से वर्णित किया जाय—रक्खा जाय, वह आम्नान है। इस का एक पर्याय 'इतिहास' (इति ह आस— इस प्रकार प्रस्तुत किया है—वर्णित किया है) है। अत आम्नान किमी तथ्य को रोचक, कहानी के रूप में वर्णित करने को कहते हैं। देवताओं और सृष्टि में सम्बन्ध के कारण इन्हे पुराकथा भी कहते हैं।

२ इस कथा में वाक्य पूरे पूरे नहीं हैं। बहुत सा भाव अध्याहार द्वारा स्पष्ट और पूर्ण किया जाता है।

शुनःशेषाख्याने वरुणस्य तितिज्ञा

शुन शेष के आम्नान में वरुण की सहनशीलता

१ अथैनमुग्राच वरुण मनानमुपगत—“पुत्रो मे जायता, तेन त्वा यजा” इति ।

१ अथ—अथ उस [राजा हरिश्चन्द्र] को [नारद ने] कहा—कि राजा वरुण की [शरण में] जाओ [और प्रार्थना कर कहो] कि 'मेरे लड़का हो जाय, उस से तुम्हारे लिए यज्ञ करूंगा।'

१ टिप्पणिया—उपधाव—उप+धाव् + लोट् मध्यम पुरुष एक वचन। यना इति—यजै+इति। यजै—यज्+लोट् उत्तम पुरुष एक वचन।

[हरिश्चन्द्रः] * २. "तथे"ति ।

[हरिश्चन्द्रः] स वरुण राजानमुपममार—'पुत्रो मे जायता, तेन त्वा यजा" इति ।

[वरुणः] "तथे"ति ।

तस्य पुत्रो जज्ञे रोहितो नाम । इति ।

[वरुणः] त होमाच—“अजनि वै ते पुत्रः । यजस्व मानेने"ति ।

अर्थ—[हरिश्चन्द्र] 'बहुत अच्छा' [कह कर मान गया] ।

[हरिश्चन्द्र] वह राजा वरुण के पास गया—'मेरे पुत्र हो जाए । उस से मैं तुम्हें यज्ञ करूंगा ।'

[वरुणः]—[वरुण ने उस की बात मानते हुए कहा] 'बहुत अच्छा । उम [हरिश्चन्द्र] को एक पुत्र उत्पन्न हुआ [जिस का] नाम रोहित [था] ।

[वरुणः]—[वरुण ने] उस [हरिश्चन्द्र] को कहा—'तुम्हें पुत्र हो गया है । मुझे इस से [अर्थात्—इस को] यज्ञ कर दो [= बलि दे दो ?]"

२ टिप्पणिया—उपमसार—उप+√स+लिट प्रथम पुरुष एक वचन । जज्ञे—√जन्+लिट प्रथम पुरुष एक वचन । अजनि—√जन्+कमवाच्य+सुड प्रथम पुरुष एक वचन । यजस्व—√यज्+

* इस सम्पादन में मस्कृत और हिन्दी अनुवाद में बाईं ओर []—इन कोष्ठों में कहानी में संवाद की उक्तियों के वक्ताओं के नाम दिए गए हैं । ये नाम मूलपाठ के अर्थ नहीं हैं । सम्पादक द्वारा भाव को स्पष्ट करने के अभिप्राय से जोड़े गए हैं ।

तोद् मध्यम पुरुष एक वचन आत्मनेपद । मा— अस्मद्+द्वितीया एव
वचन पुल्लिङ्ग ।

[हरिश्चन्द्र] ३ —म होवाच—“यदा वै पशुनिर्दशो भव-
त्यथ म मेध्यो भवति । निर्दशो न्वन्तु । अथ
न्या यजा” इति ।

[वरुण]—“तथे”ति ।

[वरुण]—म ह निर्दश आम् । त होवाच—“निर्दशो-
न्वभूद्, यजाम्य माऽनेने”ति ।

[हरिश्चन्द्र] ३ अर्थ—वह [हरिश्चन्द्र] बोला [अर्थात्—उस ने
उत्तर दिया]—जब पशु दस दिन के उपर का हो
जाता है [शब्दार्थ—दस दिन पार कर लेना है ।]
तब [ही] वह यज्ञ के योग्य होता है । [इस लिए]
इसे दस दिन का हो जाने दो । तब तुम्हारे लिए
यज्ञ करूँगा ।”

[वरुण]—[वरुण ने मानते हुए कहा] ऐसा [ही हो] ।

[वरुण]—वह [रोहित] दस दिन पार कर चुका [अर्थात् दस
दिन का हो गया] । [उस वरुण] ने उस [राजा
हरिश्चन्द्र] से कहा—नि सन्देह यह दस दिन का हो
गया है । [अब तो] इस से मुझे यज्ञ करो ।”

३, टिप्पणिया—पशु —जो देखता है, या जिसे देखते हैं,
वह पशु कहलाना है । पुरुष, अश्व गाय, भेड़ बकरी—ये पांच पशु हैं ।
यज्ञ=देवपूजा मगतिकरण और दान के योग्य सशक्त और समग्र
प्राणी ही सकता है । अतः हरिश्चन्द्र इस प्रकार कह कर रोहित के
युवक होने तक वरुण को मनाना रहता है, और वरुण भी मानता

रहता है। निर्देश — निष्क्रान्त निगत वा दशम्य दिनेभ्य — दस दिना म पार गया हुआ अत दस दिन की आयु का। इस से पहले अश्वीच का काल भी होता है। मेध्य — √मेघ + ण्वद् + पुल्लिङ्ग प्रथमा एव वचन। √मेघ के अथ मेघा हिंसा और सगम (मिलन) है। सामान्यत इम के अथ पवित्र होने, हिंसा करने योग्य होने है। वलि स पूव भी है। सगमन—मिलना मनःम है। आस—√अस् होना + लिट् लकार प्राणी को शुद्ध किया जाता प्रथम पुरुष एव वचन। अभूत्—√भू + चुड प्रथम पुरुष एक वचन।

[हरिश्चन्द्रः] ४. स होमाच—“यदा वे परोर्दन्ता जायन्ते-
ऽथ स मेध्यो भवति । दन्ता न्वस्य जाय-
न्ताम् । अथ त्वा यजा” इति ।

[वरुणः] “तथे”ति । इति ।
तस्य ह दन्ता जजिरे ।

[वरुण.] त होमाच—“अज्ञत वा अस्य दन्ताः । यजस्व
माऽनेने”ति ।

[हरिश्चन्द्र] ४ अर्थ—उस [हरिश्चन्द्र] ने उत्तर दिया—‘जब पशु के दात निकल आते हैं, तब वह यज्ञ के योग्य होता है। इस के दात आ जाए। तब [मैं] तुम को यज्ञ करूंगा।’

[वरुण]—[वरुण ने कहा]—‘बहुत अच्छा’।
उस के दात निकल आए।

उस [हरिश्चन्द्र] को [वरुण ने] कहा—‘इस के दात निकल आए हैं। इस [गोहित] से मुझे [अर्थात् मेरे लिये] यज्ञ करो।’

५ टिप्पणिया—वै—विचयद्योनक अन्यव है। सामान्यत वाक्य मे इस का अर्थ नहीं किया जाता है। जज्ञिरे—√जन्+लिट प्रथम पुरुष बहुवचन। अब्रत—√बन्+लुङ् प्रथम पुरुष बहुवचन।

[हरिश्चन्द्र.] ५ स होवाच—“यदा वै पशोर्दन्ता पयन्ते
ऽथ स मेध्यो भवति । दन्ता न्वस्य पयन्ताम् ।
अथ त्वा यजा” इति ।

[वरुण.] “तथेति” इति ।
तस्य ह दन्ता पेदिरे ।

[वरुण.] त होवाच—“अपत्सत वा अस्य दन्ताः ।
यजस्व माऽनेने”ति ।

[हरिश्चन्द्र.] स होवाच—“यदा वै पशोर्दन्ता पुनर्जा-
यन्तेऽथ स मेध्यो भवति । दन्ता न्वस्य पुनर्जा-
यन्ताम् । अथ त्वा यजा” इति ।

[वरुणः] “तथेति” इति ।
तस्य ह दन्ता पुनर्जनिरे ,

[वरुणः] त होवाच—“अब्रत वा अस्य पुनर्दन्ता, यजस्व
माऽनेने”ति ।

[हरिश्चन्द्र]-५ अर्थ—वह [हरिश्चन्द्र] बोला—‘नि सन्देह जब पशु के [दूध के] दात गिर जाते हैं तब वह यज्ञ के योग्य होता है। इस के दाब गिर जाए। तब [मैं] तुम को यज्ञ करूंगा।’

[वरुण] [वरुण मान गया कि] 'बहुन ठीरु' ।

उस [रोहित] के [दूध के] दात गिर गए ।

[वरुण]—[वरुण ने] उस [हरिश्चन्द्र से फिर] कहा—'इस [रोहित] के दात गिर गए हैं । [अब] इस [रोहित] से मेरे लिए यज्ञ करो ।'

[हरिश्चन्द्र]—उस [हरिश्चन्द्र] ने [फिर टलाते हुए] कहा—
नि सन्देह जत्र पशु के दांत निकल आते हैं,
तत्र वह यज्ञ के योग्य होता है । इस के दात फिर
निकल आने दो । तत्र [में] तुम्हें उस [रोहित]
से यज्ञ कर दूंगा ।

[वरुण]—[वरुण मान गया]—'बहुत अच्छा ।

उस [रोहित] के दात फिर निःफल आए ।

[वरुण]—[वरुण ने] उस [हरिश्चन्द्र] से [फिर] कहा—'इस के
दात फिर निकल आए हैं । [अब] मेरे लिए इस से
यज्ञ करो ।'

५ टिप्पणिया—पद्यन्ते—√पद जाना से लट प्रथम पुरुष बहुवचन । इस में अब+√पद का भाव अभिप्रेत है । अब उपसर्ग का प्रयोग नहीं किया गया है, बयो कि √पद बिना उपसर्ग क भी 'गिरना' अर्थ को व्यक्त करने में समर्थ है । पद्यन्ताम्—√पद्+लोट प्रथम पुरुष बहुवचन । पेदिरे—√पद्+बिट प्रथम पुरुष बहुवचन । अपरसत—√पद्+लुङ् प्रथम पुरुष बहुवचन ।

[हरिश्चन्द्र:] ६. स होवाच—“यदा वै क्षत्रियः सानाहुको भवति, अथ स मेध्यो भवति । सनाह नु प्राप्नोतु । अथ त्ना यजा” इति ।

[वरुण] “तवेति” । इति ।
स ह सनाह प्रापत् ।

[वरुण.) त होमाच—“सनाह नु प्राप्नोद्, यजस्र
माऽनेने”ति ।

(हरिश्चन्द्रः) ‘स तवे’त्युक्त्वा पुत्रमामन्त्रयामास—
‘तताय वै मह्यमदाद्धन्त, त्वयाऽहमिम यजा
इति ।’ इति ।

(रोहितः) स ह “ने”त्युक्त्वा धनुरादायारण्यमुपातस्थौ ।
स सप्तमरमरण्ये चचार ॥२॥

[हरिश्चन्द्र]—६ उम [हरिश्चन्द्र] ने [फिर] टलाते हुए । कहा—
‘नि सन्देह जब क्षत्रिय शस्त्रधारी हो जाता है तब
वह यज्ञ के योग्य होता है । [इस बालक को] शस्त्र
[ज्ञान] प्राप्त कर लेने दो । तब [मैं] इस से यज्ञ
कर दूँगा।’

[वरुण]—स्त्रीकार करते हुए वरुण ने कहा—‘अच्छा’ ।
उम [रोहित] ने शस्त्र [ज्ञान] प्राप्त कर लिया ।

[वरुण]—[वरुण ने अब फिर] उस [हरिश्चन्द्र] को कहा—
निश्चय से [इस रोहित ने अब तो] शस्त्र [ज्ञान]
प्राप्त कर लिया है । [अब] इस से मेरे लिये यज्ञ
करो ।

[हरिश्चन्द्र]—उस [हरिश्चन्द्र] ने [अब आगे टलाने का वहाना
न पा कर] ‘अच्छा यह कह कर पुत्र को बुलाया
[और कहा] ।

[हरिश्चन्द्र]—'प्रिय [पुत्र] ! इस वरुण ने ही [तुम को] मुझे दिया था । अहो ! इस लिए [मैं] तुम्हारे से इस के लिए यज्ञ करूंगा [अर्थात्—यज्ञ में तुम्हें इस की बलि चढाऊंगा] ।

[रोहित]—वह [रोहित]—'नहीं' [ऐसा नहीं हो सकता] यह रई कर धनुष ले कर जगल में भाग गया [शब्दार्थ—चला गया] । वह वर्ष भर जगल में घूमता रहा ।

६ टिप्पणिया—सानाहुक —सनड्, वा सनाहं प्राप्तु वा धारयितु वा शीलमस्यास्ति इति । सम् + √नह् + उक्ज + पुलिङ् प्रथमा एक वचन । शस्त्र धारण करने का स्वभाव—नामथ्य, अतः शस्त्रज्ञान । प्रापत्—प्र + √आप् + लुङ् प्रथम पुरुष एक वचन । प्राप्नोत्—प्र + √आप् + लङ् प्रथम पुरुष एक वचन । आमन्त्रयामास—आ + √मत्र् + गिच् + लिट् प्रथम पुरुष एक वचन । इस रूप में √अम होना का लिट् लकार का रूप प्रयुक्त किया गया है । ऐसे धातुओं के आगे √ष् और √भू के भी लिट् लकार के रूप प्रयुक्त किये जा सकते हैं । अदात्—√दा + लुङ् प्रथम पुरुष एक वचन । उपात्स्थो—उप + आ + √स्था + लिट् प्रथम पुरुष एक वचन । सवत्सरम्—एक वष एक सरल तक । निरन्तर काय चालू रहने के कारण बाल वाचक ष्व सवत्सर में द्वितीया आई है । चचार—√चर् + लिट् प्रथम पुरुष एक वचन ।

[ऐतरय ब्राह्मणे ३३।२]

[इस से आगे की कथा पहले २. चरैवेति में दी जा चुकी है ।]



तैत्तिरीयोपनिषद् शिक्षावल्ली

उपनिषद्

१ आधुनिक सम्प्रदाय के विद्वानों का विचार है कि ब्राह्मण काल के क्रियाकाण्ड के आठम्वर से जब लोग ऊब गये तो उम के प्रति विद्रोह की भावना ने जन्म लिया और वह उपनिषदों के रूप में व्यक्त हुई। अतः उपनिषद् ब्राह्मणों के बाद की रचनाएँ हैं। परन्तु स्थिति ऐसी प्रतीत नहीं होती। उपनिषद् वेदों के आध्यात्मिक स्थलों के ही व्याख्यान मात्र हैं। इन का प्रधान विषय ब्रह्म जीव और प्रकृति तथा उन के सम्बन्ध का त्रिवेचन है। श्री कुमारस्वामी ने तो अपने ग्रन्थ 'A New Approach to the Study of Veda' में उपनिषदों की सहायता से वेद का अर्थ करने का सुझाव दिया है। ये उपनिषद् ही पिछले छे दार्शनिकों के मूल स्रोत माने जाते हैं।

२ प्रत्येक वेद के उपनिषद् अलग-अलग हैं। इन में से ईशोपनिषद् तो यजुर्वेद का चालीसवा अध्याय ही है। कुछ उपनिषद् ब्राह्मण और आरण्यकों के अंतिम भाग हैं। कुछ स्वतंत्र भी हैं। वैसे तो आज असंख्य उपनिषद् मिलते हैं परन्तु प्रामाणिक और प्राचीन कुल १२ उपनिषद् हैं—ईश वेद, कठ, मुण्डक, माण्डूक्य ऐतरेय, कौषीतकि, प्रश्न तैत्तिरीय बृहदारण्यक छांदोग्य और श्वेताश्वतर। समस्त उपनिषदों को (१) वैदिक (२) आर्ष (३) साम्प्रदायिक और (४) कृत्रिम—इन चार भागों में

बाटा जा सकता है। उपनिषदों की भाषा बड़ी सरल, रोचक, प्रभावोत्पादक और सप्रवाह है। वहाँ क्लिष्टता तो प्रायः नाममात्र को भी नहीं है। उनमें ब्राह्मणकालीन भाषा के दोषों का प्रायः प्रायः अभाव है। वास्तव में भाषा की प्राचीनता होते हुए भी वे भाषा के दृष्टिकोण से अर्वाचीन ही हैं। इनमें कुछ गद्य में है कुछ पद्य में और कुछ मिश्रित है। इनका समय ८०० से १००० ई० पू० माना जाता है। परंतु यह सीमा सर्वसम्मत् नहीं। सम्भवतः उपनिषद् निर्माणकाल बहुत पहले जाता है।

परिचय

३ तैत्तिरीय उपनिषद् कथं यजुर्वेद की तैत्तिरीय शाखा से सम्बन्ध रखता है। यह तैत्तिरीय आरण्यक का एक भाग है। यह उपनिषद् एक लोकप्रिय कृति है और अपनी उच्च नैतिक शिक्षाओं, अध्यात्मविद्या और पञ्चकोशों के सिद्धांतों के कारण बड़े महत्त्व का है।

सार

४ प्रथम भाग में पांच महायज्ञों की महिमा बताई है। ब्रह्मयज्ञ, देवयज्ञ, अतिथियज्ञ, पितृयज्ञ और भूतयज्ञ अवश्य करने चाहिए। प्रधान बल तप, सत्य और स्वाध्याय प्रवचन पर दिया गया है। अन्तिम को ही सर्वश्रेष्ठ माना है ॥ [अनुवाक ६]।

५ अथ विद्यार्थी वेद पढ़ चुका। वह ससार में प्रवेश करने के लिये जाना चाहता है। उसका समावर्तन संस्कार होता है। उस समय—विदा के काल में—गुरु अपने प्रिय शिष्य को सासारिक व्यवहार में काम आने वाली मुख्य मुख्य शिक्षाओं का पुनः उपदेश करते हुए कहता है कि सत्य बोलना, धर्म पर चलना, स्वाध्याय करना। कुशल और उन्नति का ध्यान रखना। सतान की पालना

करना ॥३॥ माता पिता, अतिथि, आचार्य और विद्वानों की सेवा करना । उन के गुण ग्रहण करना, दोषों की उपेक्षा करना ॥४॥ अष्ट विद्वानों का आदर करना । हर प्रकार में दान करना ॥५॥ त्रिवर्ग कर्म के सम्बन्ध में कुछ सदेह हो तो निस्वार्थ, धार्मिक, प्रियवादी विचारशील और कर्त्तव्यपरायण ब्राह्मणों का अनुकरण करना । यही अंतिम उपदेश है । [अनुवाक ११]

महेश्वर

६ यह उपदेश आज भी प्रत्येक विद्यार्थी को मितना चाहिये । दीक्षान्त भाषणों में ऐसे ही उपदेशों की आवश्यकता है । कुछ विश्वविद्यालयों ने दीक्षान्त समारोहों में इसे उपकुलपति की प्रेरणा और आदेश के रूप में ग्रहण किया भी है ।

७

मूल, अर्थ और टिप्पणियाँ

तपः

ऋत च स्वाध्यायप्रवचने च ॥

मन्य च स्वाध्यायप्रवचने च ॥

तपश्च स्वाध्यायप्रवचने च ॥

दमश्च स्वाध्यायप्रवचने च ॥

शमश्च स्वाध्यायप्रवचने च ॥

अग्नयश्च स्वाध्यायप्रवचने च ॥

अग्निहोत्र च स्वाध्यायप्रवचने च ॥

अतिथयश्च स्वाध्यायप्रवचने च ॥

मानुष च स्वाध्यायप्रवचने च ॥
 प्रजा च स्वाध्यायप्रवचने च ॥
 प्रजनश्च स्वाध्यायप्रवचने च ॥
 प्रजातिश्च स्वाध्यायप्रवचने च ॥
 सत्यमिति सत्यमचा रायीतरः ॥
 तप इति तपोनित्य. पौरुशिष्टिः ॥
 स्वाध्यायप्रवचने एवेति नाकौ मौढल्य ॥
 तद्धि तपस्तद्धि तप. ॥६॥

इति नरमोऽनुरारुः ॥६॥

तैत्तिरीयोपनिषद् मे शिक्षा की वल्ली तप

अर्थ—ऋत [शास्त्रादि द्वारा बुद्धि मे निश्चय किया हुआ
 अर्थ अथवा वेदाध्ययन अथवा नियम और अनुशासन—Law
 and order अथवा ईश्वर का ज्ञान] तथा स्वाध्याय (शास्त्रों का
 पढ़ना) और प्रवचन [अध्यापन अथवा वेदपाठ रूप ब्रह्मयज्ञ]
 [ये अनुष्ठान करने योग्य हैं]। सत्यभाषण, शास्त्राध्ययन,
 अध्यापन और वेदपाठ रूप ब्रह्मयज्ञ [करने चाहिए]। तप (क्लेश
 का सहना), शास्त्रों का अध्ययन और अध्यापन [करता रहे]।
 द्वांद्वयो को वश मे करना, स्वाध्याय और प्रवचन [सदैव करता
 रहे]। मनोनिग्रह और स्वाध्याय तथा प्रवचन [ये सदा करने
 चाहिए]। अग्नि की स्थापना और स्वाध्याय और प्रवचन
 [ये नित्य करने चाहिए]। इधन, शास्त्रों का पढ़ना और उपदेश

[करते रहना चाहिए] । [अतिथिसत्कार] तथा स्वाध्याय और प्रवचन [इन को नियम से करना चाहिए] । मानुषकर्म (विवाह आदि लौकिक व्यवहार) तथा स्वाध्याय और प्रवचन [करने योग्य हैं] । प्रजा [उत्पन्न करना] तथा स्वाध्याय और प्रवचन [ये मदा करने चाहिए] । ऋतुमाल में पत्नी से समागम (प्रजन) तथा स्वाध्याय और प्रवचन [कर्तव्य कर्म है] । पौत्रोत्पत्ति (प्रजाति) तथा स्वाध्याय और प्रवचन [नियम से करता रहे] सत्य ही [अनुष्ठान करने योग्य है] ऐसा रथीतर का पुत्र सत्यवचा [मानता है] । तप [ही नित्य कर्म है] ऐसा नित्य तपस्वी पोरु-शिष्टि [का मत है] । स्वाध्याय और प्रवचन ही [नित्य कर्म है] ऐसा मुद्गल के पुत्र नाक का मत है । अतः ये (स्वाध्याय और प्रवचन) ही तप हैं, वे ही तप हैं ।

भाग

इस भाग में वर्णित पांच महायज्ञोद्धारण (ऋतम् सत्यम्, तप दम तम स्वाध्याय और प्रवचनम्) देवयज्ञ (अग्नि यज्ञि-होमम् स्वाध्याय और प्रवचनम्) अतिथियज्ञ (अतिथय मानुषम् स्वाध्याय प्रवचनम्) पितृयज्ञ (मानुषम् प्रजा प्रजन प्रजानि स्वाध्याय प्रवचनम्) भूतयज्ञ (तप, दम दम प्रजा प्रजानि स्वाध्याय प्रवचनम्)— का वडा महत्त्व माना गया है । प्राचीन प्राचार्यों ने उन पर वडा बल दिया है । इन के विशेष वर्णन और महत्त्व के लिए वडो दयानन्दकृत पञ्चमहायज्ञविधि ।

स्वामी न्यानन्द का अनुवाद

इस भाग का स्वामी दयानन्द द्वारा किया गया अनुवाद बडा सरल स्पष्ट और स्वाभाविक है । यह नीचे दिया जाता है । ऊपर का अनुवाद गोरखपुर के शास्त्र माध्य के अनुवाद के आधार पर किया गया है ।

ऋत च अग्निहोत्र च० ।—

हृ ब्रह्मचारिन् ' तू सत्य धारण कर, पढ और पढाया कर । मत्प्रोपदेश करना कभी मत छोड, सदा मत्प्र ब्रात पढ और पढाया कर । हृप शोकादि छोड, प्राणायाम, योगाम्यास कर तथा पढ और पढाया भी कर । अपनी इन्द्रियो को बुरे कामो से हटा अच्छे कामो मे चना विद्या का ग्रहण कर और कराया कर । अपन श्रत करण और आत्मा को अयाभाचरण से हटा "यायाचरण मे प्रवृत्त कर और कराया कर तथा पढ और सदा पढाया कर । अग्निविद्या के सेवनपूर्वक [स्राष्ट्वनीय अग्नि और विद्युत् आदि को जान क—सत्याथप्रकाश] विद्या को पढ और पढाया कर । अग्निहोत्र करना हुआ पढ और पढाया कर । (मस्कारविधि)

इस भाग का सत्याथप्रकाश व तृतीय समुन्नाम म दिना हुआ अथ भी अन्वडा है । वहा ऋतम् सत्तम् आदि को त्रिशाविनेषण लिया है । जिनासु विद्यार्थी वहा से देख लें ।

अतिथयश्च प्रजातिश्च च—

अतिथिया की सेवा करते हुए पढें और पढावे । मनुष्य सम्बन्धी व्यवहारा को करते हुए पढने पढान रहे । सत्तान्द और राज्य का पालन करते हुए पढते पढाने जाए । वीथ की रक्षा और वद्धि करत हुए पढने और पढाते जाय । अपने सत्तान और शिष्य का पालन करत हुए पढने पढात जाये । (सत्याथ प्रकाश)

सत्यमिति तप —

सत्यवादी होना तप ह यह सत्यवचा राधीतर आचाय का यायाचरण म कष्ट सहना तप ह यह तपोनित्य पीरशिष्टि त्राचाय का और धम म चल के पढना पढाना और सत्वानदेश करना ही तप ह यह नाक मोक्षगल्य आचाय का मत है और सब आचार्यों के मत म

यही पूर्वोक्त तप है, यही पूर्वोक्त तप है ऐसा तू जान ।'
(मस्कारविधि) ।

टिप्पणिया—ऋत च—तप —

ऋतम्—आधुनिक विद्वान् इस का अर्थ Law and order —
नियम और अनुशासन करने है । ब्राह्मणों में आए इस के अर्थ अनेकों
अर्थों में उक्त ईश्वर आश्चर्य यहाँ विशेष उपयोगी है । माप्यकार
सकन न तप का अर्थ 'शाम्नी के ज्ञान से बुद्धि में निश्चय किया हुआ अर्थ
किया है । ऋषि दयादा न तप का अर्थ 'सत्य धारण किया है ।
स्त्राव्याय—नियम के साथ निश्चय भाव से वेदादि सत्यशास्त्रों का
अध्ययन । यह नित्य कर्म है । प्रवचन—उपदेश पढ़ाना । दम —
इन्द्रियाणाम् दम पाता । शम —मन को वश में करना । अग्नय —
कर्मभर न अग्निधा के कई भेद होते हैं । गृहस्थिधा को उन का स्थापन
करना अर्थात् उन का उपयोग करना आवश्यक है । जग्निस्थापन एक
क्रिया का नाम है जिस में नया गृहस्थी घर में यज्ञकुण्ड में अग्नि रख कर
उन अर्पण गृहस्थकाल में अशुष्ण रखन और उस में हवन करने की
प्रतिज्ञा करना है । अग्निहोत्रम्—आग जला कर मात्र पड़ते हुए
उस में घा अन्न आदि सामग्री डालना हवन कहलाता है । इस से वायु
का गन्धि होता है । रोग दूर होते हैं तथा स्वाध-त्याग की भावना
उपन्न होती है । अतिथय —जो परम विद्वान् सदाचारों शुभचिन्तक
हो तथा जिम के अन्ते-ज्ञान की तिथि न हो अथवा माननीय सम्बन्धी
आदि हो उन अतिथि कहते हैं । अतिथि का मत्कार न करना पाप का
कारण होता है । अतिथि ही गृहस्थ के दासों का विवेचन कर सकते हैं ।
अतः व उक्त शुभ भाग पर चला कर पुण्यदान बना देते हैं । मानुषम्—
मनुष्यत्वं इदं मानुषम् । मनुष्या के कर्म—विवाह आदि । प्रजा—सन्ता
नोत्पत्ति । प्रजन —ऋतुकाल में पत्नी का संसर्ग । स्त्री को हर मास
दूधित रून का स्वाव होना है । इसे ही स्त्री का ऋतुमती जाना कहा है ।

ऐसा होन के ५वें दिन से १५ वें दिन तक के समय को ऋतुकाल कहते हैं । प्रजाति — पाते की उत्पत्ति अर्थात्—पुत्र को योग्य बना कर उसे गृहस्थ क्रम में नियुक्त कर उस को पुत्र की उत्पत्ति के लिये प्रेरित करना । सत्यनचा — सत्य वच यस्य स । सत्य नाणो वाला । यहा यह एक ऋषि का नाम है । राधीतर — रथीतरस्य अपत्य पुमान् राधीतर । रथीतर का पुत्र । पोरुशिष्टि — पुरुशिष्टस्य अपत्य पुमान् । पुरुशिष्ट का पुत्र । इस का नाम तपोनित्य है । तपोनित्य का अर्थ—तपसि नित्य — तपोनिष्ठ है । मूद्गल्य — मुद्गलस्य अपत्य पुमाद् । मुद्गल का पुत्र । इस का नाम नाक (गोकरहित) है ।

(11) आचार्यानुशासनम्

१. वेदमनूच्याचार्योऽन्तेयामिनमनुशास्ति ।—
२. सत्य वद । धर्मं चर । स्वाध्यायान्मा प्रमदः ।
३. आचार्याय प्रिय धनमाहृत्य प्रजातन्तु मा व्यच्छेत्सीः ।
४. सत्यान्न प्रमदितव्यम् । धर्मान्न प्रमदितव्यम् । कशलान्न प्रमदितव्यम् । भृत्यै न प्रमदितव्यम् । स्वाध्याय-प्रवचनाभ्या न प्रमदितव्यम् ॥१॥
५. देवपितृकार्याभ्या न प्रमदितव्यम् । मातृदेशो भय । पितृदेवो भय । आचार्यदेशो भय । अतिथिदेशो भय ।
६. यान्यनवद्यानि कर्माणि, तानि सेवितव्यानि, नो इतराणि ।

७. यान्यस्माक सुचरितानि, तानि त्वयोपास्यानि ॥२॥
नो इतराणि ।
८. ये के चास्मच्छ्रेयाँ सो ब्राह्मणाः, तेषा त्वयामनेन
प्रश्नमितव्यम् ।
९. श्रद्धया देयम् । अश्रद्धया देयम् । श्रिया देयम् ।
ह्रिया देयम् । भिया देयम् । मग्दिा देयम् ।
- १० अथ यदि ते कर्मविचिक्लिन्मा ना वृत्तविचिक्लिन्मा
ना स्यात् ॥३॥ ये तत्र ब्राह्मणाः समगिनः । युक्ता
आयुक्ता । अलूना वमकामा म्यु । यथा ते तत्र
वर्तेरन् । तथा तत्र र्तेथाः ॥
- ११ अथाभ्यारयातेषु । ये तत्र ब्राह्मणा समगिन ।
युक्ता आयुक्ता. । अलूना धर्मकामाः म्यु । यथा
ते तेषु र्तेरन् । तथा तेषु र्तेथा. ।
- १२ एष आदेश । एष उपदेश । एषा वेदोपनिषत् ।
एतदनुशामनम् । एवमुपासितव्यम् । एवमु चेतदुपा-
स्यम् ॥४॥

॥ इत्येकादशोऽनुशाकः ॥

१ वेन्म् अनुशास्ति—

अर्थ १ वेद को पढा कर (अर्थात् पढाने के पश्चान)
आचार्य आश्रम मे रहने वाले (शिष्य) को उपदेश देता है —

२-३ मन्थ व्ययच्छेत्सी —

अर्थ—२-३, सत्य गोल । धर्म का आचरण कर [स्वाध्याय से प्रमाद न कर [अर्थात् ज्ञानोपार्जन में अग्रित लगे रहो] । आचार्य के लिये प्रिय (अभीष्ट) धन ला कर [अर्थात्-गुरुदक्षिणा दे, यज्ञ से विदा ले कर विवाह कर गृहस्थाश्रम में प्रवेश करो तथा] मन्तान परम्परा का छेदन न करो ।

भाव यह है कि मन्तानोपति के लिए प्रयत्न करो । क्यों कि जब तक सन्तान उपन्न कर के उन योग्य नहीं बना देन तब तक तुम पितृकृण सं उन्मत्त नहीं हो सकन । तथा दस के लिए और जाति के लिए भी सन्तान उत्पन्न करना तुम्हारा कर्तव्य है ।

नोट—इतना धन इस प्रकार भी हो सकता है—अपनी मामथ्य में वात्स आचार्य के लिये अभीष्ट धन दे कर अपनी मन्तान को दुध में न डालना । यदि थोड़ी धन हो तो आचार्य का थोड़ा ही धन ला कर देना ।

४ मत्यात् धर्मान् प्रमदितव्यम् ।—

अर्थ—४ सत्य से प्रमाद न करना चाहिये । धर्म से प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

भाव—सत्य ब्रह्म और धर्म ब्रह्म का आदेश दिया था कि भूठ और पथक का परित्याग कर सत्य और धर्म का सबल करो । पुन दूसरे शास्त्र में उनी बात को यहाँ कहने का अभिप्राय है कि चाहे कितने ही कष्ट और विपत्तियाँ आएँ तुम को सत्य और धर्म गुप्त व्यवहार ही करना चाहिये । उमे कभी न छोड़ना चाहिए । जीवन धन-सम्पत्ति और प्रभुत्व का प्रभाव से असत्य और अधम व्यवहार न करना । तथा चाहे दूसरे लोग तुम्हारे साथ छन कपट आदि का प्रयोग करें तो भी तुम उन का प्रति नृजु ही रहना क्यों कि सत्यमेव जयते नानतम्

श्रीर घमा रक्षति धार्मिकम् । अत अत मे सत्य आर घम की ही विजय हागी ।

कुशलात् न प्रमदितव्यम्—

अथ—कुशल [आत्मरक्षा मे उपयोगी] कर्म से प्रमाद नहीं करना चाहिए

भाव—याता म भवगान् वृष्ण कहन ह—योग कमसु कौश-
लम् । इसी कौशल का अर्थ ऊपर के उपनिषद् वाक्य मे निर्देश है । क्या वि-
जय तब कम सुप्रकार नहीं किया जायगा यथष्ट फल नहीं देगा । कम
करन के निवे जान का होना अत्यन्त आवश्यक ह । तभी कौशलपूर्वक
कर्म कर के मनुष्य कमयोगी बन सकता ह । इस विषय मे बत
कहना ह—

विद्याञ्चाविद्याञ्च यस्तद् वेगोभय सह ।

अविद्याया मृत्यु तीर्त्वा विद्याममृतमश्नुते ॥

जो कम श्रीर जान का साथ साथ जानता है वह कम से मृत्यु
का जोतना है और जान न मोक्ष पाना है । इसी वदार्थ का यहा वरण
किया ह । अत जो भा काय किया जाय बहुत साध-विचार कर किया
जाए । इसी भाव को चाणक्य न आत्मान सतत रक्षेद दाररपि धनरपि
म गवता है ।

भूतै न प्रमदितव्यम्—

अर्थ—भूति [अर्थात् पेश्वर्य देने वाले माङ्गलिक कर्मों]
से प्रमाद नहीं करना चाहिए ।

भाव—मनुष्य का उत्तरोत्तर उत्तति के लिए प्रयत्न करना
चाहिये । जा भी अवसर प्राप्त हो उस का समुचित उपयोग करे । जवसर
की कमी भी हाय से न छाए । परन्तु सब कुछ सत्य श्रीर धमयुक्त हो ।

छत्र, कपट और पापपूर्ण उन्नति का तो निषेध ही है। ऐसी उन्नति भूति नहीं उभूति है और कुफल देती है उस से मदव बचे।

स्वाध्याय प्रमदितव्यम्—

अर्थ—स्वाध्याय [=वेद के अध्ययन, मनन और निरि-
ध्यामन] और प्रवचन [वेद के अध्यायन, मनन और अनुभूति
का प्रचार, व्याख्यान आदि करना] से प्रमाद नहीं करना चाहिये।

भाव—स्वाध्याय से अपनी उन्नति पर के उपदेश द्वारा दूसरों
की उन्नति किया करो।

५-६ देव भव—

अर्थ—५ देवकार्य और पितृकार्यो [अर्थात् देवयज्ञ और
पितृयज्ञ] को नहीं छोड़ना चाहिये। तू माता की पूजा कर।
पिता की पूजा कर। आचार्य की पूजा कर। अतिथि (अभ्यागत)
की पूजा (आदर, मत्कार, सेवा आदि) कर।

यानि इतराणि—

अर्थ—६ जो अनिन्द्य अर्थान् निन्दारहित सुकर्म हैं उन्हीं
का सेवन करना चाहिये। दूसरों का नहीं।

७—यान्यस्माक उपास्यानि—

[गीता में कहा है— 'यद् यदाचारिण्येष्टमन्व तदेवेतरो जन
स यत् प्रमाणं बुद्धे लाक्स्तदनुवतते ॥—सब लोग उत्तम पुष्पा का
अनुकरण करते हैं और उन्हे प्रमाण मानने ह इस सिद्धांत का ज्ञान
में रख कर प्राचाय उपदेश देने हैं—]

अर्थ—७ हमारे [=अनुसरणीय हम गुरुजनों के] जो शुभ
[अर्थात् सत्य और धर्मयुक्त तथा ऊपर के उपदेश और वेदादि से
आदेश के अनुसार प्रमाणित और प्रशसित] आचरण [कर्म]

हो तुम्हें उन्हीं की उपासना (अर्थात् सेवन, आचरण) करनी चाहिये । [इस आदर्श में हीन हमार अथ कर्मों की उपासना] नहीं [करनी चाहिये ।]

भाष्य—यदा ऋषि ' गुरुवाक्य ब्रह्मवाक्यम् अथवा गुरुरेव ब्रह्म ' का वक्ष्य करत है । मनुष्य प्रगुडि करता है, भय में पडता है—इस को मन भूलता । अतः उस के जो शुभ कर्म ह उन्हीं का अनुकरण करना । अथा का ही ।

८ प्रे के च प्रशंसितव्यम्—

[ससार में एक न एक उत्तम ज्ञानी भरे पडे ह । व्यक्तिविशेष ही सबन नहीं है । अतः हमारे से भी श्रेष्ठ विद्वान् और ब्रह्मवेत्ता तुम्हें समाज में मिलेंगे । यह समझ कर जिन हमारे आचार्य से श्रेष्ठ और कोई विद्वान् और ब्रह्मवेत्ता पुरुष ससार में नहीं है उन अथ विद्वानों की उपासा नहीं करनी चाहिये । कदाचित् वे तुम्हें प्रसन्न हो कर कुछ पान दन जिस के नियम तुम यत्न करते हो—इस उद्देश्य से ऋषि कृत हैं—]

अर्थ—= जो कोई [आचार्यादि धर्मों से युक्त होने के कारण] हमारी अपेक्षा भी श्रेष्ठ [विद्वान्] और ब्रह्म [वेद और परमात्मा] के जानने वाले हों, उन का आसनादि के द्वारा तुम्हें आरासना [यज्ञान] दूर करना पूजा सत्कार और आदर करना चाहिए] ।

९ श्रद्धया सप्रियं देयम्—

अर्थ—९—श्रद्धापूर्वक देना चाहिये । अश्रद्धापूर्वक नहीं देना चाहिये । अपनी शक्ति के अनुसार देना चाहिए । लज्जापूर्वक (अर्थात् विनय से विनम्र हो कर) देना चाहिये । (धर्म के) भय से चाहिये । दयाभास और मित्रभास से देना चाहिये ।

भाव—हमारे शास्त्रों में दान की बड़ी महिमा बड़ी गई है। दान समाज को स्थिति के लिये आवश्यक है। भूखे को अन्नमिलन पर, नंगों का वस्त्र मिलने पर तथा ज्ञानार्थी का ज्ञान मिलने पर सारा कष्ट वृत्त से दुःख दूर हो जाते हैं। भूखा पेट भरने के लिये चोगी घाँटि टुफ़्फ़म करेगा। अज्ञानी अधकार से मतलब हो अनेक प्रकार का अल्प वस्थाएँ समाज में उत्पन्न करेगा। अतः दान करना चाहिये परन्तु वह श्रद्धापूर्वक किया जाए। श्रद्धा से दिया हुआ दान लाभस हाना है। द्रव्यो गीता १७।२२।

हमारे शास्त्रों में श्रद्धा की बड़ा महत्त्व दिया गया है। ऋग्वेद में श्रद्धा पर एक पूरा मूक्त है। गीता और महाभारत तथा अन्य ग्रन्थों ने श्रद्धा की महिमा गाई है। कहा है—

‘श्रद्धा परम पाप श्रद्धा पापप्रमोचिनी ।

जहाति पाप श्रद्धावान् सर्पो जोर्णामिव त्वचम् ॥’

जो दान शक्ति से बाहर दिया जाता है वह कुल में तथा अपने हृदय में क्लेश उत्पन्न करता है। धनाभाव में मनुष्य पापवृत्ति में ही जाता है। तथा ‘प्रजासतु मा व्यवच्छेत्सी’ इस उपदेश का अनिर्णय हो जाता है जो पाप का कारण बनता है।

विनय की भी बड़ी महिमा है—‘विनयाद्याति पात्रताम् । अपि च—विनयग्रहित दान लाभस होने के कारण कुपन देता है और धन का कारण होता है।

शास्त्रों में दया और मित्रभाव के उपदेश स्थल-स्थल पर मिलते हैं। दयावान् ही ब्रह्म को जानने का वास्तविक अधिकारी है। यजुर्वेद का उपदेश है कि—‘मित्रस्य चक्षुषा ममीक्षामह’—हम सब का मित्र समझें।

अतः दान उक्त उपदेश के अनुसार ही करना चाहिए।

१०-११ अथ उक्तेषु -

किसी विषय में मदेष्ट होने पर उसे दूर करने का उपाय बनाने हुए आचार्य अनुशासन को समाप्त करते हैं ।

अर्थ—१० यदि तुम्हें कर्म या आचार के विषय में कोई सन्देह उपस्थित हो तो वहाँ जो विचारशील कर्म में नियुक्त [अन्यो द्वारा किसी कर्म में लगाए हुए], आयुक्त [अपनी इच्छा से कर्मपरायण], अरुक्त (सरल मति), एव धर्माभिलाषी ब्रह्मप्रेता विद्वान् हों, उस [प्रसंग] में वे जैसा व्यवहार करें वैसा [ही तू भी] करना ।

११ इसी प्रकार जिन पर सशययुक्त दोष आरोपित किए गए हों उन के विषय में वहाँ जो विचारशील कर्म में नियुक्त अथवा आयुक्त [दूसरो से प्रेरित न हो कर स्वतः कर्म में परायण] सरलहृदय और धर्माभिलाषी ब्राह्मण हों वे उन में जैसा व्यवहार करें तू भी उन में वैसा ही करना ।

१२ एष उपात्यम्—

अर्थ—१२ यह आदेश [विधि है] । यह उपदेश [है] । यह वेद का रहस्य (उपनिषत्) [है] । [और] यही [आचार्य की] आज्ञा [है] । इसी प्रकार [तुम्हें] उपासना करनी चाहिए । ऐसा ही यह आचरण करना चाहिए ॥

१-४—टिप्पणियाँ—अनुच्य—अनु+√च+ल्यप् । उपत्यन मस्कार के बाद पटा कर । अतेवासिनम्—अते वासी तम् । इस का दूसरा रूप असवासी होता है । अनुशोस्ति—अनु+√शाम+लट् प्रथम पुरुष एक वचन । मा प्रमद—मा के योग में लुट् लकार आता है और उस के प्रारम्भिक अ का साथ हो जाता है । अत प्रमद—प्रानद । प्र+√मद+डुट् मध्यम पुरुष एक वचन । वीपदेव के मत में

अमदीन और अमादीन रूप भी बनते हैं । आहत्य—आ+√ह+त्यप् । ला कर । प्रजातन्तुम्—सतान की परम्परा । तन्तु—घागा, सूत्र अथ परम्परा । व्यवच्छेत्सी—वि+अव+√च्छिद+लुङ् मध्यम पुरूप एक वचन । मा के कारण 'अ' का लोप हो गया है । कुशलानु-शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य । भाव यह है कि शारीरिक और मानसिक उत्थिति म तत्पर रहना चाहिए । भूत्यै—पचमी के स्थान पर अनुर्थी का प्रयोग आप है । प्रमाद के योग म पचमी आती है । भूति—सामागिक उत्थिति, समृद्धि ऐश्वर्य आदि ।

५-७ देवपितृकार्य—देवयज्ञ (अग्निहोत्र और स्वाध्याय तथा प्रवचन) और पितृयज्ञ (=सतानोत्पत्ति, स्वाध्याय और प्रवचन) । देखा प्रथम शिक्षा पर टिप्पणिया । सौप भाग मे देव और पितृकार्यों की परम आवश्यक और स्थूल पाठ्या की है । मातृदेव—माता देव यस्य म । माता को देवता—पूजनीय मानने वाला । अथवा—मातर दौवप्रति, माता की स्तुति करने वाला या माता को आनन्द, तृप्ति आदि देने वाला । इसी प्रकार पितृदेव आदि शब्द बनते हे । अनय शानि—न+अवद्यानि आवद्यानि । निन्दारहित । अग्रय—न+√व+कथप । न कहने योग्य अग्रयसनीय, निन्दित । नो—'न' के अर्थ मे अव्यय है । उपास्यानि—उप+√आस+य+नपुसकत्रिङ् प्रथमा एक वचन ।

८ अस्मच्छ्रयास—अस्मत्+श्रयास । अस्मत्—यह अस्मद शब्द ण्य पचमी का बहुवचन है । प्रश्रसितव्य—प्र+√श्वस+तव्य । आराम देना चाहिए । ध्यान दूर करना चाहिए ।

९ श्रद्धा—श्रत+घा । श्रूय का धारण । सत्य भावना से अग्रत सत्य मान कर । भिया—'मी' स तृतीया एक वचन । धमभय स । सत्रिदा—मित्रता के भाव स । मनुष्या को सदैव मित्र का तो

उपकार करना ही चाहिए, पर साथ ही अयो का भी मित्रभाव से ही उपकार करना चाहिए । देयम्—√दा + यत् ।

१०-११ कर्मविचिकित्सा—कर्मणि विचिकित्सा । सप्तमी तत्पुरुष । विचिकित्सा—वि + √क्वि + सत् + आ । सदेह । वृत्त—व्यवहार । समर्शिन—सम् + √मृश— + इत् । पुल्लिङ्ग प्रथमा बहुवचन । विचारणीय विद्वान्, अनुभवी । युक्ता—√युज् + क्त । अपने आप काम में लगे हुए । आयुक्ता—दूसरो द्वारा काम में लगाए हुए । अलूत्ता—अरक्षा । रघोर ल म भेद नहीं माना जाता है—रलयोर-भेद । जा खे नहीं अर्थात् मोठा बोलने वाले । अभ्यारयातेषु—अभि + आ + √त्या + क्त । दूसरो द्वारा निंदा किए हुए । बुरे बताए हुए ।

१२ वेदोपनिषत्—वेद का गुप्त ज्ञान—रहस्य । अनुशासनम्—शिक्षा नियम । एवमुपासितव्यम्—यह द्विरक्ति उपदेश की अनिवायता और महिमा को बताने के लिए की गई है । ऐसी द्विरक्ति शिक्षा की समाप्ति को भी बताती है ।

इस शिक्षा का ऋषि दयानन्द का सत्यायपना के तृतीय समुत्तम म दिया गया अनुवाद भी देखने योग्य है ।

ईशोपनिषद्

उपनिषद्

१ आधुनिक सम्प्रदाय के विद्वानों का विचार है कि ब्राह्मण काल के क्रियाकाण्ड के आइम्बर से जड़ लोग ऊत्र गये तो उस के प्रति विद्रोह की भावना ने जन्म लिया और वह उपनिषद् के रूप में व्यक्त हुई। अतः उपनिषद् ब्राह्मणों के बाद की रचनाएँ हैं। परन्तु स्थिति ऐसी प्रतीत नहीं होती। उपनिषद् वेदों के आध्यात्मिक स्थलों के ही व्याख्यान मात्र हैं। इन का प्रधान विषय ब्रह्म, जीव और प्रकृति तथा उन के सम्बन्ध का विश्लेषण है। श्री कुमार स्वामी ने तो अपने ग्रन्थ 'A New Approach to the Study of Veda' में उपनिषदों की सहायता से वेद का अर्थ करने का सुझाव दिया है। ये उपनिषद् ही पिछले छे दशकों के मूल स्रोत माने जाते हैं।

२ प्रत्येक वेद के उपनिषद् अलग अलग हैं। इन में से ईशोपनिषद् तो यजुर्वेद का चालीसवा अध्याय ही है। कुछ उपनिषद् ब्राह्मण और आरण्यकों के अन्तिम भाग हैं। कुछ स्वतन्त्र भी हैं। जैसे तो आज असंख्य उपनिषद् मिलते हैं परन्तु प्रामाणिक और प्राचीन कुल १२ उपनिषद् हैं—ईश, केन, कठ, मुण्डक, माण्डूक्य, ऐतरेय कौपीतिक, प्रश्न, तैत्तिरीय, बृहदारण्यक, छांदोग्य और श्वेताश्वतर। समस्त उपनिषदों को (१) वैदिक (२) आर्ष (३) साम्प्रदायिक और (४) कृत्रिम—इन चार भागों में बाटा जा

सकता है। उपनिषदों की भाषा बड़ी सरल, रोचक, प्रभावोत्पादक और सप्रवाह है। वहाँ क्लिष्टता तो प्रायः नाममात्र को भी नहीं है। उन में ब्राह्मणकालीन भाषा के दोषों का प्रायः प्रायः अभाव है। वास्तव में भाषों की प्राचीनता होते हुए भी वे भाषा के दृष्टिकोण से अर्वाचीन ही हैं। इन में कुछ गद्य में है, कुछ पद्य में और कुछ मिश्रित हैं। इन का समय ८०० से १००० ई० पू० माना जाता है। परन्तु यह सीमा सर्वसम्मत नहीं। सम्भवतः उपनिषद् निर्माण काल बहुत पहले जाता है।

परिचय

३ यजुर्वेद के दो सम्प्रदाय हैं—शुक्ल और कृष्ण। शुक्ल यजुर्वेद की दो शाखाएँ हैं—माध्यन्दिन और काण्व। दोनों में चालीस चालीस अध्याय हैं। काण्व संहिता का चालीसवा अध्याय ही ईशोपनिषद् कहलाता है। माध्यन्दिन संहिता के चालीसवें अध्याय से इस में अल्प से भेद है।

विस्तार

४ ईशोपनिषद् उपनिषदों में पर्याप्त प्राचीन है और ग्यारह प्रामाणिक उपनिषदों में से एक है। इस में अठारह श्लोक हैं। उन के पहले और इन की समाप्ति पर अन्त में फिर एक ही समान एक शान्तिपाठ भी पढ़ा जाता है—'पूर्णमद पूर्णमिदम्' आदि।

विषय

५ इस उपनिषद् में उन्मोहद्वय रोचक और सरल शैली में ईश्वर, जीव तथा मृष्टगत मुखो आ सञ्चित मारभूत प्रेरक और क्रियात्मक विवेचन प्रस्तुत किया गया है। इन में कर्म और ज्ञान का यथार्थ और अयथार्थ का समन्वय, आदर्श और

व्यवहार का सुन्दर सम्मिश्रण और क्रियात्मक रूप प्रस्तुत किया गया है।

सरि

६ यह समस्त ससार ईश्वर द्वारा व्याप्त है। वह जो भोग दे, उहे निर्लिप्त भाव से भोगता हुआ मनुष्य सी वर्ष तक जीने की कामना करता रहे। आत्मघाती जन अन्धकार से व्याप्त लोको में जाते है। गतिहीन और श्रवेला होने पर भी वह परमात्मा सब की पहुच से बाहर है। उस में विरोधी गुणों के युग्म भी हैं—वह गतिहीन, और गतिमान्, नमीप और दूर म अन्दर और बाहर-मर्वत्र है। वह ईश्वर रोगों और शरीर से हीन, शुक् पापहीन, शुद्ध, कवि, मनीषी, सब को वश में करने वाला और स्वयभू है। वह व्यवस्था के अनुमार अनन्त काल के लिये अर्थो=पदार्थों का निर्माता है। अविद्या और विद्या सम्भृति और असम्भृति में से किसी भी एक की एका तत उपासना अनुचित है। दोनों युग्मों के अगो में साथ साथ समुचित रति चाहिए। तभी मृत्यु से तरण और मोक्ष की प्राप्ति होती है। वस्तुतः सत्य आकषक प्रलोभनों में डका हुआ है। पूपा उस को खोल सकता है। उस की कृपा से उस के कल्याणतम रूप को देखा जा सकता है। मृत देह के जल जाने पर शरीरयात्रा समाप्त हो जाती है और प्राण वायु में मिल जाते हैं। अतः मनुष्य अपने कर्मों का और परमेश्वर का चिन्तन करे। परमेश्वर अग्नि मृत जीव को उत्तम मार्ग से मोक्ष की ओर ले जाए और मानव के पापा को नष्ट कर दे। वह सब कृच्छ्र जानने वाला है।

दर्शन

७ इस प्रकार यह उपनिषद् ईश्वर जीव और जगत् इन तीन तत्त्वों को आधार मान कर चलता है। यह न प्रलय की

कल्पना करता है, न सृष्टि की। मरने के बाद की स्थिति का भी कोई विशेष विस्तार या वर्णन नहीं किया गया है। नैतिक सदाचारी आदर्श जीवन से ही परमात्मा के दर्शन सम्भव हैं। अतः इस उपनिषद् का प्रमुख केन्द्र सदाचार है और इस का दर्शन एकमात्र व्यावहारिक और क्रियात्मक है।

काल

८ इस का काल संहिताकाल से बहुत पीछे का मानना सम्भव नहीं। यह अध्याय ब्राह्मण ग्रन्थों के युग से पहले ही यजुर्वेद में स्थान पा चुका था। अतः न्यूनतम यह १००० ई० पू० से पहले लिखा गया होगा। इस के रचयिता और उस की जीवनगाथा का कोई परिचय अब उपलब्ध नहीं है।

शान्तिपाठ का भाव

९ शान्तिपाठ उपनिषद् का अंश नहीं है। किसी कार्य को आरम्भ करने से पूर्व जैसे मंगल किया जाता है वैसे ही उपनिषद् के अध्ययन से पहले शान्तिपाठ किया जाता है। इस शान्तिपाठ में कहा गया है कि परमेश्वर पूर्ण है। उसी में से यह पूर्ण समार निकलता है। परन्तु परमात्मा फिर भी पूर्ण ही रहता है।

मूल अर्थ और टिप्पणियाँ

१०. ईशोपनिषद् का शान्तिपाठ

पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णान् पूर्णमुदन्वयते ।

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥

ॐ शान्तिः, शान्तिः, शान्तिः ॥

अर्थ—(अद) यह [परमेश्वर] (पूणम्) पूरा है । (इदम्) यह [जगत्] भी (पूणम्) पूरा है । (पूणात्) पूर्ण [परमात्मा] से (पूणस्य) पूर्ण [परमात्मा] की (पूणम्) पूर्णता को (आदाय) लेकर (पूणम्) पूर्ण [जगत्] (उदच्यते) निकलता है । [तो भी यह परमात्मा] (पूणम्) पूरा (एव) ही (अवशिष्यते) बचा रहता है । (ॐ) इश्वर (शान्ति) आधिभौतिक (शान्ति) आधिदैविक [और] (शांति) आध्यात्मिक दुखों से हमारी रक्षा करे ।

टिप्पणिया—अद—अदस्+नपुसक लिंग प्रथमा एक वचन । सामान्यतः अदस से छु लोक का और इदम् से पृथिवीलोक का बोध होता है । महा अद ईश्वर का और इदम् ब्रह्माण्ड का द्योतक है । उच्यते—उच्+√अच्+कमवाच्य+लट् प्रथम पुरुष एक वचन । अवशिष्यते अव+√शिष+कमवाच्य+लट् प्रथम पुरुष एक वचन । शान्ति—तीन बार शान्ति का प्रयोग त्रिविध दुख—आधिभौतिक आधिदैविक और आध्यात्मिक के निवारण की कामना का द्योतक है ।

११. ईशोपनिषत्

१ ईशा वास्यमिदं मर्त्यं यत्किञ्च जगत्या जगत् ।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथां मा गृध्रः कस्य सिद्धनम् ॥१॥

अर्थ—(जगत्याम्) ससार में (यत) जो (किञ्च) कुछ भी (जगत्) पदार्थजात [है] (इदम् सर्वम्) [यह] यह सब कुछ (ईशा) परमेश्वर से (वास्यम्) व्याप्त है । [अत] (तेन) उस [परमेश्वर] द्वारा (त्यक्तन) दिए हुए [पदार्थों स्थितियों आदि] से (भुञ्जीथा) [अपना अपना] भोग प्राप्त करो । (कस्य) अन्य किसी के (स्वित) भी (यतम्) धन का (मा गध्र) लालच मत करो ॥१॥

टिप्पणिया—ईशा—ईं से तृतीया एक वचन । वास्य—
 √वस + ष्यन् । इद्—मर्म्म—इदम् + सवम् । यजुर्वेद में र्, ग् और स्
 में पूर्व म् का गु बोधते हैं और उसे शुद्धता की सुविधा के लिये से
 द्योतित करने हैं । जगत्याम्—जगती + सप्तमी एक वचन । जगती—
 √गम् + प्रति । पृथिवी, चर सृष्टि । गतिशाल होने के कारण पृथिवी
 को गो और जगती कहते हैं । जगत्—गच्छति इति जगत् । अथवा
 जगतीति इति जगत् । गति करने वाला चर । यह चराचर जगत् का
 उपलक्षण है । परन्तु ऐसा मानने का अपेक्षा 'सर्वे गत्यर्था प्राप्त्यर्था ज्ञाना-
 र्थाश्च (मज गमनायक धातुघा का पाप्न करना और जानना अथ भी
 होत हैं) के अनुसार इसे प्राप्ति और जानाथ मान कर जान और
 प्राप्त पान अथ करना अत्रिक प्रवर्गोचित है । त्यक्त—√त्यज + क्त ।
 छोड़ कर दिए हुए । सादन में तृताया है । भुञ्जीथा—√भुज् भोग
 करना + विधि लिट्, मध्यम पुरुष एक वचन । मा गृध—मा के योग
 म अट लीन लुट् का प्रयोग होता है । अत अगध—√गर् + लट्,
 मध्यम पुरुष एक वचन ।—स्त्रित्—अथय है ॥१॥

२ कुरन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छत समा ।

एव त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरः ॥

अर्थ—(इह) इस [लोक] में (कर्माणि) कर्म (कुवन)
 करना हुआ (एव) ही (अतम्) सौ (समा) वर्ष तक (जिजीविषेत्)
 जीने की इच्छा करता रहे । (त्वयि) तुम्हारे (एवम्) इस प्रकार
 [आचरण करने पर] (इत) इस [मार्ग से] (अथथा) अत्रिन [या
 श्रेयस्कर-उत्तम मार्ग] (न) नहीं (अस्ति) है [और] (नर) मनुष्य
 में (त्न) [उस के द्वारा उद्युक्त विधि से किए गए] कर्म (न
 लिप्यत) लिप्य नहीं होते हैं ॥२॥

टिप्पणिया—कुरन्—√कृ + कर्त् + पुल्लिङ्ग प्रथमा एक वचन ।
 जिजीविषेत्—√जीव् + षि + विधि लिट्, प्रथम पुरुष एक वचन ।

शतम्—शत, सहस्र आदि सख्याएँ सदैव नपुंसक लिंग एक वचन में प्रयुक्त होती हैं। समा—वप। यह पद मदवृत्तोलिग और बहुवचनात् अमीष्ट है। लिप्यते—√लिप्+कर्मवाच्य लट प्रथम पुरुष एक वचन ॥२॥

३. असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृताः ।

ताँ स्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ॥

अर्थ—(ते) वे (लोका) प्रदेश [या स्थितिया] (नाम) नि सन्देह (असुर्या) नाशक [अर्थात् दुःखदायी और] (अन्धेन) गहरे (तमसा) अन्धकार से (आवृता) आच्छादित हैं (तान्) उन [लोकों] को (प्रेत्या) मर कर (ते) वे [लोग] (अभिगच्छन्ति) प्राप्त करते हैं, (ये) जो (के) कोई (आत्महन) आत्मघाती (जना) मनुष्य [होते हैं] ॥३॥

भाव—भाव यह है कि आत्महत्या करने वाले जन घोर दुःखमय जीवन वाले जन्म को प्राप्त करते हैं। आत्महत्या शारीरिक भी हो सकती है और मानसिक भी।

टिप्पणिया—असुर्या—असुर सम्बन्धी। असुर—अस्यति क्षिपति नाशयतीत्यसुर। अतः नाशक, दुःखदायी तत्त्व का दानक है। असुर्या को विशेषण न ले कर लोको का नाम भी माना जा सकता है। आगे आने वाले नाम अव्यय से यह अर्थ मुविना से प्राप्त हो जाता है। परन्तु उस अर्थ का कोई औचित्य न होने से वह त्याज्य ही है। कुछ लोग 'असुर्या' पढ़ते हैं (संस्कृत टोका देखें)। वहाँ 'सूय' के प्रकाश से रहित अर्थ होगा। तमसा—तमस+तृतीया एक वचन नपुंसकलिग। आवृत्—आ+√वृ+क्त। प्रेत्या—प्र+√इ+त्यप्। आत्महन—आत्मानं घ्नन्ति ते आत्महन ॥३॥

४. अनेजदेक मनसो जवीयो नैनद्देवा आप्नुवन् पूर्वमर्षत् ।
तद्वाप्तो ऽ न्यानत्येति तिष्ठत् तस्मिन्नपो मातरिष्वा दधाति ॥

अर्थ—[बह] (एकम्) एक [नामक अथवा अकेला ब्रह्म]
(अनेजन्) गतिहीन होता हुआ [भी] (मनस) मन से [भी] (जवीय)
वेगशाली (है) । (देवा) इन्द्रिया [आदि देव] (एनत्) इस [ब्रह्म]
को (न आप्नुवन्) प्राप्त नहीं कर सकते हैं [क्यों कि यह तो]
(पूर्वम्) पहले ही (अपत्) [बह] पहुँचा हुआ है । (तिष्ठत्) स्थिर
[रहता हुआ] (तत्) वह तत् नामक ईश्वर [धावन] दौड़ते हुए
(अपान्) दूसरों का (अत्येति) अतिक्रमण कर जाता है । (मातरिष्वा)
वायु (तस्मिन्) उम परमात्मा में (अप) [प्राणिया के] कर्मों को
(ऽघाति) धारण करता है ॥४॥

टिप्पणिया—अनेजत्—न एजन् नञ् तत्पुंस्व ममान् ।
एजत्—√एज+शृ नपुंसक लिंग प्रथमा एक वचन । एकम्—मनी
म परमात्मा या ब्रह्म को एन तद् एक आदि कहा है । अत आत्म्
के समान यह भी परमात्मा का नाम है । इस को एन अकेला अथ
म भी लिया जा सकता है । जवीय—जव+ईशुव्+नपुंसक लिंग
प्रथमा एक वचन । एनत्—इदम् से नपुंसक लिंग द्वितीया एक वचन
का वकल्पिक रूप है । यह बह्म—परमात्मा का बाधक मवताम है ।
देवा—इन्द्रिया । ये दो प्रकार की हानो हैं—कर्मेन्द्रिया और ज्ञानेन्द्रिया ।
मनुष्य इन्द्रिया के माध्यम में क्रीडा व्यवहार आदि का सम्पादन करता
है चमकता है और मुदित होता है, अत इहे 'द्व' कहा गया है ।
यह पद √दिव से बनता है जिस के १—नीडा २—विजिगीषा ३—
व्यवहार, ४—द्युति ५—स्तुति, ६—मोद ७—मद, ८—म्बन्
९—वाप्ति और १०—गति—ये दम अथ होते हैं । इन अर्थों से मबद्ध
सभी पदाथ आदि देव या देवता कहलाने हैं । आप्नुवन्—√आप्+लट्
प्रथम पुरुष बहु वचन । बदिक् भाषा में क्रिया के रूपा में वान् वा

भेद प्रायः उचित नहीं होना है और भूत काल के रूप सभी काल—
वर्तमान और भविष्य को भी उचित करते हैं। अतः वहाँ बहुधा
भूतकाल के रूपों का वर्तमान काल में अर्थ किया जाता है। अर्पत्—
√रूप न नङ् पथम पुंल्य एक वचन का रूप है। लौकिक रूप मान
होता है। तन्—तदेव नामक ब्रह्म, जिसे प्रथम पाद में 'एकम्' कहा
गया है। वाचेत्—√धाव् + चतु + पुल्लिङ्ग द्वितीया बहुवचन। अथ—
अपम (कम) न नपुंसक लिङ्ग द्वितीया एक वचन। मातरिशभा—
मातरि शक्ताने श्वसिति इति। वायु। वायु गति का माध्यम है—वाति
गच्छति इति वायु। कम गति न ही किए जा सकते हैं। ईश्वर सब
व्यापक है। अतः वायु परमात्मा में ही पाण्डित्यो से कम करता
रहता है ॥ ४ ॥

५ तदेजति तन्नैजति तदूरे तदन्तिके ।

तदन्तरस्य मरुस्य तदु मरुस्यास्य बाह्यतः ॥

अर्थ—(तत्) वह तत् [नामक परमात्मा] (एजति) गति
करता है। (तत्) वह तत् (न एजति) गति नहीं करता है। (तत्)
वह तत् (दूरे) दूर [है], (तत्) वह तत् (उ) निःसन्देह (अतिके)
समीप [है]। (तत्) वह तत् (अस्य) इस (मरुस्य) सत्र कुच्छ के
(अन्त) अन्दर है। (उ) निश्चय ही (तत्) वह तत् (अस्य) इस
(मरुस्य) सत्र कुच्छ के (बाह्यतः) बाहर [भी] है ॥ ५ ॥

टिप्पणियाँ—भार—उम म न में परमात्मा में सब प्रकार
की गतियों और स्थितियों का सत्ता को उम न विरोधी गुणा की सत्ता
बता कर हृदयगम कराया है। वस्तुतः यह प्रथम श्लोक के 'ईशा
वास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्या जगत्' का ही अनुवाद या व्याख्यान
है। उ—निश्चययोग्य अर्थ है। बाह्यतः—वहिभव बाह्य, उस से
स्वायं न तसित प्रत्यय ॥५॥

६ यस्तु सर्वाणि भूतान्य् आत्मन्येवानुपश्यति ।
सर्भूतेषु चात्मानं ततो न वि जुगुप्सते ॥

अर्थ—(य) जो (तु) तो (सर्वाणि) सब (भूतानि) प्राणियों [और पदार्थों आदि] को (आत्मनि) परमात्मा में [या अपने आप में] [भित्त] (अनुपश्यति) देखता है—समझता है, (च) और (आत्मानम्) परमात्मा [या-अपने आप को] (सर्भूतेषु) सब प्राणियों में [व्याप्त अनुभव करता है] [नहीं] (तत) इस [दर्शन—अनुभव] के कारण (न वि जुगुप्सते) [किसी में] घृणा नहीं करता है ॥६॥

भाष्य—सब परमात्मा ही परमात्मा का अनुभव करने वाला जब अपने घृणित स्वप्न का अनुभव ही नहीं करेगा, सब कुछ को परमात्मा की ही विभूति के रूप में देखेगा तो उन अहंति और घृणा हो ही नहीं सकती । इस तथ्य को बृहदारण्यकोपनिषद् के याज्ञवल्क्य—
मन्वीं सवात् न वड सर्गल और मुदर रूप म प्रस्तुत किया गया है—

यत्र हि द्वैतमिदं भवति, तदितर इतर जिघ्रति तद इतर इतर पश्यति तत्र इतर इतर शृणोति तद इतर इतरम् अभिवदति तद इतर इतर मनुने तद इतर इतर जानाति । यत्र वा अस्य सवन् आत्मवाभूत तत्र केन च जिघ्रेत् तत् केन च पश्येत् तत्र केन च शृणुयात् तत्र केन च अभिवदत् तत्र केन च मवात् तत्र केन च विजानीयात् ।
[१४।१४] ॥८॥

टिप्पणिया—वि जुगुप्सते—बद में प्रयात् वाक्यों में उपसर्ग त्रिधा म अलग रहता है और गौणवाक्य म त्रिधा से मिला हुआ समस्त रहता है । जुगुप्सते—√जुप्+मन्+लट प्रथम पृथक् एक वचन । वि पूवत् यद् रूप निन्दा घृणा और अहंति को व्यक्त करता है ॥६॥

७. यस्मिन् सर्वाणि भूतान्य आत्मैनाभूद् विज्ञानतः ।

तत्र को मोह, कः शोक, एकत्वमनुपश्यतः ॥

अर्थ—(यस्मिन्) जिस [समय] (विज्ञानतः) ज्ञानमान के लिए (आत्मा) आत्मा (एव) ही (सर्वाणि) सब (भूतानि) प्राणी [और पदार्थ आदि] (अभूत्) हो जाती है, (तत्र) वहाँ [—उस समय या अवस्था में] (एकत्वम्) [सत्र में] एकता को (अनुपश्यतः) समझने वाले को (क) क्या (मोह) मोह [और] (क) क्या (शोक) शोक [रह जाता है ? अर्थात् वह मोह और शोक से मुक्त हो जाता है ।] ॥५॥

टिप्पणिया—सर्वाणि—अभूत्' क्रिया एव वचन न है अतः इस वाक्य में 'आत्मा' उद्देश्य है और सर्वाणि भूतानि विधेय । यदि इस के विपरीत योजना की जायगी तो क्रिया विधेयानुसारिणी हो जायगी । भूतानि—√भू+क्त+नपु सक लिंग प्रथमा बहुवचन । सत्तावान् पदार्थ । अतः 'प्राणी और पदार्थ आदि' । अभूत्—√भू+लुङ प्रथम पुरुष एक वचन । विज्ञानतः—वि+√ज्ञा+शतृ+पठ्ठी बहुवचन । यहाँ सम्बन्ध में पठ्ठी नहीं है शेष में पठ्ठी है । यदि ऐसा न मान तो पिछले श्लोक' सख्या ६ से विरोध उत्पन्न हो जाता है । को मोह—जसा पहले श्लोक ६ की टिप्पणी में लिखा गया है मोह और शोक तब ही हो सकते हैं जब मनुष्य अयो को आत्मा—(=परमात्मा से भिन्न मानता है । जब वह सब को परमात्मा के स्वरूप का प्रतिबिम्ब मान लेता है और अपने आप को भी उसी का प्रतिबिम्ब समझ लेता है तब वह एक रस, एक रूप और एक काल में स्थित हो जाता है रसभेद, रूपभेद और कालभेद नष्ट हो जाने से मोह, शोक और दुःख अपने आप तिरोहित हो जाते हैं । एकत्वम्—एकस्य भाव एकत्वम् । एक परमात्मा का नाम है, अतः एकता-परमात्मा-भाव-परमात्मा से तादात्म्य । अनुपश्यत—अनु+√दृश्+शतृ+पुल्लिङ्ग पठ्ठी एक वचन ॥७॥

८. स पयगाच्छुक्रमक्रायमत्रणम-

स्नायिर् शुद्धमपापविद्धम् ।

कनिर्मनीपी परि भू स्वयभूर्याया-

तव्यतोऽर्थान् व्यदधाच्छाश्वतीभ्य समाभ्यः ॥८॥

अथ—(स) वह [परमात्मा] (परि) अगान्) सत्र और गया हुआ [=व्याप्त] है । [उद्] (गुन्म्) शीघ्रकारी [सर्वशक्तिमान्, अथवा दीप्तिमान्], (अक्रायम्) शरीर-रहित, (अत्रणम्) अक्षत (अस्नायिर्म्) स्नायुओं से रहित, (शुद्धम्) निर्मल—परित्र और (मपापविद्धम्) निष्पाप [है] । (कवि) कान्द्रष्टा [अथवा सवद्रष्टा या सवत्] (मनीपी) मवन (परिभू) सब को बसा में करने वाला [अथवा—सर्वोत्कृष्ट] [और] (स्वयं भू) स्वयं ही सत्तावान् [जम परमात्मा न ही] (शाश्वतीभ्य) सनातन—प्रनाम्बत्प (समाभ्य) वषा [अथ प्रजाओं] के लिए (यथातथ्यत) यथावत् रूप से [अपन-अपने स्वरूप के अनुत्प] (अर्थान्) पदार्थों को (व्यदधान्) विविध रूप में बनाया है ॥८॥

टिप्पणियाँ—अगात्—√इ लृट् लकार प्रथम पुंस्य एक वचन । शुक्म्—इस की व्युत्पत्ति प्रागुक्त्म्—शीघ्र करने वाला दी गई है । दयानन्द सरस्वती ने इस का भाव 'सर्वशक्तिमान्' लिया है । लोका और वह दोनों में यह दीप्ति और प्रकाश का भी वाचक है । अक्रायम्—न काय विद्यते यस्य तन् । शरीर तीन प्रकार का जाना है—स्थूल सूक्ष्म और कारण । इन तीनों ही प्रकारों का यहाँ निषेध किया गया है । अत्रणम्—न विद्यते व्रण यस्य तन् । जन्मा आदि स हीन, अर्थान् नीरोग । दयानन्द सरस्वती ने व्रण' का अर्थ छिद्र' किया है । अस्नायिर्म्—न स्नावा विद्यन्ते यस्मिन् तत् । स्नाव—शिराएँ, नाडी आदि के सम्बन्ध रूप बचन (दयानन्द सरस्वती) । शुद्धम्—√गुध्+

वन अविद्या आदि दोषो से रहित, सदा पवित्र । अपापविद्धम्—न पापेन विद्धम् । पाप से हर प्रकार से अममृक्त और अस्पृष्ट । अघान कभी भी न पापयुक्त ह, न पाप करता है न पापप्रिय है । विद्ध—√व्यध्+वन । कत्रि—(शकर)—मवदृष्टा (दयानन्द)—मवज्ञ । दोषा का भाव एक ही है । मनीषी—मनस इषिता । सब जीवा क मन की वृत्तियों को जानने वाला (दयानन्द सरस्वती) सबज्ञ (शकराचार्य) । परिभू—परि भवति इति । १ मत्र के ऊपर—मवौत्कृष्ट (शकर) २ दुष्ट पापिया का तिरस्कार करने वाला (दयानन्द) । स्वयम्भू—स्वय भवति इति । अनादि स्वरूप—जिस का सयोग न उत्पत्ति, वियोग से विनाश, माता—पिता गभवाम ज म वृद्धि और मरण नहीं होत वह परमात्मा, (दयानन्द सरस्वती) । यथातथ्यत—यथा च तथा च यथातथा, तयो भाव याथातथ्यम् तस्माद याथातथ्यत । जो जने है (उहे) उस प्रकार । शकर के मत मे—यथासूत कम फल और साधन के अनुसार । अर्थान्—सृष्टिगत पदार्थ । अदधान्—√धा+लुङ् प्रथम पुरुष एक वचन । शाश्वतीभ्य—शश्वत्—अनादि स्वरूप से अपने—अपने स्वरूप से उत्पत्ति और विनाश रहित नित्य । समाभ्य—यह पद 'वप' का पर्याय है । अत काल का द्योतक है—अनादि और अनन्त काल म होने वाले पदार्थों का निर्माता परमात्मा ही ह । स्वामी शकराचार्य ने 'सर्वत्तरात्र प्रजापति' अथ कर के इसी भाव को अप्रत्यक्ष रूप म इ गित किया है । स्वामी दयानन्द सरस्वती ने इसे प्रजा वाचक माना है । ॥८॥

६. अन्य तम. प्र विशन्ति ये ऽविद्यामुपामते ।

ततो भूय इव ते तमो य उ विद्याया रताः ॥

अर्थ—(ये) जो (अविद्याम्) अविद्या की (उपासन) उपा सना करते हैं, [वे] (अधम्) घोर (तम) अधकार मे (प्र विशन्ति) प्रवेश करते हैं । (उ) नि सन्देह (ये) जो (विद्यायाम्) विद्या मे

(रता) मग्न हैं (ते) वै (इव) मानो (तत) उस से भी (भूय) अधिक (तम) अन्धकार में [प्रवेश करते हैं] ॥६॥

टिप्पणिया—अन्ध तम—यह अंधकार ज्ञान दृष्टि का आच्छादक अज्ञान रूपी अंधकार अथवा कष्ट और आवागमन के चक्र में फसता है। अविद्या—न विद्या अविद्या। यह विद्या तो नहीं है, परन्तु विद्या के सदृश उस की जाति जमी है। जैसे अद्वाह्यग ग्रहण तो नहीं होता परन्तु उस क समान मनुष्य जाति का शाना है। यह अविद्या और विद्या क्या हैं ? इस में विद्वाना का मतभेद है। स्वामी सक्वराबाय इहे क्रमश कम और दवतानान का वाचर मानत ह। स्वामी दयान सरस्वती के मत में अविद्या 'अतित्य म निय, प्रगुद्ध म गुद्ध वृत्त में सुख और अनात्मा गरीरादि म आत्मबुद्धि रूप अर्थात्—नानादि गणरहित कारणरूप परमेश्वर से भिन्न जट वस्तु है और विद्या 'शब्द, अथ और इन के सम्बन्ध के जानने मान अत्रदिक् आचरण है। उपासते—उप+√आम्+लट प्रथम पुंस् बहुवचन। भूय—बहु+ईयन्+उपु मक् लिङ द्वित या एक वचन। यह तम का विगण है। रता—√ग्म्—क+ पुल्लिङ प्रथमा बहुवचन ॥६॥

१०. अन्यदेवाहुविद्ययान्यादाहुरविद्यया ।

इति शुश्रुम धीराणा ये नस्तद् विचचन्तिरे ॥

अर्थ—[आचार्य] (विद्यया) विद्या से (अयत्) और (एव) ही [फल या कार्य] (आहु) बताते हैं, [और] (अविद्यया) अविद्या से (अयत्) आर [अर्थात् दूसरा ही फल या कार्य] (आहु) बताते हैं (इति) यह (धीराणाम्) [उन] विद्वानों से (शुश्रुम) सुनते हैं (ये) जो (तत) इस [विषय] को (न) हमें (विचचन्तिरे) बताते आए हैं ॥१०॥

टिप्पणिया—आहु—√रू से लट प्रथम पुरुष बहुवचन का वक्तृत्वं रूप है। पहले पाच—प्रथम पुरुष के तीन और मध्यम पुरुष के

पहले दो वचनों में लिट् लकार के प्रत्यय लगते हैं और वू को आहू हो जाता है। शुश्रुम्—√श्रु से लिट् उत्तम पुरुष बहुवचन। धोर-धियम् ईर्यति इति धीर—बुद्धियों के प्रेरक विद्वान् भ्रष्ट्यापक और उपदसक। कालिदास ने लिखा है—'विकारहती सति विक्रियन्त यथा न चेतासि त एव धीरा अर्थात् निर्विकारचित्त ज्ञानी—रागद्वेष आदि से रहित यथाय वक्ता। विचचक्षिरे—वि+√चक्ष्+लिट् प्रथम पुरुष बहुवचन ॥ १० ॥

११ विद्या चात्रिया च यस्तद् वेदोभय सह ।

अत्रियया मृत्यु तीर्त्वा विद्ययामृतमश्नुते ॥

अर्थ—(य) जो (विद्याम्) विद्या (च) और (अत्रियया) अत्रिया (तत) इस (उभयम्) जोड़े को (सह) साथ—युगपत् (वेद) जानता है, [वह] (अत्रियया) अत्रिया से (मृत्युम्) मृत्यु को (तीर्त्वा) पार कर (विद्यया) विद्या से (अमृतम्) अमरता को (अश्नुते) प्राप्त करता है ॥ ११ ॥

टिप्पणिया—वेद—√विद्+लट् प्रथम पुरुष एक वचन का वकल्पिक रूप। तत्—ध्यानन्द शरस्वतां इमे विद्या और अविद्या के युग्म का द्योतक न मान कर पृथक् लेते हुए इस का अर्थ 'ध्यानगम्य मम' करत हैं। उभयम् से वे एक विद्या और अविद्या के युग्म का और दूसरे इस तत—ध्यानगम्य मम का भाव लेते प्रतीत होते हैं। अत्रियया—(दयानन्द)—शरीरादि जड पदार्थसमूह से किए पुरुषार्थ से, (शकर)—अग्निहोत्रादि कम से। मृत्युम्—(दयानन्द)—मरणदुःख का भय, (शकर)—स्वाभाविक (व्यावहारिक) कम और ज्ञान। तीर्त्वा—√वृ+लृ+श्वा। विद्यया—(दयानन्द)—आत्मा और शुद्ध अतःकरण के मयाग रूप धम से उत्पन्न हुए यथाथ दशनरूप विद्या से। अमृतम्—(दयानन्द)—नाशरहित अपना स्वरूप या परमात्मा, (शकर)—दव-व भाव। अश्नुते—√अश्+लट् प्रथम पुरुष एक वचन ॥ ११ ॥

१२ अन्य तमः प्र विशन्ति येऽसम्भृतिमुपासते ।

ततो भूय इव ते तमो य उ सम्भृत्या रता ॥

अर्थ—(य) जो (असम्भृतिम्) असम्भृति की (उपासने) उपासना करते हैं [वे] (अथम्) धीर (तम) अन्धकार में (प्र विशन्ति) प्रवेश करते हैं । (उ) नि मन्देह (य) जो (सम्भृत्याम्) सम्भृति में (रा) मग्न हैं (ते) वे (इव) मानो (तत) उस से [भी] (भूय) अधि (तम) अन्धकार में [प्रविष्ट होते हैं] ॥१२॥

टिप्पणिया—असम्भृति—(दयानन्द)—अनादि अनुत्पन्न स्त्व रजस और तमोगुणमय प्रकृत रूप जड वस्तु (शक्र)—कारण मृति अथवा कामना और कम की बीज अव्यावृत्त नाम की अनातात्मिका अविद्या । सम्भृति—(दयानन्द)—महत् तन्वादि स्वरूप से परिणाम को प्राप्त हुई मृष्टि (शक्र)—हिरण्यगम नामक कायब्रह्म ॥१२॥

१३ अन्यदेवाहुः सम्भवाद् अन्यदाहुरमभवात् ।

उति शुश्रुम धीराणा ये नस्तद् विचक्षिरे ॥

अर्थ—[आचार्य] (सम्भवात्) सम्भव से (अयत्) और (एव) ही [फल या कार्य] (आहु) बताते हैं [और] (असम्भवात्) असम्भव से (अयत्) और [अर्थान् दूमेरा ही फल या कार्य] (आहु) बताते हैं [इति] यह (धीराणाम्) [उन] विद्वानों से (शुश्रुम) सुनते हैं, (य) जो (तत) इस [विषय] को (न) हमें (विचक्षिरे) बतात आए हैं ॥१३॥

टिप्पणिया—सम्भव—(दयानन्द)—मयोग जय काय (शक्र) काय ब्रह्म । असम्भव—(दयानन्द) उत्पन्न न होने वाला कारण ॥१३॥

१४. सम्भूतिं च विनाश च यस्तद्वेदोभय सह ।

विनाशेन मृत्यु तीर्त्वा सम्भूत्याऽमृतमश्नुते ॥

अर्थ—(य) जो (सम्भूतिम्) सम्भूति (च) और (विनाशम्) विनाश (तत्) इन (उभयम्) दोनों को (सह) साथ (वेद) जानता है [नह] (विनाशेन) विनाश से (मृत्युम्) मृत्यु को (तीर्त्वा) पार कर के (सम्भूत्या) सम्भूति से (अमृतम्) अमरत्व को (अश्नुते) प्राप्त कर लेता है ॥१५॥

शांकर भाष्य का भाव—स्वामी शंकराचार्य ने विनाश का भाव वाय ब्रह्म और अमृत का प्रकृतिलक्षण अमरत्व लिया है और मृत्यु को 'अधम और कामना आदि दोषों से उत्पन्न अनश्वय सम्भूति को असम्भूति—अव्यक्तोपासना माना है। स्वामी शंकराचार्य का यह मत विचारणीय ही है, क्या कि मूल मन्त्र न सम्भूति और विनाश का प्रयोग कर विनाश को असम्भूति का पर्याय माना है। आचार्य यहाँ ध्यायान्त में पूर्वोक्त का व्यत्यय कर गए मालूम पड़ते हैं।

दयानन्दभाष्य का अनुराद—स्वामी दयानन्द सरस्वती का भाष्य कुछ भिन्न और वैशिष्ट्यपूर्ण है। वह इस प्रकार है—

'हे मनुष्यो' (य) जो विद्वान् (सम्भूतिम्) जिस में सब पदार्थ उत्पन्न होते उस वाय रूप सृष्टि (च) और उस के गुण, कम स्वभावा को तथा (विनाशम्) जिस में पदार्थ नष्ट होते उस कारण रूप जगत् (च) और उस के गुण कम स्वभावों को (सह) एक साथ (उभयम्) दोनों (तन्) उन वाय और कारण स्वरूपों को (वेद) जानता है वह विद्वान् (विनाशेन) नित्य स्वरूप जान हुए कारण के माय (मृत्युम्) शरीर छूटने के दुःख से (तीर्त्वा) पार हो कर (सम्भूत्या) शरीर इन्द्रिय और अन्नकरण रूप उत्पन्न हुई वाय रूप धर्म में प्रवृत्त कराने वाली सृष्टि के साथ (अमृतम्) मोक्ष सुख को (अश्नुते) प्राप्त होता है।

इमं अनुवादं मं दयानन्द ने सम्भूति का 'काय रूप सृष्टि' विनाग ता 'कारणभ्य जगत् और अमृत का मोक्ष सुख' अत्र लिया है ॥१४॥

१५ हिरण्यमेव पात्रेण मत्स्यम्यापिहितं मुसम् ।

तत्र पूषन्नपात्रेण मत्स्यवर्माय दृष्टये ॥

अर्थ—(सत्यस्य) सत्य का या परमात्मा के ज्ञान का (म्) मुत्र [= म् रूप] (हिरण्यमेव) [तीव्र] प्रकाश के (पात्रेण) अत्रण से (अपिहितम्) ढका हुआ [—द्विपा हुआ] है । हे (पूषन्) षोषक [परमात्मन्], (त्वम्) तुम (तत्) उम [आत्रण] ॥ (मत्स्यवर्माय) चर्थात् स्वरूप को (दृष्टये) देखने के लिए (अपात्रेण) ढका दो [—गोल से] ॥१५॥

टिप्पणियाँ—हिरण्यमेव—हिरण्यस्य द्विकार हिरण्यन निर्मित वा हिरण्य + नयट । हिरण्य क ता अत्र ह—१ मोना और २ तत्र ज्योति प्रकाश । मोना नो तेज प्रधान होना है । भाव यह है कि सत्य के अग्ने बुधियान वाता असत्य वस्तुओं और प्रतीतिना का पदा पडा हुआ है अतः उस देखना सम्भव नहीं । पात्रेण—√पा + ष्ट् + वा + क्त । रक्षा कर्म या पीन का भाषण । अत्र आच्छादन, टन्त्रन परदा । सत्यस्य—(शब्द)— ज्ञानित्व मण्डलम्य ब्रह्म (दयानन्द)— विनागा यथाय कारण । वस्तुतः महा ब्रह्म का वर्गन प्रस्तुत है जो समस्त सृष्टि का यथाय कारण और सबका व्यापक है । परन्तु मानव उम के स्वरूप का साक्षात्कार करने में सामान्यतः प्रतीतिना के कारण असमर्थ रहता है । अपिहित—अपि + √पा + क्त । अत्र धार अपि के 'अ' का लोप हो कर 'पिहित' रूप भी मिलता है । पिधान और अपिधान भी इसी धानु से लुप्त प्रत्ययात् है । मुसम्—पात्र के रूप में कल्पना वर्ग पर इस का अभिधेय अथ संगत हो जायगा । इमं का लक्षणिक रूप— स्वरूप साधा और मण्ड अथ द दना है । पूषन्—पूषन् से सम्बोजन

एक वचन । पूषन् को ऋग्वेद में सूय का एक रूप माना जाता है, जिसके मूल में सूय की पोषण शक्ति है । अधिमौक्तिक अथ में तो यह ठीक है परन्तु आध्यात्मिक अथ में यह परमात्मा के पोषक स्वरूप का द्योतक है । अगले मात्र का भी यहाँ संकेत है । प्रकरण भी परमात्मा वैवर्णन का है, सूय का नहीं । सत्य ज्ञान करा कर ईश्वर मनुष्य को शक्ति—पुष्टि देता है । अपावृणु—अप+आ+√वृ+लोट मध्यम पुरुष एक वचन । सत्यधर्माय—सत्यधर्मासी धर्मश्च तस्मै । परमात्मा का यथात्र स्वरूप । शांकर भाष्य ने इसे 'सत्यधर्मा उपात्मक' का द्योतक माना है—सत्य धर्म यस्य स । यह भाव भी उपयुक्त है । काण्वसहितान् अन्तित्त्वर के अनुसार यह बह्ब्राहि समास है । इम स्वर के अभाव में पहला अथ अधिक ठीक जान पड़ता है । अनुवाद में उन ही अपनाया गया है ॥१५॥

१६ पूषन्नेरुषे यम स्ये प्राजापत्य व्यूह रश्मीन् समूह ।

तेजो यत्ते रूप कल्याणतम तत्ते पश्यामि ।

योऽसायमौ पुरुषः ॥ सोऽहमस्मि ॥१६॥

अथ—(पूषन्) हे पोषक (एरुषे) एक मात्र ऋषि, [या अग्नि के समान तेजस्वी] (यम) [सय के] नियन्ता (स्य) उपादक [और प्ररक] (प्राजापत्य) प्रजा के स्वामी [परमात्मन्] (रश्मीन्) [अपनी वधर प्रलोभन रूपी] किरणों [के प्रकाश] को (व्यूह) दृष्टा लो, (समूह) [और उन्हें] समेट लो । (ते) तुम्हारा (यत्) जो (तेज) प्रकाश और (कल्याणतमम्) परम कल्याण करने वाला (रूपम्) स्वरूप [है], (ते) तुम्हारे (तत्) उम [स्वरूप] को (पश्यामि) देखना [चाहता] हूँ । (य) जो (असौ) वह (असी) वह (पुण्य) पुरुष [है] [अथवा, (असौ) प्राण (असौ) प्राण में (य) जो (पुण्य) पुरुष [है] (स) वह (अहम्) परमात्मा [ही] (अस्मि) हैं ॥१६॥

टिप्पणिया—एकै—काण्व सहिता में 'एक ऋषे' पाठ है ।
 ऋषद (८।६।४१) में इन्द्र को एक ऋषि और ईशान कहा
 है— ऋषिर्हि प्रवजा अत्येक ईशान प्रोजसा । इन्द्र चोप्सूयसे वसु ॥”
 एकैवि प्रदोपनिषत् (२।११) में विश्व का सत्यति वात्य प्राण
 और मृण्डकोपनिषत् (३।२।१०) में ब्रह्मनिष्ठ श्रीष्टिया द्वारा
 उपनिषत् अग्नि है । यम—√यम् (वस म करना, दासन करना से)
 + यत्र या अच । स्मृ—√स्मू प्रेरित करना उत्पन्न करना से निषानन में
 मिद्ध होता है । इमं सूय क समान प्रकारमान अथ में भी ले सकते ह ।
 प्राजापत्य—प्रजापति एव प्राजापत्य स्वाय में प्यज प्रत्यय । रश्मीन्—
 उगात्ति म रश्मि को √अश (व्याप्त करना) से बनाया गया है—जो
 सदन व्यापक है । रश्मि रस्मी को भी कहते हैं जो वाद्य लेती है ।
 यहा भा ये ही भाव अनीष्ट है । व्यूह समूह—वि और यम् पूर्वक
 √ज्ठ के नाट मध्यम पुरुष एक वचन के रूप हैं । भाव यह है कि अपने
 प्रलाभनों का समेट कर हटा लो । एलोमन भी तो ईश्वर ने ही बनाए
 है । नाथ ही उपनिषदा का अन्वय है कि जिस पर परमात्मा कृपा
 करता है, वही उस क स्वरूप को देख सकता है—'यमेवम वरुण तेन
 लभ्यन्तस्यप आत्मा वरुण तनू स्वाम् ।' असायसौ पुरुष—शक्र
 व मन म यह याह्नि रूप असा वाला आदित्यमण्डलम्य पुरुष' का
 धारक है । वस्मुन् असौ असौ' पूर्व वरुण का निदेशक है—वह—जो
 उपर वर्णित हथा है—वह । अथवा—असौ—असु प्राण का मत्तमी एक
 वचन का रूप है—प्राण—प्राण म—प्रत्येक प्राण=प्राणी में । अहम्—
 यह परम त्मा का पर्याय है म का वाचक मवनाम नहीं है । इनी
 अर म यह वाक्स्वत, वामदेव क दशन और गीता म प्रयुक्त हुआ है ।
 अस्मि—अहम् के अनुरूप त्रियापद है । √अस्+लट् उत्तम पुरुष
 एक वचन ॥१६॥

शान्तर भाष्य—स्वामी शकुराचार्य का इस का अनुवाद कुछ
 भिन्न है—'ह जगत्पोषक सूय ! हे एकाकी गमन करने वाले । हे यम

(संसार का नियमन करने वाले) । हे सूय (प्राण और रम का शोषण करने वाले) । हे प्रजापतिन्दन । तू अपनी विरक्षा को हटा ले (अपन तेज को समेट ले) । तेरा जो अतिशय कल्याणमय रूप है उस में त्वना ह । यह जो आदित्यमण्डलस्थ पुरुष है वह मैं हूँ" ॥१६॥

१७ वायुरनिलममृतमयेद भस्मान्त शरीरम् ।

ॐ क्रतो स्मर कृत स्मर क्रतो स्मर कृत स्मर ॥

अर्थ—[मेरा] (वायु) प्राण आदि वायु (अनितम्) कारण रूप वायु [और] (अमृतम्) अपिनाशी कारण में [लीन हो रहा है] । (अथ) और अन्न (इत्म्) यह [मेरा] (शरीरम्) [पाञ्च भौतिक स्थूल] शरीर (भस्मान्तम्) भस्म होने वाला [अथवा भस्म होने तक रहने वाला] है । (क्रतो) हे कर्म करने वाले [मेरे] जीव (ॐ) ओ३म् (नामक परमात्मा) को (स्मर) याद करो (कृतम्) [अपने] किए हुए [कर्मों] को (स्मर) याद करो (क्रतो) हे कर्म करने वाले [मेरे] जीव, (स्मर) [ॐ को] याद करो (कृतम्) [अपने] कर्मों को (स्मर) याद करो ॥१७॥

टिप्पणियाँ—भाय—स्वामी जकराचाय ने इस में मुमुषु की भविष्य में हाने वाली स्थिति का चिन्तन माना है । उन का अनुवाद यह है—'अब मेरा प्राण सर्वात्मक वायु रूप सूनात्मा को प्राप्त हो और यह शरीर भस्मावशेष हो जाय । ह भरे सत्त्वात्मक मन । अब तू स्मरण कर अपने किए हुए को स्मरण कर, अब तू स्मरण कर अपन किये हुए को स्मरण कर । परन्तु ऐसा मानना विचारणीय प्रतीत होता है । इस से पहले मात्र मैं साधक परमात्मा के दर्शन के लिए उस में प्रार्थना कर चुका है । वह उस दर्शन को प्राप्त कर इस संसार में विदा हो रहा है । उस का विचार और अत काल का चिन्तन इस में दिया है । इस चिन्तन से सासारिक मोह उसे नहीं सता सकेंगे । क्रतो—ऋषि ने सम्वाधन

एक वचन । ऋनु—ऋम, अत कम करने वाला । ॐ—यह परमात्मा का सवश्रेष्ठ नाम माना गया है । यह अ, उ और ष के मेल से बना है । यह अव्यय पद है और वणमाला की समस्त ध्वनियों की तथा ईश्वर के सब नामों को अन्तर्भूत करने वाला है । मात्रों के आदि और अन्त में ण के उच्चारण की प्रथा है । इस प्रणव भी कहते हैं । इस का अकेले ण भी जप बताया गया है । शंकरभाष्य के मत में कहा यह सत्य वत्प अग्निमन्त्रक ब्रह्म का द्योतक है । स्मर—√स्मृ + लोट् मध्यम ण्य एक वचन ॥१७॥

१८. अग्ने नय सुपथा राये अस्मान्
 मित्रानि देव प्रयुनानि विद्वान् ।
 युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो
 भूमिष्ठा ते नम उक्ति विधेम ॥

अर्थ—हे (देव) दिव्य स्वरूप (अग्ने) परमात्मन्, (विश्वानि) सब (वयुनानि) स्मरों [और ज्ञान] को (विद्वान्) जानते हुए [तुम] (अस्मान्) हमें (राये) धन [=मोक्षधन की प्राप्ति के लिए] (सुपथा) उत्तम मार्ग से (नय) ले जाओ । (अस्मत्) हम से (जुहुराणम्) कुटिल—घोर (एन) पाप को (युयोधि) दूर कर दो—हटा दो । [हम] (त) तुम्हारे लिए (भूमिष्ठाम्) पुष्पल मात्रा में [अत पुन पुन] (नम उक्तिम्) प्रणाम के वाक्यों से (विधेम) परिचर्या [सेवा कर, अर्थात् बोलें] ॥१८॥

दिष्पणिया—अग्ने—अग्नि परमात्मा का भी नाम है । वह सब जगह विद्यमान है वह भी अग्नि के समान दाहक और प्रकाशन के गुणों से विभिन्न है । इसे √अग, √अ ज् या अग + √नी स निश्चित किया जाता है । नय—√नी+लोट मध्यम पुरुष एक वचन । सुपथा—अच्छे

माग से । वेद के अनुरूप ही गीता ने भी मरने के बाद दा माग बनाए हैं अचिर्माग और धूम्रमाग । पहला उत्तम है और मोक्ष को ल जान वाला है । यहा उसी की ओर सकेत है । राये—२+चतुर्थी एक वचन (पुल्लिग स्त्रीलिंग) । यह घन लौकिक नहीं है, पारलौकिक और आध्यात्मिक है । अयुनानि— तिषण्टु मे प्रजावाचक है, अत ज्ञान, साक्ष्यभाष्य-ज्ञान और कम । त्रिद्वान्—√विद+जृ+पुल्लिग प्रथमा एक वचन । जानता हुआ । युयोधि—√यु से लोट मध्यम पुरुष एक वचन वदिक रूप । आधुनिङ इमे लिट लकारीय लोट कहते है । अस्मत्—अस्मद् से पञ्चमी एक वचन । जुहुराण—√हृव+कानच् । एन—एतत् द्वितीया एक वचन, नपुसक लिङ्ग । भूयिष्ठाम्—बहु+इष्टन् +आ (स्त्री०) । नमउक्तिम्—नमस उक्ति वचनम तम् । प्रणाम अभिवादन आदि । विधेम—√विध (वदिक धातु)+विधि लिट उत्तम पुरुष बहु वचन ॥ १८ ॥

भात्र—इस मात्र मे उपासक या चानी अपने ज्ञान और जीवन का चरम सीढी पर पहुच जाता है । अत वह परमेश्वर से मोक्षदान की प्रार्थना करता है । उन के माग की बाधात्रा को निराकृत करना चाहता है । ॥१८॥

उपसहार

१२ यहा वाजसनयी महिना की उपनिषद्—ईशापनिषत् समाप्त हो जाती है । यह नाम इस उपनिषत् के मबसे पहले पद ईशा' से मिला प्रतीत है 'क्या कि इमे ईशा वास्योपनिषत्' भी कहत है । उपनिषदो के इस शात स्फूर्तिप्रद, अज्ञान-तिर्मर नाशक यथाय ज्ञान के व्याख्याता उपदेशा को पढ कर ही शीपन हावर न उपनिषदा को आत्मा, जावन और मरण की शाति कहा था ।

वेदभारती

परिशिष्टम्

भावप्रकाशिका सुधीरणी
संस्कृतटीका

: १ :
वेदमंत्राः

१. गायत्रीमंत्रः

तत् सवितुर्वरेण्य भर्गो देवस्य धोमहि ।
धियो यो न प्रचोदयात् ॥

(ऋ० ३/६२/१०, सा० १४६२, य० ३/३५, २२/६, ३०/२, ३६/३)

अयं खलु मंत्रो वेदानां सार इति जनानां विश्वासः । अस्य ऋषिर्गाथिनो विश्वामित्रः । स्तोतारं गायत्रीच्छन्दसि सवितुं स्तुतिं कृत्वा बुद्धिकर्मणो शुद्ध्यर्थं प्रार्थनां कुर्वन्ति—

वयं भगवतः परमेश्वरस्य स्तोतारो भक्ता वा देवस्य द्योतमानस्य सवितुः सर्वस्य जगदादिभूतजातस्य उत्पादकस्य परमेश्वरस्य सूर्यस्य वा तत्र सर्वत्र प्रसिद्धं तत् वरेण्य-श्रेष्ठं व्रतनीयं वा भर्गं तेजःशक्तिं वा धोमहि—सततं चिन्तयामः । अस्मासु धारयाम इति वा । न परमेश्वरं न अस्माकं सर्वेषां पियं बुद्धीकर्मणि च प्रचोदयात् शुभमार्गं कल्याणपथं प्रेरयेत् नयेत् ।

अथ भाव — वयं परमेश्वरं ध्यायाम । सोऽस्मान् कल्याणमार्गं
प्रेरयेत् ।

२. भद्रकामना

विश्वानि देव सवितरं दुरितानि परा सुव ।

यद् भद्रं तन्न मा सुव ॥

(ऋ० ५/८२/५; य० ३०/३)

अस्य मन्त्रस्य ऋषिः ऋग्वेदे तु श्यावाश्व आत्रेयः, परं यजुर्वेदे तु
नारायणोऽस्ति । अस्मिन्नपि मन्त्रे सवितुः स्तुतिः प्रार्थना च स्तः ।
अत्रापि गायत्री छन्दः ।

अस्मिन् मन्त्रे स्तोतारं परमेश्वरं प्रार्थयन्ते यन् तेषां पापानि
कृष्टानि च नश्यन्तु, कल्याणं च भवेत्—हे देव प्रकाशमान सवित
सर्वस्य जगदादि भूतजातस्य उपादक परमेश्वर सूर्य वा अस्माकं
सर्वेषां दुरितानि दृष्टाचरणानि दुःखानि वा परा सुव दूरे प्रक्षिप,
नाशय इति भावः । यद् यत्किञ्चिद् अपि भद्रं कल्याणकरं स्यात् न
सर्वे वाञ्छन्ते भद्रं कल्याणं सुखं वा न अस्माभ्यं सर्वेभ्यो भवद्रक्तेभ्य
मा सुव समन्तात् प्रापय—देहि ।

अथ भाव — परमात्मा एव अस्माकं दुःखानि पापानि च
नाशयितुं समर्थः, नान्यं कश्चित् । अतएव स प्रार्थ्यते ।

३. दीर्घायुष्कामः

तच्छुद्धेर्विहितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत्

पश्येम शरदं शत जीवेम शरदं शतं

शृणुयाम शरद् शत प्र ब्रवाम शरद् शतम् ।
 अदीना स्याम शरद् शत भूयश्च शरद् शताम् ॥
 (ऋ० ७/६६/१६, य० ३६/२४)

अस्य मन्त्रस्य ऋषिस्तु दध्यद् आथर्वण । अस्य देवता सूर्य ।
 छन्दश्च भूरिग् ब्राह्मी त्रिष्टुप् ॥ अस्मिन् मन्त्रे सूर्य इति नाम्ना
 परमेश्वरस्य जाज्वल्यमाना सर्वेषा कल्याणकारिणी सत्ता निर्दिश्य
 वर्षशत यावत् स्वस्थ जीवितुं कामयते भक्ता ।

पुरस्तान् अग्ने । उपलक्षणमेतन् । अत सर्वत्र । त्व सुप्रसिद्ध
 गुरु दीप्तिमत् शीघ्रमेव सुखादिसम्पादक देवहित देवेभ्य समस्त-
 भूतजातेभ्यो हित कल्याणकारि बहु परमात्मन स्वरूपम् उद् चरन्
 व्याप्नोति । सर्वत्र वर्तते इति भाव । तस्य परमात्मनो ऽनुकम्पया वय
 मर्ने शत शरद् वर्षाणि यावत् जीवेम श्वामादिक धारयाम प्राणवन्त
 म्यामेति भाव । एवमेवाग्नेऽपि । शत शरद् वर्षाणि शृणुयाम
 शब्दादीन् आकर्णयेम । शत शरद् वर्षाणि प्रवाम सुष्ठु उपदेशादिक
 व्यवहारादिशब्द वाचान् श्रावयाम । वय नत शरद् शत वर्षान्
 अदीना स्वतन्त्रा स्याम तिष्ठेम । शरद् शताद् शतमरयाया च
 अपि भूय अर्धक जीवेम, शृणुयाम, प्रवाम स्याम च ।

मानवस्यायु अल्पम् एव परन्तु यदि परमेश्वरस्य कृपा स्यात्
 तदैव सर्वमेतत्सम्भवति । अतएव तमेव प्रार्थयते जन । स च सर्वेषा
 कल्याण विद्धाति ।

केचनान्न "सूर्यस्य भानुरित्यर्थं गृहीत्वा 'सूर्यमेव प्रार्थयति जन'
 सूर्यश्च स्वसामर्थ्येन सर्वेषा कल्याण करोति" इति मन्यन्ते ।

: २ :

चरैवेति

रोहितस्यारण्ये सवत्सरचरणान्तर भाविन हरिश्चन्द्रादीना
चान्त दर्शयति—

१. अथ हेति

(मय) [ह] रोहितस्य अरण्ये सवत्सर-चासान्तरम् (ऐहवाकम्)
इदवाकुवशोत्पन्न हरिश्चन्द्र (वरुणो) देवो रोगरूपेण (अग्राह) । [तस्य]
वरुणेन गृहीतस्य हरिश्चन्द्रस्य (उदर जज्ञे) जलेन पूरितम् उच्छून
महोदरनामक रोगस्वरूपम् उत्पन्नम् । (तद् उ ह) तद् अपि सर्वम्
अरण्ये स्थितो (रोहित) पुत्रो मनुष्यमुखात् (शुभाव) [आकर्णयत्] ।
श्रुत्वा च (स) रोहित पितर द्रष्टुम् (परिष्याद्) [वनाद्] (ग्राम)
[निवास, नगर वा] [एयाय] आजगाम ।

२. तमिन्द्र इति

[तम्] आगच्छन्त रोहित मार्गमध्ये (इद्र) केनचिद् ब्राह्मण-
पुरुपरूपेण [पर्येत्य] प्राप्य [उवाच] इदम् उक्तवान् । [मनाभाताय] आ
समन्ताच्छ्रान्त आश्रान्त सर्वत्र पर्यटनेन श्रान्ति प्राप्त, तद्विपरीत
अनाश्रान्त, एकत्रैवनिवासशील, तादृशाय । तथाविधस्य पुरुपस्य
(श्री) बहुविधा सपत् (न) (मस्ति) । यद् वा-नाना-इति पदच्छेद ।
श्रान्ताय सर्वत्र पर्यटनेन श्रान्तस्य नाना श्री बहुविधा सपद् अस्ति
इत्यनेन प्रकारेण । [हे] (रोहित) वय नीतिकुशलाना पुरुपाणा मुखात्

(पुत्रम्) [शृणुम्] । (वरो जन) विद्यादिभिः श्रेष्ठोऽपि पुरुष (नृपत्
पाप) नृपु मनुष्येषु सीदति इति नृपत् । श्रेष्ठो ऽपि बन्धुगृहेषु सर्वदा
ऽवस्थित तै अवज्ञात पापस्तुच्छो भवेत् । अतस्तव पितृगृहे वासो न
युक्त । न चारण्ये चरतो मम सहायो नास्तीति शङ्कनोयम् । (इन्द्र)
एव परमेश्वर एव (चरत) तव (सत्ता) भविष्यति । तस्मात् (चरैव)
सर्वथा अरण्ये चरस्व इत्येवमुवाच । एव बहुषु अपि पर्यायेषु द्रष्टव्यम् ।

तत्रेन्द्रोहितयो सवादे प्रथम पर्याय दर्शयित्वा द्वितीय पर्याय
दर्शयति ।

३-४. चरैवेति

ब्राह्मणस्वरूपस्य इन्द्रस्य वाक्य श्रुत्वा (ब्राह्मण) अयम् अरण्ये
(चरैव) इत्येव [मा] माम् [अवोचत्] उक्तवानिति मनसि ब्राह्मणवाक्ये
पहान्तम् आदर कृत्वा [द्वितीय] पुनरपि एक (सप्तत्तरम्) (अरण्ये)
(चार) चरित्वा पश्चात् पितर द्रष्टु [स अरण्यात् प्राभम् एषाम्] । ग्राम
(तम्) आगच्छत् पुनरपि (इन्द्र) [पुरुषरूपेण] ब्राह्मणरूपेण [पर्वत्य]
आगत्य एवम् (उवाच) । (चरत) पर्यटन कुर्वत पुरुषस्य (जङ्घे)
(पुष्पिण्यौ) भवत । यथा पुष्पयुक्तौ वृक्ष शाखा लता वा अथवा
सुगन्धोपेता सेव्या भवति, एव चरतो जङ्घे श्रमजयेन सेव्ये भवत ।
तथैव (घात्मा) मध्यदेहो (भूष्णु) वर्धिष्णु (फलग्रहि) आरोग्य-
रूपफलयुक्तो भवति । यथा वर्धमानो वृक्ष कालेन फलानि गृह्णाति एव
चरत पुरुषस्य बीजादिदीपनादिपाटवेन मध्यदेह आरोग्यरूप फल
गृह्णाति । तथैवास्य चरत पुरुषस्य (सर्वे) (पाप्मान) सर्वपापानि (अप्यथै)
प्रकृष्टे तीर्थक्षेत्रादिमार्गे (अनेण) तत्तद्देवतादिदर्शने तीर्थयात्रादि-
प्रयासेन (हता) विनाशिता सत्त (क्षरे) शेरले शयाना इव भवन्ति ।

यथा शयाना पुरुषा स्वकार्यं कृपिवाणिज्यादिकं कर्तुंमशक्ता एव
पुण्येन विनष्टा पाप्मानो नरकं हातुम् अममर्था इत्यर्थः । तस्मात्
[एव] सर्वथा अरस्ये (चर), न पितुर्गृहे अवतिष्ठस्व ।

तृतीय पर्याय दर्शयति—

५-६. चरैवेति वा इति

(भग) सौभाग्यम् (भासीनस्य) उपविष्टस्य (भारते) तथैव तिष्ठति
न तु वर्धते । अभिवृद्धिहेतो उद्योगस्य अभावात् । (तिष्ठत) उपवेशन
परित्यज्य उत्थापन-कुर्वत पुरुषस्य भग (ऊर्ध्व) अभिवृद्धे उन्मुख
तिष्ठति । कृपिवाणिज्याद्युद्योगस्य सभावितत्वात् । (निपद्यमानस्य) भूमौ
शयानस्य भग (क्षेते) निद्रा करोति । विद्यमानधनरक्षादिचिन्ताया
अप्यभावात् सर्वथैव विनश्यति । (चरत) तेषु तेषु देशेषु अर्जनार्थं
पर्यटनं कुर्वत पुरुषस्य (भग) सौभाग्य (चरति) दिने दिने वर्धते ।
तस्मात् त्व (चरैवेति) न त्वेकत्र तिष्ठ ।

चतुर्थ पर्याय दर्शयति—

७-८. चरैवेति वै मेति

चतस्र पुरुषस्य अवस्था । निद्रा, तत्परित्याग, उत्थान, सचरण
वेति । ता च उत्तरोत्तरश्रेष्ठत्वात् कलिद्वापरत्रेताकृतयुगैः समाना ।
ततश्चरणस्य सर्वोत्तमत्वाच्चरैवेति ।

पञ्चम पर्याय दर्शयति—

९-१०. चरैवेति वै मा ब्राह्मण इति

(चरत्) [वै] एव पुरुष क्वचिद् वृत्तामे (मधु) माद्विक लभते ।
क्वचित् (स्वादु) मधुरम् [उदुम्बरम्] उदुम्बरादिफलविशेष [विदति]

लभते । एतदुभयम् उपलक्षणम् । तत्र तत्र विद्यमान भोगविशेष लभते ।
तत्र सूर्यो दृष्टान्त । (य) सूर्य सर्वत्र (चरन्) [मपि] (न) (तन्वते)
वदाचिदप्यलसो न भवति, तस्य (सूर्यस्य) (धोमाण) श्रेष्ठत्व
अगद्वन्द्यत्व (पश्य) । तस्मात् (चरैव) ।

इत्यमि द्रुतेन रोहितोपदेशेन चरतो रोहितस्य स्वजीवने पितु
आरोग्ये च कारणभूत श्रेयोलाभ दर्शयति—

११. चरैवेति वोचदिति

षष्ठे सवत्सरे पूर्ववदरण्यसचारी न ह रोहित कंचिद् (ऋषि)
तस्मिन् (वरुष्ये) (उपेयाय) प्राप्तवान् । कीदृशमृषिम (अजीगर्त-) नामरु
[सौवमिम] सुयवमस्य पुत्रम् (अज्ञानया) (परीतम्) अनालाभेन
लुत्पीडितम् ।

अथाजीगतेरोहितयो सवाद दर्शयति—

१२-१६. तस्य हेति

(तस्य) अजीगतस्य [शुन पुच्छ शुन तेषु पुनोलाङ्गुल]
शुन पुच्छादिनामका (शय) (पुत्रा) (प्राप्तु) । [त] पुत्रवन्तमृषि
रोहित (उवाच) ।

हे (ऋषे) (ते) तुभ्यम् (अह) गवा (गत) (ददामि) यच्छामि ।
दत्त्वा (अहम्) (एषा) पुत्रकाणा मध्ये (एकेन) तेनचित् पुत्रेण (आमान)
मदेह वरुणात् (निःक्रीर्ण) मूल्य दत्त्वा आत्मान मोचयामीति ।

एवम् उक्त (स) अजीगर्त (ज्येष्ठ पुत्र) शुन पुच्छनामक दस्तेन
(निःशुल्लान) स्वममीपे समाकर्षन् रोहित प्रत्येवम् (उवाच) । तुभ्यमेक
पुत्रो दीयत (इम) [तु] शुन पुच्छ तु (न) ददामि । मम प्रियत्वाद् इति ।

ततो (माता) (कनिष्ठ) पुत्र हस्तेन गृहीत्वा एवमुवाच । (स) शुनोलाङ्गूळ मम प्रियं (नी) (एव) सर्वथा न ददामीति । तत (नी) उभौ मातापितरौ (मध्यमे) पुत्रे (शुन शोपे) दान (सपादशक्नु) अङ्गीकृतवन्तौ ।

१७. तस्य ह शतमिति

तत (तस्य) अजीगर्तस्य (स) रोहितो गवा (घत) (इत्या) (त) शुन शोपम् (भादाय) अवस्थित । तत (स) रोहितस्तेन शुन शोपेन सह (भरण्यात्) स्वकीय (ग्राम) प्रति [एयाय] आजगाम ।

तदागमनादूर्ध्वकालीनं वृत्तान्तं दर्शयति—

१८. स इति

(स) रोहित (पितरम्) [एत्य] आगत्य एवम् (उवाच)—हे (तत) पितर (हन्त) आवयोर्हर्षं सम्पन्न । (महय) (मनेन) शुन शोपरूपेण मूल्येन (मात्मान) मद्देहं वरुणात् (निष्क्रीणो) मूल्यं दत्त्वा आत्मानं मोचयामीत्यर्थं ।

१९. स वरुणमिति

तथोक्ते (स) हरिश्चन्द्रो (वरुणम्) [उपससार] उपेन्य (मनेन) शुन शोपेन ब्राह्मणेन (त्वा) त्वा [यजे] यक्ष्यामि इत्युक्तवान् ।

२०. तथेति

स (वरुण) अपि (तथा) (इति) अङ्गीकृत्यैवम् उवाच । (लश्रियात्) तव पुत्राद् रोहिताद् अप्यय (ब्राह्मण) (भूयात्) अभ्यधिक एव मम प्रिय इति ।

२१. तम्मा इति

उक्त्वा (तस्मै) हरिश्चन्द्राय कर्त्तव्यत्वेन (राजपूयम्) [प्रोवाच]
 उपदिदेश च । स हरिश्चन्द्रो राजसूय प्रक्रम्य तस्य मध्ये [अभिषेचनीये]
 यो ऽयम् अभिषेचनीयारय एकाह सोमयाग, तस्मिन् (तम्) (एतम्)
 शुन शेष पुरुष (पगुम्) (आलभे) सवनीयपशुत्वेन आलब्धु निश्चित-
 वान् ।

[ऐतरेयब्राह्मणे ३३/३]



: ३ :
 शतपथब्राह्मणे
 मत्स्यावतारेतिहासः

अस्मिन्नाख्याने जलप्लावनस्य कथोपनिषदा । तदा मनु राजते
 स्म । जलप्लावने उत्थिते कश्चित् मत्स्य मनो साहाय्यमकरोत्,
 मनुश्च सुरक्षितं पृथिव्या पुनः मानवीं प्रजा प्रावर्तयत् । मनु मत्स्य
 रक्षितवान् मत्स्यश्च मनुम् ।

१ ह वै नियतमेव प्रसिद्धम् इदं यत् कश्मिश्चिद् दिने प्रातः
 उपसि एव सेवका मनवे वैवस्वताय राज्ञे मनवे । तादर्थ्ये चतुर्थी ।
 अन्वनेज्यते प्रक्षाल्यते हस्तादि अन्वेन इति अन्वेन्य मुखादिप्रक्षालनाय
 उदकं जलम् भाजह्युः, आनीतवन्तः । यथा अन्वनेनाय प्रक्षालनाय इदं
 जलम् पाणिभ्यां हस्ताभ्याम् आहर्षन्तः गृह्णन्ति, एव तथैव तस्य मनो
 अन्वनेनिजानस्य मुखादिकं प्रक्षालयत पाणी हस्तौ एकं मत्स्यं मीनं
 भाषदे प्राप्तं । जले एव मीन आसीत्, स मनो हस्ते जलेन सह
 आगच्छत् इति भावः ॥५॥

२ स मत्स्यः ह किल अस्मै राज्ञे मनवे वाचम् शब्दम् उवाच
 ऋक्षितवान्—मा मा विभृहि पालय । त्वा त्वाम् पारयिष्यामि रक्षिष्यामि
 तारयिष्यामि वा ।

मनुः प्रश्नमकरोत्—त्व मा मा मनुः कस्मात् कष्टात् पारयिष्यसि
 रक्षिष्यसि तारयिष्यसि वा इति । मत्स्यः उदतरत्—भविष्यति काले
 आगन्ता एकं भौषं जलप्लावनं सर्वा समग्रा इमा एता जगति

वर्तमाना प्रजा प्राणिन पदार्थान् च निर्वोडा नि शेषेण पूर्णरूपेण इत कुत्रचित् नेष्यति, नाशयिष्यति च । तत तस्मात् जलप्लावनान् त्वा त्वा पारयितास्मि-रक्षिष्यामि तारयिष्यामि वा इति ।

मनुरपृच्छत्—हे मत्स्य, ते तव मृति पालन पोषण च क्व केन विधिना मया कर्त्तव्या इति ॥२॥

३ स मत्स्य ह किल उवाच कथितवान् । यावत् यदा वै सुनिश्चित-मिदं यन् मादृशा प्राणिन धुल्लका जुद्रका अल्परा भवाम वर्तमहे तावत् तदा न अस्माकं वै सुज्ञातमिदं यत् बह्वी बहुसख्याका नाष्ट्रा नाशना हिंसका भवति वर्तन्ते । अत्र बह्वीति नाष्ट्रेति च उभे पदे एष्वचनान्ते स्त । अथवा-यावत्-तावतो यस्मात्-तस्मात् इति हेतुद्योतको एवार्थो स्याताम् । उत तथा च मत्स्य एक मीन मत्स्यम् अन्य मीनम् एव अपि गिलति कबलीकरोति । अत मा माम् मये स्वस्य पुरत कुम्भ्या मृत्तिकादिनिर्मिते कस्मिश्चित् लघौ घटे पात्रे वा विभरासि स्थापय पालय च ।

स मत्स्य अह यदा यस्मिन् दिने ऋत्वे वा ताम् कुम्भी घटम् अतिवधे अतिक्रम्य दीर्घं भवामि, यदा मम शरीरम् कुम्भस्य शरीरात् अधिकं भवेत्, मय तदा कर्पूं गर्तं खात्वा भूमौ निर्भिद्य तस्या तस्मिन् गर्ते मा मा विभरासि स्थापयित्वा पालय । स मत्स्य अह ताम् कर्पूं, गर्तमित्पर्यं । अतिवधे अतिक्रामेयम् मय तदा मा मा दीर्घं सजात मत्स्य समुद्रम् जलनिधिम् मम्यवहरासि नय, तत्र च विसृज । तर्हि तस्मिन् ऋत्वे वै निश्चयेनैव अहम् प्रतिनाष्ट्र अतीत नाष्ट्रान् नाशयितृन् हिंसकान् इति, हिंसकाना अगम्य भवितास्मि भविष्यामि । कश्चिदपि मा नाशयितु समर्थो न भविष्यतीति भाव ॥३॥

४ शस्वन् क्रमेण शीघ्रमेव भय महामत्स्य मास अभवत् यत स
 मत्स्य ज्येष्ठ बृहत्तम सर्वोभ्य प्राणिभ्य अधिकतम शीघ्रतम वर्धते
 वृद्धिम् आप्नोत् । 'सर्व एव हि जलचरा अतिशयेन वर्धन्ते, स तु
 मत्स्यत्वाद्नाष्टत्वाच्च बृहत्तम वर्धते' इति सायणाचार्यस्य व्याख्या ।
 अय भाव -स मत्स्य असाधारण आसीत्, अत शीघ्रम् एव अवर्धत ।

अथ इदानीं यदा स मत्स्य मनुना समुद्रे क्षिप्त तदा मत्स्य
 मनुम् अकथयन्—इतिथीम्—इत्ययं त्रिथयो यस्या सा, निर्धारिताया
 तिथौ इति भाव । अत्र तिथिनिर्धारणं न विहितं । समुद्रे मत्स्य-
 क्षेपदिवसात् कतमो दिवसो ऽत्र अभिप्रेत इति तु न निर्दिष्टमस्ति ।
 सायणभतेन—इत्यतीना दशाना द्वादशाना वा पूरणी इतिथी । शब्दो
 ऽयं 'समाम्' इत्यस्य विशेषणम् । अमुकवर्षे इति भाव । तत् स पूर्वोक्त
 शीघ्रं जलसमूहं भागता उत्थास्यति । तत् तदा मा मा नावम् तरणिम्
 उपकल्प्य निर्माय उपासासै सेवस्व । नौकां शिरच्य मा सेवस्व, अथवा
 मा मत्स्यमेव नौकारूपेण प्रयुज्य ता नावम् उपासासै आश्रय । स त्व
 मनु शीघ्रे जलसमूहे उल्लिते प्रादुर्भूते सति नावम् नौकाम् प्रापयासं
 आश्रयस्व, तत तदानीं, तस्माद् श्रौघात् वा त्वा त्वा मनु पारयितास्मि
 रक्षिष्यामि तारयिष्यामि च । इति ॥४॥

५ स मनु त मत्स्यम् एव मत्स्यस्य निर्देशम् अनुसृत्य
 भृत्वा पालयित्वा समुद्रम् अभि उदधौ भवजहार अत्यजत् । स मत्स्य
 रूपं मनवे यतिथी समा य वर्षे, तत् तस्मिन् समये परिदिदेश निर्दिष्टवान्,
 ततिथीं समा—तत्तिथियुक्ते वर्षे नावम् नौकाम् उपकल्प्य निर्माय
 उपासाञ्चक्रे सेवमानोऽतिष्ठत् । स मनु शीघ्रे जलप्लावने उल्लिते
 समायाते नावम् तरणिम् प्रापेद् आरूढवान् । त नाव मनु च स

मनुना पालित मत्स्य ऋष मीनो वा उपगपुप्सुवै समीपे नौकाया
अथ आगच्छन् । मनु च तस्य मत्स्यस्य शृगे नाव नौकाया पाण
रज्जुम् प्रतिमुमोच नद्ववान्-अबध्नात् । तेन बद्धेन पाणेन मनुनौकाभ्या
सह स मत्स्य एतम् पुरोदृश्यमान सर्वैर्हार्ताम् उत्तर गिरिम् हिमालय
नाम उत्तरस्थ पर्वत प्रति अधिदुद्राव सवेगम् अधिजगाम । सायण
'अतिदुद्राव' इति पठति । तत्रापि अयमेव अर्थ ॥५॥

६ स मत्स्य ह खलु उवाच—उवाच । त्वा त्वा वै नि सशयम्
मगीपरम्—रक्षितवान् , अतारयमिति वा । इदानीं त्व नाव तरणिं वृषे
द्रुमे प्रतिबन्धोष्व बधान । गिरी पर्वते ऽस्मिन् हिमालये सन्त वर्तमान
त्वा त्वाम् उदक जलम् अत अतर्मध्ये गिरिमन्तरन्तर् एव निर्भिद्य
मा दैस्तीत् न नाशयिष्यति, अथवा अस्माद् देशाद् पृथक् न नेष्यति ।
यावन् यावन् यावद् दूर यथा यथा वा उदक जल समवायात् अधो गच्छेन्
अवतरेत्, तावन् तावन् तावद् तावद् दूर, तथा तथा इति वा
मन्वससर्पसि—अनुक्रमेण अवससर्पसि—अवतर । इति ।

स मनु ह खलु तावन् तावद् तावन् तावद् दूरे, तथा तथा वा
अनु अवससर्प अनुक्रमेण अवतरन् । उत्तरस्थ गिरे हिमालयस्य तद्
एतद् प्रसिद्धमिदं मनोरवतरणप्रदेशम् इदानीमपि 'मनोरवसर्पणम्'
इति नाम्ना जानन्ति रयापयति च जना । इति ।

स भौष जलसमूह ह खलु ता तत्काले वर्तमाना सर्वा समग्रा
प्रजा प्राणिन निष्वाह नष्टा अकरोत् । मन तदा इह अस्मिन् लोके
मनु एव एक एकल परिधिगोप सजीव सुरक्षितश्च अवशिष्ट ॥६॥

: ४ :

शतपथब्राह्मणे

मनोः प्रजातिः

[मत्स्यापतारेतिहासस्योत्तरार्धः]

१. सोऽर्चञ्छाम्यन्निति

स जलप्लावनात् परिशिष्ट एकात्री मनु प्रजाकाम प्रजानि
कामयमान इन्द्रन् अर्चन् देवान् पूजयन् आम्यन् तपश्चरन्
कष्टान्यनुभवन् चचार न्यवसत् । निवसन् तत्र प्रजाकामनायाम् अपि
च पाकयज्ञेन ईजे पाकयज्ञम् अयजत् । तस्मिन् यज्ञे स अप्सु जलेषु
प्राणरूपेषु । 'आपो वै प्राणा ' इति शातपथी श्रुति । घृतमाज्यम् । दधि
क्षीरज अम्लगुणयुक्त विकार । मस्तु दधिसार । आमिक्षा दधि
जलम्, अथवा दुग्धदध्नो मिश्रित पेयपदार्थ -लप्सीति भाषायाम् ।
ताम् । इत्येतानि वस्तूनि । जुह्वाञ्चकार अहौषीत् । तत तस्मात्
अनुष्ठितात् पाकयज्ञात् सवत्सरे एकस्मिन् वर्षे व्यतीत एका योषित्
मिश्रीभावात्मिका सम्बभूव सम्भूता प्रादुर्भूता । सा योषित् "पिबद्
माना पाकधर्मात्मिका । पिव क्षरणे । आ-दकारप्रत्यय तत्त्वेन साक्षाद्
आत्मगामिफलत्वाद् आत्मनेपदम् । पिवतेर्दकारप्रत्यययोगाद् बत्वम्"
इति भाष्यकार सायण । शरीरी पाकयज्ञ इति अर्थ अत्र सगच्छते
तराम् । घृतप्रभवाद् घृत स्रवन्ती इव उदेयाय उद्गता उदकादुत्थिता ।
एवञ्च सा सुस्निग्धा पिबद्माना येन तस्यै तस्या पदे घृत सन्तिष्ठते

स्म । यत्र यत्र सा पद न्ययात् तत्र तत्रैव घृतस्य चिह्नमभूत् । तथा इडाया च मित्रावरुणौ कथमपि मन्मते सगतौ मिलितौ । “प्राणापानौ मित्रावरुणौ” इति ‘प्राणोदानौ मित्रावरुणौ’ इति च श्रुतिवचनात् मित्रावरुणौ खलु प्राणापानो, प्राणोदानौ वा । ताभ्याम् इडाया सम्मेलनमभूत् ॥७॥

२ ता हेति

ताम् इडाम तौ मित्रावरुणौ उचतु ष्ट्रवन्तौ-त्व वा असि इति । इडा कथितवती-अह मनो दुहिता-पुत्री अस्मि । अथवा अह मनुना दुखेन हिता प्राप्ता दोहनसामग्रीभूता वास्मि । एतच्छ्रुत्वा मित्रावरुणौ पुनरुचतु-स्वमेव न कथय । त्व तु आवयो मित्रावरुणयो - प्राणापानयो दुहिता दोहनसामग्री असि एवमेव ब्रूष्व कथय । इडा तत्र स्वीकृतवती उवाच अबदन् च-न इति । अहमेव कथयितु न पारयामि न चाहो नरोमि । यत य मनु एव माम् अचीचनत पाकयज्ञ कृत्वा अप्सु प्राणेषु घृतादिक हुत्वा उत्पादयामास, अहम् इडा तस्य एव मनो दुर्हिता अस्मि भवामि नेतरम्य कस्यचिद्, न युवयो । तस्याम् इडायाम् अपि तु अमी मित्रावरुणौ ईपाते गर्ति कुरुत । इडा अन्नभूतास्ति, प्राणापानौ च अन्नात् जायेते । अत एवेदमुक्तमिति प्रतिभाति न । अथवा-ईपाते शासन कुरुत-साधिकारौ स्त इति भावस्यान् । तद्वा तत् मित्रावरुणयो अधिकारं वा जज्ञौ जानाति स्म वा अथवा तद् न जज्ञौ न जानाति स्म इति तु न जानीमहे । सा तु अति तौ अतिक्रम्य तत् स्थान परित्यज्य इथाय गतवती । सा इडा मनुमनुममीपम् आजगाम आगच्छत् ॥८॥

३. ता ह मनुरिति

मनु ताम् इडा दृष्ट्वा उवाच पप्रच्छ-त्व का असि इति । मत्समीपे च निमर्थमागतवत्यसि । सा इडा उदतरत्-अह तव मनोरेव दुहिता दु खेन प्राप्ता दोहनसामप्रीभूता पुत्री अस्मि । मनु पुन पप्रच्छ-हे भगवति, त्व मम मनो दुहिता-दु खेन प्राप्ता दोहन सामप्रीभूता पुत्री इति आत्मान रथ कस्मात् कारणात् कथयसि । सा इडा अरुथयन्-त्व या अमू ता पूर्वम् अप्सु जलेषु प्राणेषु घृतम् आज्य, दधि क्षीरजं पदार्थविशेष, मस्तु दधिसारम्, आमिक्षाम दुग्धदध्नो मिश्रणजनित पेयपदार्थ चेति आहुती हवीषि अहौषी अजुहोत्, तत ताभ्य माम् अजीजनथा उत्पादयामास । सा अहम् आशी कल्याणकारिणी वा मंगलभूता वा भद्राय कामो वा अस्मि । अत ता तादृशी भद्रकारिणीं मा मा यज्ञे प्रजोत्पादनकर्मणि अवकल्पय अङ्गीकुरु-सहचरो-पत्नीं कुरु । चेद् यदि वै असशय मा मा यज्ञे प्रजोत्पादनकर्मणि अवकल्पयिष्यसि सहधर्मचारिणी विवास्यासि, प्रजया सन्तानेन पशुभि गवाश्वादिभि बहु समृद्ध भविष्यसि । बह्वो प्रजा पुष्कलपशुसमृद्ध च लप्स्यसे इति भाव । याम उ या का चित् खलु आशिष कामनाम् आशासिष्यसे अभिलषिष्यसि, सा आशी कामना ते तव सर्वा समप्रा समर्द्धिष्यते सिद्धा भविष्यति । इति अनेन इडाया आप्रहेण ताम् एतत् एताम् इडा स मनु यज्ञस्य मध्ये सन्तानोत्पादने अवाकल्पयन् अगीकृतयान् । एतद् एव यज्ञस्य क्रतो कर्मणो मध्यमस्ति यत् प्रयाजानुयाजयो अन्तरा मध्यम् अस्ति । “प्राणा वै प्रयाजानुयाजा ” अत प्राणयो मध्ये घृतदध्यादीनाम् आहुतिरेव यज्ञस्य मध्ये इडाया मनुद्वारा अवकल्पनमस्ति ॥६॥

४. तयार्चनिति

प्रचामम सतान कामयमान स मनु तया इडया सह अर्चन् दर्शपूर्णमासयो देवान् पूजयन् श्राम्यन् तप कुर्वन्, कष्टानि अनुभजन् इति भाव । चचार न्यवसत् गार्हस्थ्यजीवनलक्षण यज्ञमकरोत् । तया इडया सहधर्मचारिण्या शक्तिभूतया वा स मनु इमा जगति विद्यमाना प्रजाति सतति प्रजज्ञे उत्पादयामास, या इय मनो प्रजाति प्रजा पध्यते स्मर्यते वा । जगति सर्वे जाता जनिष्यमाणा च स्त्रीपुरुषा मनो प्रजातित्वादेव मानवा उच्यते । स मनु या का च आशिष भद्र कल्याण कामना वा वेनया लालसया आशास्त लब्धुमैच्छत्, सा आशी सर्वा सर्वथा अस्मै अस्य मनो कृते समार्थत सफला सिद्धा वाभूत् । मनु सर्वान् कामान् तया इडया महधर्मचारिण्या प्राप्तवान् इति निष्कर्षे । अथवा याम् उ एनया इति पदच्छेद स्यात् । एनया इति इडाया द्योतक पदम् । एनया अनया इडया इति भाव ॥१०॥

५. सैपेति

निदानेन अनुसंधानेन लक्षणैर्वा ज्ञायते यद् एषा या मनो दुहिता आसीत्, अप्सु घृतादीनामाहुतिभ्य उत्पन्नया यथा च मनु प्रजाति जनयामास, सर्वा च कामना लब्धवान्, मनुना च या यज्ञमध्ये अवर्कल्पता सा खलु यत् या इडा इति नाम्ना प्रसिद्धा । सा च इडा पात्ररथा सामग्री, पशवो वा । उक्तमस्ति शतपथब्राह्मणे अपे ऽनुपदमेव—'पशवो वा इडा' इति, "स समवदायेडाम् । पूर्वार्द्धं पुरोडाशस्य प्रशीर्यं पुरस्ताद् ध्रुवायै निदधाति, तान् होत्रे प्रदाय दक्षिणात्येति" इति च ।

स जन य इ खलु एव विद्वान् जानन् इडया पुरोडाशादिना
 चरति प्राणयज्ञ मन्पादयति, एता मानवीं प्रजातिं प्रजा सतान
 प्रजायते उत्पादयति, या मनु प्राजायत उत्पादयामास । वेनया
 लालसया, अथवा उ खलु एनया इडया या वा च आशिष कामना
 भद्रं वा आशास्ते कामयने सा कामना भद्र वा अस्मै जनाय सर्वा
 सम्पूर्णा समृद्ध्यते पूर्णा सनायते ॥११॥

अस्मिन् भागे ब्राह्मणकार सूचयति यद् आख्यानमिदं यथार्थम्
 घटितेतिहासरूपेण न ग्राह्यम् । अत्र रूपकमाश्रित्य इडाप्रयोगस्य
 महत्त्वमेव प्रतिपादितमस्ति । इति ।

[शतपथब्राह्मणे १. ८. १. ७-११]



: ५ :

ऐतरेयब्राह्मणे शुनःशैपाख्याने वरुणस्य तितिक्षा

१. अथेति

(अथ) सम्प्रति । (एत) पुत्रार्थिन हरिश्चन्द्रम् (उवाच) नारदं
रथिनवान्-हे हरिश्चन्द्र पुत्रप्राप्त्यर्थं त्व (राजान) जगत् नित्यन्तार
(वर्ण) देवम् (उपधाव) प्रार्थयस्व-हे वरुण, एतादृशीं कृपा विधेहि
यया (मे) मम (पुत्र) सूनु (जायताम्) उत्पद्येत । यदि अह पुत्र
लभेय, तर्हि (तन) पुत्रेण अह (त्वा) त्वा तुभ्य वरुणाय (यज्ञे) यक्ष्यामि
बलिरूपेण उपाहरिष्यामि ।

२-५. तथेति

हरिश्चन्द्रं नारदस्य उपदेशानुसारं कर्तुं सहस्रमूर्तिं प्रकाशयन्नाह--
(तया) एवमेवाह करोमीति । (त) हरिश्चन्द्र (राजान) जगत् स्वामिन
(वर्ण) देवम् (उपसकार) उपागच्छत् प्राथेयामास च-(मे) मम (पुत्र)
(जायताम्) उत्पन्न स्यात् । अह (तन) पुत्रेण (त्वा) त्वा लक्ष्मीकृत्य
(यज्ञे) यज्ञ करिष्यामि । वरुणोऽपि तस्य प्रार्थनां मनयामि च
स्वीकृत्य आह-(तया) एवमस्तु । तव पुत्रो भविष्यति । एव (तस्य)
हरिश्चन्द्रस्य (पुत्र) सूनु (जने) उदपद्यत । तस्य (नाम) (रोहित)
इति कृतमभूत् ।

६-२४.

इदानीं बहुभि. पर्यायै वरुणस्य ढक्ति हरिश्चन्द्रस्य प्रत्युक्तिश्च प्रतिपाद्यते । प्रथम वरुण रोहितस्य बलिं याचते, हरिश्च द्रश्च व्याजेन केनचिद् समयमतिक्रामति । वरुणश्च रोहितस्य यौवन प्राप्तिपर्यन्त हरिश्चन्द्रस्य व्याजान् शृण्वन् महते । इयमेवात्र वरुणस्य नितिः । अत्र समानाना शब्दवाक्याना व्याख्या पुन पुन न कृता, एतवारमेव व्याख्यान प्रदत्त, सुगमत्वात् ।

६-८. त होवाचेति

हरिश्चन्द्रस्य पुत्रे जाते (स) वरुण (त) हरिश्चन्द्रमुवाच अकथयत्-(वै) खलु (ते) तव (पुत्र) सुनु (मजनि) उत्पत्तो जात । (मनेन) पुत्रेण (भा) मा-मह्य (यजस्व) उपाहर । (स) हरिश्चन्द्र (ह) खलु (उवाच)-यदा यस्मिन् काले वै खलु पशु यज्ञे उपाहरणीय जन्तु, अत्र वालक (निदश) अतिक्रान्तानि दश दिनानि यस्मात्, स (भवति), जन्मनो दश दिनेभ्य पश्चादिति भाव । (अथ) तदा (स) पशु (मेष्य) यज्ञार्ह-यागयोग्य (भवति) जायते । अत अय वालक अपि-निदश (तु) खलु (अस्तु) भवतु । (अथ) तदा (त्वा) तुभ्य (यज्ञे) यज्ञ करिष्यामि । वरुण अगी अरुरोत्-(तथा) एवमस्तु । अय वालक निर्दशो भवतु, तदा मर्त्ये त यद्यसि ।

६-११. स हेति

(स) रोहित निर्दश (मास) बभूव । यदा वा इति-अय भाव - हरिश्चन्द्र कथयति-मन्ये अशौचस्य दश दिनानि तु व्यतीतानि,

पर दन्तानामभावे अस्य अवयवा न सम्पूर्णा । विस्लावयव न यागयोग्य । अत दन्ता आगन्ध्रेयु, तदैव होतव्यो ऽय बालक ।

१२-२१. तस्य हेति

(जज्ञिरे) उत्पन्ना जाता । (भ्रजन) जाता । लुडि रूपमिदम् । (पद्य ते) पतन्ति । अली-ऽऽ दन्ता पशो अगपूर्ति न कुर्वन्ति, अन ते पतन्तु । (वेदिरे) पद्घातोर्लिटि रूपम्, अपतन् । (भ्रजन्) लुडि रूप तस्मादेव घातो, स एवार्थ । पुनर्जात इति-भुनक्त्यन्नाना स्थिरत्वेन सम्पूर्णावयवत्वात् पशु मेध्य भवति ।

२२-२३ क्षत्रिय इति

(क्षत्रिय) राज्ञ्यकुलोत्पन्न बालक । यद्यपि अय सम्पूर्णावयव सनात तथापि अय क्षत्रियपुत्र अस्ति । अत स्वजात्या अनुरूप (सानाहूक) मनाह धनुषाणरुवचादिरूप मभार धारयितु शीलम् आचार यम्य स तथाविध भवतु । तदा स्वजात्युचितव्यापारमपूर्ता एव मेध्यत्वम् । अत रोहित (तु) क्षिप्रमेव सनाह प्राप्नोतु ।

२४-२७ स ह मनाहमिति

(प्राप्त) प्राप्तवान् । शस्त्रा दधारणे स्मर्थ युवाभूत् । वरुणस्य रोहितयज्ञायानुरोधे स हरिश्च द्र रोहित यष्टुमगीकृत्य तम् (भाम्भयामास) आशरयन्, उवाच च । (तव) प्रियपुत्र । उपलालनार्थं पुत्रे पितृवाचिततशब्दप्रयोग इति सायणाचार्य । पर तातवद् अय शब्द स्नेहद्योतक सम्बोधनशब्द एव । (भ्रम) एव वरुण (त्वा) रोहित (मह्य) हरिश्चन्द्राय अनेन समयेन (भदान्) दत्तवान्, यदह त्वयि जाते त्वया अश्रमै यद्य इति । त्वयि जाते तु मया यज्ञ न

कृतम् । (हत) पर महद् दुःखमिदं यद् इदानीं तु मया समय
अनुसर्त्तव्यम् । अतः (मह) हरिश्चन्द्र (त्वया) रोहितेन (इम) वरुण
(यज्ञे) यज्ञे । यज्ञे तत्र बलिमस्मै प्रदाय प्रतिज्ञा पूरयिष्यामीति भावः ।

२८. स ह नेति

एतत् श्रुत्वा रोहित स्वर्वालिदानाद् विभ्यद्, हरिश्चन्द्रस्य
वचनं तिरस्कृत्य (ह) खलु (न) मयास्मै यज्ञं न करिष्यसि । नाहं तव
प्रस्तावमुरीकरोमि । एवम् (उक्त्वा) पथयित्वा (स) रोहित (धनु)
शरासनम् (भावाय) गृहीत्वा (भरण्य) वनम् (उपातस्थौ) श्रमच्छत् ।
तत्र च (भरण्ये) वने स (सवत्सरम्) एकं वर्षं यावत् (वचनं) अभ्रमत्
न्यवसत् वा । धनुर्महर्षणमात्मरक्षायै एव ।

[इतो ऽग्निमा कथा पूर्वमेव “२ चरंवेति” इति
पाठे प्रस्तावर्तते । तत्र द्रष्टव्या ।]

[ऐतरेयब्राह्मणे ३३/२]



: ६ :

४ तैत्तिरीयोपनिषदि

शिक्षावल्ली

१ तपः

किं किम् अनुष्टातव्यमिति प्रतिपादयति—ऋत यथाशास्त्र
यथा कर्तव्यं बुद्धौ परिनिश्चितम् अर्थमिति शंकराचार्या । सत्यधारण
मिति दयानन्दस्वामिन । नियमानुशासने इत्याधुनिका । वेदा,
ईश्वरो वेति ब्राह्मणग्रन्था । स्वाध्याय प्रतिदिनम् अव्यवहित नि स्वार्थ-
भावेन वेदादिशास्त्राणामध्ययनम् । प्रवचनम् अध्यापन ब्रह्मयज्ञो
वा । एतानि ऋतादीनि अनुष्ठेयानि इति वाक्यशेष । एव सर्वत्र
वाक्यशेष उद्दनीय । सत्यं च सत्यप्रचन यथाभ्याख्यातार्थं वा ।
यथादृष्टं यथानुभूतं यथाज्ञातं च सत्यं भवति । तपः कृन्द्धादि, क्लेश-
सहत्वमिति भावः । दम इन्द्रियजयः । शमः अन्तःकरणोपशमः ।
अग्नयः गार्हपत्यदक्षिणाहवनीयादिरूपा आवातव्याः । अग्निहोत्र
सायं प्रातः मन्त्रपूर्वम् अग्नौ आहुतिप्रक्षेपः । तद् होतव्यम् ।
अतिवयः विद्वान् सदाचारिणः हितकारिणः अभ्यागता जनाः, ते
पूज्याः सत्कर्तव्याः । मनुपस्य इदम् मानुषं लौकिकं व्यवहारः ।
यथास्थितिं यथाप्राप्तं तत्सर्वं कर्तव्यम् । प्रजासतानोत्पत्तिं कर्तव्याः ।
प्रजनं ऋतौ ऋतौ भार्याभिगमनम् । प्रजातिं पौत्रोत्पत्तिः । पुत्र
गृहस्थकर्मणि प्रजननाय निवेशयितव्यः । एतानि सर्वाणि कर्माणि
स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां सह नित्यं सम्पादनीयानि ।

स्वामिशंकराचार्य लिखति—“सर्वो रतै वर्मभिर्युक्तस्य स्वाध्याय प्रवचने यत्नतो ऽनुष्ठेये इत्येवमर्थं सर्वेण सह स्वाध्यायप्रवचनग्रहणम् । स्वाध्यायाधीन ह्यर्थज्ञानम्, अर्थज्ञानायत्तं च परं श्रेयं, प्रवचनं च तद्विस्मरणार्थं धर्मप्रवृत्त्यर्थं च । अतः स्वाध्यायप्रवचनयोरादरकार्यं ।”

सत्यमिति सत्यमेव अनुष्ठातव्यम् इति सत्यवचा राधीतरं मन्यते । सत्यवचा—सत्यमेव वचं यस्य स, यथार्थं वचनं । अथवा सत्यवचा नाम राधीतरं राधीतरस्य गोत्रं—वशीय राधीतराचार्यं । तप इति तप एव कर्त्तव्यम् इति तपोनित्यं पौरुशिष्टि उपदिशति । तपोनित्यं तपसि नित्यं तप परं । अथवा तपोनित्यं इति नाम पौरुशिष्टि पुरुशिष्टस्य अपत्यं पुमान् पौरुशिष्टराचार्यं । स्वाध्यायप्रवचने एव अनुष्ठेये इति नाको मौद्गल्य प्रतिपादयति । नाकं कं सुखम् । न कम् अत्र दुःखम् । न अत्र विद्यते यस्य स नाकं सुखी जनः । अथवा नाको नाम मुद्गलस्य अपत्यं पुमान् मौद्गल्य आचार्यं ।

इदानीम् तैत्तिरीयोपनिषत्कार प्रकरणमुपसहरन् स्वकीयं मतं ददाति—तत् स्वाध्यायं हि एव तपः । तत् प्रवचनं हि एव तपः । अत एव स्वाध्यायप्रवचने एव सर्वदा अनुष्ठेये । अयं भावः—स्वाध्यायेन सर्वविषयाणां सत्यतपोदमशमादिकर्मणां ज्ञानं भवति । प्रवचनं च तद्वै भवति यदा जनः तत्सर्वं स्वयमेव जीवने व्यवहारे च सम्पादयति यत्किमपि स उपदिशति । अतः स्वाध्यायप्रवचनयोः कृतयोः सर्वाणि कर्माणि सम्पादितानि भवति । वैशद्यार्थं छात्राणां सुखावबोधायैव विस्तरेण तत्तत्कर्मणां शब्दशः उल्लेखो विहित आचार्येण ।

[इति नवमो ऽनुवाकः]

11 आचार्यानुशासनम्

आस्मिन् अनुवाके आचार्यं ब्रह्मज्ञानात् पूर्वं नियमेन कर्त्तव्यानि श्रोतस्मातादिर्कर्माणि उपदिशति । अनुशामनं पुरुषमस्काराय भवति । सस्कृतस्य हि विशुद्धसत्त्वस्यात्मज्ञानमञ्जमैवोत्पद्यते इति स्वामिशक्त्याचार्यं ।

वेदम् ऋग्वेदादिकम् अनून्य अध्याप्य । आचार्यं गुरु । मनुमतेन तु वेदस्य अध्यापयिता एवाचार्यं भवति । अन्तेवासिनः गुरुकुलनिवासिनः शिष्यम् अनुशास्ति साररूपेण कर्त्तव्य व्यवहारमुपादिशति ।

सत्यं यथाप्रमाणावगतं वचं वदन् हि । तथैव धर्मम् अनुष्ठेयानि कर्माणि आत्मस्थित्यै वेदादिषु वर्णितानि चरन् व्यवहर । स्वाध्यायाद् अध्ययनात् मा प्रमद प्रमादम् उपेक्षा मा कर्षी । आचार्याय गुरवे प्रियम् इष्टं धनम् आहृत्य आनीय समर्प्य च कृतविवाहं प्रजातन्तु प्रजाया प्रसरं पालनपोषणे वा मा व्यवच्छेत्सी न भिक्षि । यथा वशकर्मपरम्परे साधु प्रसरत तथैवाचरणीयम् । 'अनुत्पद्यमाने ऽपि पुत्रे पुत्रकाम्यादिकर्मणा तदुत्पत्तौ यत्नं कर्त्तव्यं इत्यभिप्रायः' इति शक्त्याचार्यं ।

सत्यात् न प्रमदितव्यं मृत्यस्य उपेक्षा न कर्त्तव्या । अनृतभाषणं व्यवहारादिकं न कर्त्तव्यमिति भावः । धर्मात् न प्रमदितव्यं प्रमादो न कार्यः । कर्त्तव्यानि कर्माणि इहलोके परलोके च स्थितिकारकाणि

नित्यम् अव्यवहित च सम्पाद्यानि । एष कुरालाद् आत्मरक्षायां
 कर्मण न प्रमदितव्यम् । भृति मङ्गलम् ऐश्वर्यं वा । तस्यै भूत्वै
 भूत्यर्थात् ऐश्वर्यार्थात् मङ्गलयुक्ताद् वा कर्मणो न प्रमदितव्यम् ।
 स्वाध्यायप्रवचनाभ्या न प्रमदितव्यम् । स्वाध्याय अध्ययनम् ।
 प्रवचनम् अध्यापनम् उपदेशश्च । ते हि नियमेन कर्त्तव्ये । एवमेव
 देवपितृकार्याभ्या देवयज्ञात् पितृयज्ञात् च न प्रमदितव्यम् । एतात्
 सर्वाणि पूर्वमुक्तानि कर्माणि नित्यमेव सम्पाद्यानि ।

मातृदेवो माता देवो यस्य स मातृदेव, मातु पूजक इति
 भाव । तादृश भव स्या । एव पितृदेव पितु पूजक, आचार्यदेव
 आचार्यस्य पूजक अतिथिदेव अतिथीना सत्कर्त्ता भव । एते सर्वदा
 एव सत्कर्त्तव्या, तेषामुपदेशश्च पालनीय ।

यानि अपि च अन्यानि अन्वयानि अनिन्दितानि शिष्टाचारादि
 लक्षितानि शिष्टं अभिनन्दितानि आहतानि च कर्माणि स्यु, तानि
 त्वया सेवितव्यानि कर्त्तव्यानि । इतराणि निन्दितानि शिष्टजनै
 वृतान्यपि नो न सेवनीयानि । यानि अस्माकम् आचार्याणां
 सुचरितानि शोभनचरितानि सदाचारपरायणानि कर्माणि शास्त्रा
 नुकूलानि सन्ति तानि एव त्वया उपास्यानि अनुष्ठातव्यानि, नियमेन
 कर्त्तव्यानि इति भाव । इतराणि अतो विपरीतानि अस्माकमपि
 चरितानि नो न अनुकरणीयानि ।

ये के च विशेषगुणयुक्ता आचार्यत्वादिधर्मै विशेषिता अस्मत्
 अस्मत्त श्रेयास प्रशस्यतरा ब्राह्मणा वेदज्ञा ब्रह्मज्ञानिनो वा तव
 गृहे आगन्त्रेयु, तेषा त्वया आसनेन आसनदानादिना सत्कारेण

प्रशस्तित्व्य श्रम अपनेतव्य । सर्वथा अतिथिसत्कारपरायणो भव
इति भाव । अथवा-गोष्ठ्ययादिषु ण्तादृशेभ्यो विद्वद्भ्य उच्चासनानि
प्रदाय समुचित आदर करणीय । तेषामुन्नतो तेभ्य अनभ्यसूयन्
तेषामुपदेशस्य सार गृहाण इति वा भाव स्यात् ।

किं च यन् किञ्चिदपि देयं तत् श्रद्धयैव दातव्यम् । अश्रद्धया
श्रद्धाया अभावे ऽपि त्वयार्थिभ्य धनादिकं देयं दातव्यम् । अश्रद्धया
अदेयं किमपि न दातव्यम् । श्रिया विभूत्या स्वशक्त्यनुसारमेव देयं
दातव्यम् । हिया लज्जया च देयम् । भिया भोत्या अपि देयम् ।
भविता दयामैत्र्यादिकार्येण देयम् । यथान्यच्चिदपि स्यात् तथा
दानमवश्यं दातव्यम्, अथथा स्वयमेव—आत्मविभूतिफलं सेवमानं
पापीयान् भविष्यति ।

अथैव वर्तमानस्य यदि कदाचिन् ते तव मनसि श्रुते स्मार्त्ते
वा कर्मणि वृत्ते वा आचारलक्षणे विचिकित्सां सशयं स्यात्, ये तत्र
तस्मिन् देगे काले च ब्राह्मणा वेदस्य ब्रह्मणो वा ज्ञातारं बुधा ।
सम्मर्शिनं विचारशीला । युवता वृत्ते वा अभियुक्ता स्वयं प्रवृत्ता
कर्मणि । आयुक्ता अपरप्रयुक्ता । अलूना अन्दा अक्रमताय—
प्रियाचरणा । धर्मनामा धर्मपरायणा, अन्येषां चापि धर्मो प्रेरका ।
स्यु भवतु । ते यथा येन प्रसारेण तत्र तस्मिन् कर्मणि वृत्ते आचारे
वा वर्तन् व्यवहारेषु, तथैव त्वमपि वर्तथा व्यवहारे ।

अथ अभ्यारयातेषु केनचिद् अभ्युक्तेषु सदिह्यमानेन दोषेण
सयोचितेषु कर्मसु वृत्तेषु च तथा वर्तथा व्यवहारे यथा तत्र तथाविधेषु
कर्मसु प्रमाणभूता वेदज्ञा ब्रह्मविद् विचारशीला कर्मवृत्तयो स्वयं

प्रवृत्ता अपरैश्चापि प्रवर्तिता मधुरव्यवहरणशीला धर्मपरायणा
वर्तोरन् व्यहरेयु ।

एष आदेश त्रिधि । एष उपदेश पित्र्याचार्यादीना पुत्र
शिष्यादिभ्य अनुशासन शिक्षा वा अस्ति । एषा वेदोपनिषद् वेदस्य
रहस्य सारो वा । एतद् एव अनुशासन संस्कार नियमेन नित्य
पालनीया आज्ञा वा । एव यथा पूर्वमत्र उक्त तथा सर्वम् उपासितव्य
सेवितव्य व्यवहर्तव्यम् । एव चैतद् उपास्य सर्वमिदम् अनिवार्यरूपेण
नियतमेव पालनीयम् । पुनर्वचनम् आदरार्थं बलाधानाय वा ।

इत्याचार्यानुशासनम् ।

[तैत्तिरीयोपनिषदि शिक्षासंख्याम् एकादशोऽनुपाकः]



वेदभारती

शब्दानुक्रमणिका

[पदों के आगे पहले पाठसंख्या और उस के आगे
सदर्भसंख्या दी गई है ।]

अक्रायम्	७८	अनाश्रान्ताय	२१२
अगान्	७१८	अनुपश्यन्	७१७
अग्नय	६१३	अनुशासनम्	६११११२
अग्निहोत्रम्	६११	अनुशास्ति	६१११११
अग्ने	७११८	अनुच्य	६१११११
अजनि	५१२	अनजन्	७१४
अजाजनत	४१२ (८)	अन्त	३१६
अजोजनया	४१३ (९)	अन्तेवासिनम्	६१११११
अजन	५१४	अथ तम	७१६
अतिवेवेयाय	४१२ (८)	अवससप	३१६
अतिथय	६१३	अववसपासि	३१६
अतिनाष्ट्र	३१३	अप	७१४
अतिवर्ध	३१३	अपत्सत	२१५
अथ	२११	अपापविद्धम्	७१८
अद्	७१११०	अपावृणु	७११५
अल्घान्	७१८	अपिहित	७११५
अदान्	५१६	अपीपरम्	३१६
अदीना	१११११	अप्सु	४११ (७)
अधिदुद्राव	३१५	अभिषेचनीय	२१२१
अनवद्यानि	६१११ ५-७	अभूत्	५१३,

	७।७	मस्नाविरम्	७।८
मम्यवजहार	३।५	मस्मच्छ्रयास	६।।।।८
मम्यवहरासि	३।३	मस्मन्	४।१८
मम्याह्यातेपु	६।।।।१०-११	मस्मि	७।१६
ममी	४।२ (८)	महम्	७।१६
ममू	४।३ (९)	महीषी	४।३ (९)
ममृतम्	७।११	मागन्ता	३।४
ममर्चन्	४।१ (७)	माजहु	३।१
ममर्षान्	७।८	मारमहन	७।४
ममर्षन्	७।४	मादाय	२।१७
ममलुडा	६।।।।१०-११	मापवासै	३।४
ममकल्पय	४।३ (९)	मापेदे	३।१, ५
ममवद्य	६।।।।५-७	माप्नुवन्	७।४
ममवनेग्य	३।१	मामन्त्रयामास	५।६
ममवनेजनाय	३।१	मामिक्षा	४।१ (७)
ममवनेमिजानस्य	३।१	मालेभे	२।२१
ममवक्षिप्यते	७।शा०	मावृत	७।३
ममवाकल्पयत्	४।३ (९)	माशासिष्यमे	४।३ (९)
ममविद्यया	७।११	माशास्त	४।४ (१०)
ममविद्या	७।९	माशी	४।३ (९)
ममवोषत्	२।३	मास	५।३
ममन्नणम्	७।८	मासीन	२।६
ममशानया	२।११	मासु*	२।१२
ममशुते	७।११	मा सुव	१।।।
ममसम्भव	७।१३	मास्ते	२।६
ममसन्भूति	७।१२	माह	७।१०
ममसावसो	७।१६	माहती	४।३ (९)
ममसुर्या	७।३	माहत्य	६।।।।१-४

इतिपीम्	३१४	उवाच	२१२
इदं, सर्वम्	७११	उवाद	३१२
इद्	२१२	उचतु	४१२ (८)
इयाय	४१२ (८)	कृतम्	६११
ईजे	४११ (७)	एकत्वम्	७१७
ईगा	७११	एकम्	७१४
ईपाने	४१२ (८)	एकपे	७११६
उ	२११, ७१५	एतत्	४१३ (६)
उचरत्	१॥१११	एत्य	२११८
उत	३१३	एजत्	७१४
उतिष्ठन्	२१८	एन	७११८
उत्थिते	३१५	एनम्	७१४
उदच्यते	७११०	एनया	६१४ (१०)
उदरम्	२११	एयाय	२११
उदुम्बरम्	२११०	एवमुपासितव्यम्	६११११२
उदेमाम	४११ (७)	मोम् (३५)	७११७
उपकल्प्य	३१४	मौघ	३१२, ४
उपभाव	५११	कनिष्ठ	२११५
उपमापुप्पुदे	३१५	कमविचिकित्सा	६११२१०-११
उपसहार	७११८	कर्षुम्	३१३
उपससार	२११६, ५१२	कलि	२१८
उपानस्थौ	५१६	कवि	७१८
उपासते	७१६	कुम्भ्याम्	३१३
उपासाचक्रे	३१५	कुर्वन्	७१२
उपासासै	३१४	कुशलान्	६११११-४
उपास्थानि	६१११५-७	कृतम्	२१८
उपयाय	२१११	की मोह	७१७
		कतो	७११७

धुल्लका	३१३	ततिर्धम्	३१५
सात्वा	३१३	तदोघ	३१४
गिलति	३१३	तन्तु	६१११ १-४
चक्षु	१॥१११	तद्दयते	२११०
चचार	२१३,	तमसा	७०३
	५१६	तस्मा	२१२१
चरत	२१२, ४	तिष्ठत	२१६
चरन्	२१८	तीर्त्वा	७१११
चराति	२१६	त्ते	४१३ (६)
चरैव	२१२	त्यक्त	७११
जगन्	७११	त्रैता	२१८
जगती	७११	त्वमीपाते	४१२ (८)
जगत्याम्	७११	त्वा	२११६
जग्राह	२११	त्वा	३, २
जज्ञिरे	५१४	दत्त्वा	२११७
जज्ञे	२११, ५१२	दधि	४१३ (६)
जज्ञी	४१२ (८)	दम	६११
जवीय	७१४	दयान्-इभाष्य का अनुवाद	७११४
जिजीविषेन्	७१२	दुर्स्तानि	११११
जीवेम	१॥१११	दयम्	६॥१११६
जुगुप्सते	७१६	देव	१॥१११
जुह्वाचकार	४११ (७)	देवपितृकार्य	६॥१११५-७
जुहुराण	७११८	दवस्य	१११
ज्येष्ठ	२११४, ३१४	देवहितम्	१॥१११
भय	३१४	देवा	७१४
तद्	१११, २११,	द्वापर	२१८
	३१५, ७१४, ११	धावत	७१४
तत	२११८	धिय	१११

धीमहि	१०१	पाश्रेण	७१५
धीर	७१०	पाप	२१२
धि	११११	पाप्मान	२१४
नम उक्त्विम्	७१८	पारयितास्मि	३१२, ४
नय	७१८	पारयिष्मामि	३१२
नाष्ट्रा	३१३	पिब्यमाना	४१ (७)
निगृह्णान	२१५	पुरस्तात्	११११
निदानेन	४१४ (११)	पुष्पिण्यौ	२१४
निपद्यमानस्य	२१६	पूषत्	७१५
निहवाह	३१६	पेदिरे	५१५
निदग्	५१३	पौरुशिष्टि	६१२
निर्वोडा	३१२	प्रधोदयान्	१११
किष्क्रीणौ	२१३	प्रजज्ञौ	४१४ (१०)
मुपद्	२१२	प्रजन	६१२
नो	६१११५-७	प्रजा	६११
नोट	६१११ (३)	प्रजातन्तुम्	६११११-४
पदे	४११ (७)	प्रजाति	६११
पद्यन्ताम्	५१५	प्रजातिम्	८१४ (१०)
पद्यन्ते	५५	प्रति मुमोच	३१५
परा सुव	११११	प्रपथे	२१४
परि दिदेश	३१५	प्रयाजानुयाजान्	४१३ (६)
परिमू	७१८	प्रवचन	६११
परिक्षिणिये	३१६	प्रवृत्तसितव्य	६१११८
परीत	२१११	प्राजापत्य	७११६
पर्येत्य	२१२	प्रापत्	५१६
पयु	५१३	प्राप्तोन्	५१६
पश्येम	१११११	प्रेत्य	७१४
पाकयज्ञेन	४११ (७)	फलग्रहि	२१४

बह्वी	३।३		३,४।३(६),
बाह्यन	७।५		५।२
बिभरासि	३।३	मा गृध	७।१
बिमृहि	३।२	मा छैत्सीन्	३।६
ब्रवाम	१।१।।	मातरिस्वा	७।५
भग	२।६	मानुदेव	६।१।।५-७
भगवति	४।३ (६)	मानुषम्	६।१
भर्ग	१।१	मा प्रमद	६।१।१-४
भवितास्मि	३।३	मित्रावहृणी	४।१ (७)
भाव	६।१, १।१(२,४,७,६), ७।३, ६, १७, १८	मुखम्	७।१५
भिया	६।१।६	मृत्युम्	७।११
भुञ्जीषा	७।१	मेघ्य	५।३
भूतानि	७।७	मौद्गल्य	६।१
भूति	६।१।१-४	य	१।१
भूत्यै	६।१।१-४	यजस्व	५।२
भूय	७।६	यजा इति	५।१
भूयश्च	१।१।।	यज्ञे	२।१६,
भूयान्	२।२०		५।१,
भूयिष्ठाम्	७।१८	यज्ञक्रतुम्	२।२१
भूष्णु	२।४	यनियोम्	३।५
भृति	३।२	यम	७।१६
भृत्वा	३।५	याथातथ्यत	७।८
मधु	२।१०	यावत्	३।३
मनीषी	७।८	युक्ता	६।१।१०-११
मया	४।३ (६)	युयोधि	७।१८
मस्तु	४।३ (६)	रता	७।६
मा	२।३, ३।२,	रस्मीन्	७।१६
		राजसूय	२।२१

राजानम्	२।१६	शश्वत्	३।४
राशीतर	६।१	शाकरभाष्य	७।१६
राये	७।१८	—का भाव	७।१४
लिप्यते	७।२	शान्ति	७।१०
वसुनानि	७।१८	शाश्वतीभ्य	७।८
बहण	२।१	शुक्रम्	१।१।।, ७।८
वरेभ्यम्	१।१	शुद्धम्	७।८
वास्य	७।१	शुन पुच्छ मादि	२।१२
विजानत	७।७	शुभाव	२।१
विचचक्षिरे	७।१०	शुभ्रुम	२।२, ७।१०
विजुगुप्सो	७।६	शृणुवाम	१।१।।
विद्ध	७।८	शेते	२।६
विद्यया	७।११	शेरे	२।४
विद्वान्	७।१८	श्रद्धा	६।१।।६
विधेम	७।१८	श्राम्यन्	४।१ (७)
वृत्	६।१।।१०-११	श्रेमाणम्	२।१०
वेद	७।११	सवत्सरम्	५।६
वेदोपनिषत्	६।१।।१२	सविदा	६।१।।६
वे	२।३, ३।१, ५।४	सजग्माने	४।१ (७)
व्यवच्छेत्सी	६।१।।१-४	सजिहान	२।८
व्याहृति	१।१	सत्यधर्माय	७।१५
व्यूह	७।१६	सत्यवचा	६।१
शतम्	१।१।।, २।१३,	सत्यस्य	७।१५
	७।२	सतम्	३।६
शतान्	१।१।।	समधिष्यते	४।३ (६)
शम	६।१	समवायान्	३।६
शयान	२।८	सना	७।२
शरद- शतम्	१।१।।	समाभ्य	७।८

समाम्	३१४	सौमवसि	२११
समूह	७११६	स्मर	७११७
सपद्यते	२१८	स्याम	११११
सपादयाचक्रु	२११६	स्वयम्	७१८
सम्भव	७११३	स्वाध्याय	६११
सम्भूति	७११२	श्वामी दयानन्द का अनुवाद	६११
समशित	६११११०-११	स्वित	७११
संवाणि	७१७	ह	२११, ३११
संवित्	११११	हता	२१४
संवितु	१११	हत	२११८
सानाहुक	५१६	हि	३१४
सुपथ	७११८	हिरण्यमेव	७१११
सूर्य	७११६	'	

ॐ सह नाववतु । सह नौ मुनकतु । सह वीर्यं करवावहे ।
तेजस्वि नावधीतमस्तु । मा विद्विषावहे ॥ ॐ

ॐ द्यौ शान्तिरन्तरिक्षं शान्ति पृथिवी
शान्तिराप शान्तिरोपधय शान्ति ।
वनस्पतय शान्तिर्विश्वे देवा शान्ति-
ब्रह्म शाति सर्वं शाति शातिरेव
शाति सा मा शातिरेधि ॥ ॐ

ॐ शाति शाति शाति ॥ ॐ

इस पट्टी को पिन से या हल्का सा गोद लगाकर बन्द करे

बुधधोस्ट

पाठक की सम्मति और सुभाव

यहा १० पैसे का
टिकट लगाए

**श्री सुबोध कुमार गुप्त, बी० ए०,
अध्यक्ष, पूर्वस्नातकीय अध्ययन विभाग,
भारती मन्विर अनुसंधानशाला,
आर-२, विश्वविद्यालयपुरी,**

जयपुर-४